

INTERPRETAR AL FIGURÓN
(El figurón en las obras de Rojas Zorrilla)
Curso para estudiantes de arte dramático
Palacio de Valdeparaíso – Almagro

Del 15 de julio al 18 de julio
Plazas completas

Coordinador
Fernando Doménech Rico (RESAD)

PROGRAMA

Primera sesión

- 10:00 h. Inauguración del Taller.
- 10:15 h. Sesión de trabajo práctico. Verso. Profesor: Vicente León (RESAD)
- 12:15 h. Descanso.
- 12:30 h. Sesión de trabajo práctico. El gesto. Profesor: Andrés del Bosque (RESAD)
- 17.00 h. Conferencia. Catedrático Javier Huerta Calvo (Universidad Complutense de Madrid).
- 18:30 h. Visita al Corral de Comedias.
- 22.45 h. Asistencia a representación.

Segunda sesión

- 10:00 h. Sesión de trabajo práctico. Verso. Profesor: Vicente León (RESAD)
- 12:15 h. Descanso.
- 12:30 h. Sesión de trabajo práctico. El gesto. Profesor: Andrés del Bosque (RESAD)
- 17.00 h. Conferencia. Catedrático Felipe Pedraza (Universidad de Castilla-La Mancha).
- 18:30 h. Encuentro con actores.
- 22.45 h. Asistencia a representación.

Tercera sesión

- 10:00 h. Sesión de trabajo práctico. Verso. Profesor: Vicente León (RESAD)
- 12:15 h. Descanso.
- 12:30 h. Sesión de trabajo práctico. El gesto. Profesor: Andrés del Bosque (RESAD)
- 14:00 h. Clausura del Taller.