

FICHA TÉCNICA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO 2011

ANTIGUA UNIVERSIDAD

1. MEDIDAS GENERALES:

Ancho de embocadura	09,92 mt.
Fondo de escenario	10,34 mt.
Corbata	01,00 mt.
Ancho entre Hombros	22,00 mt.
Ancho de escenario	18,00 mt.
Altura de escenario respecto de suelo	00,80 mt.

2. ILUMINACIÓN:

2.1. Dotación:

01	Mesa ETC EXPRESS 125 canales
96	Canales de dimmers digitales de 2.3 kw
24	Recortes 25°/50° ETC de 750 W.
06	Recortes 13/35 ADB 2kw.
12	Recortes ETC 15/30 750 wt.
04	Fresnel ADB 2 kw.
30	P.C. SPOTLIGHT halógenos de 1.2 kw. Con viseras.
36	Par – 64 de 1 Kw. Lámparas n°1, n°2 y n°5
18	Panoramas asimétricos 1 kw.
08	Iris y portagobos para ETC

2.2. Características:

Este espacio dispone de 120 circuitos distribuidos por todo el espacio por medio de mangueras multipar, 24 circuitos en sala, 54 en estructura, 36 en suelo y 6 de reserva.

La parrilla para colgar aparatos de iluminación en sala, circunda todo el perímetro del patio de butacas, también hay 1 puente frontal en sala según plano aparte y dentro del escenario se sitúan 4 puentes en forma de trust 40 x 40 de 12 mt. de ancho que se puede mover, siempre y cuando la Cia. lo avise con tiempo.

El control de iluminación está situado frontalmente al escenario, en una plataforma técnica situada detrás de la grada. Este Control está dotado de buena visibilidad y condiciones acústicas respecto a escenario.

3. SONIDO.

3.1. Dotación:

01	Mesa mezclas YAMAHA PM-1000 - DIGITAL
01	Reproductor CD doble
01	Ecualizadores Clark Teknik DN-360 (2 X 30) Y Rever Yamaha SPX 900
01	Etapas NEXO PS 10 para Sub LS 50002
02	Procesadores Nexo PS 15
01	Subgraves Nexo LS 500
04	Altavoces Nexo PS 15

3.2. Características:

Las cabinas de sonido e iluminación están comunicados con el escenario a través de intercom. El control de sonido está situado frontalmente al escenario en plataforma técnica detrás de la grada de público con buena visibilidad y condiciones acústicas. Junto a control de iluminación.

4. MAQUINARIA:

4.1. Características:

La caja escénica, dispone de peine con piso de tramex de 8 x 8, en la actualidad no dispone de barras contrapesadas, dispone de 4 motores de 1.000 kg. Y 4 motores de 500 kg. para la suspensión de 4 puentes en formato de trust de 40 x 40 y de 12 mt. de ancho, además se dispone de 8 polipastos manuales de cadena

Este espacio dispone de cámara negra formada por 20 paneles negros de 2,4 mt. de ancho x 8 mt. de alto

El escenario está dotado de 4 escaleras de acceso en cada lateral.

5.- CARGA Y DESCARGA:

El acceso para la carga y descarga se realiza por un portón y pasillo de grandes dimensiones. Rogamos pongan en conocimiento de la Dirección Técnica del Festival las dimensiones del camión utilizado para el transporte con el fin de poder solucionar el acceso del mismo a la calle donde se realizará la carga y descarga.

6. CAMERINOS y OTROS:

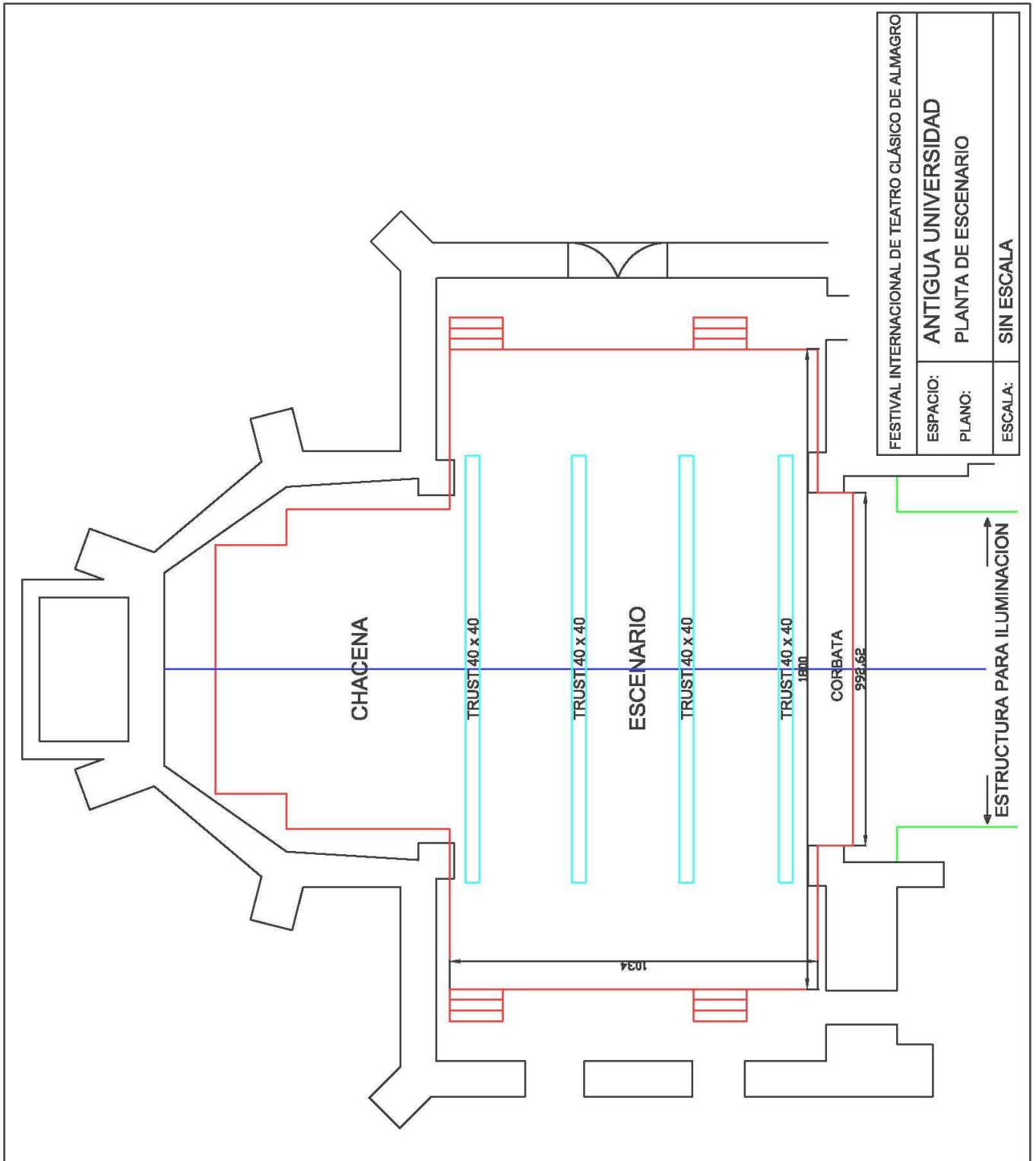
Los camerinos de este espacio se crean en los espacios anexos al escenario. Son casetas mobil-home dotados de luz, espejos para maquillaje, mesas, sillas y aire acondicionado. Estos camerinos NO disponen de WC individuales ni duchas. Existe WC y duchas de hombres y mujeres comunes para toda la compañía.

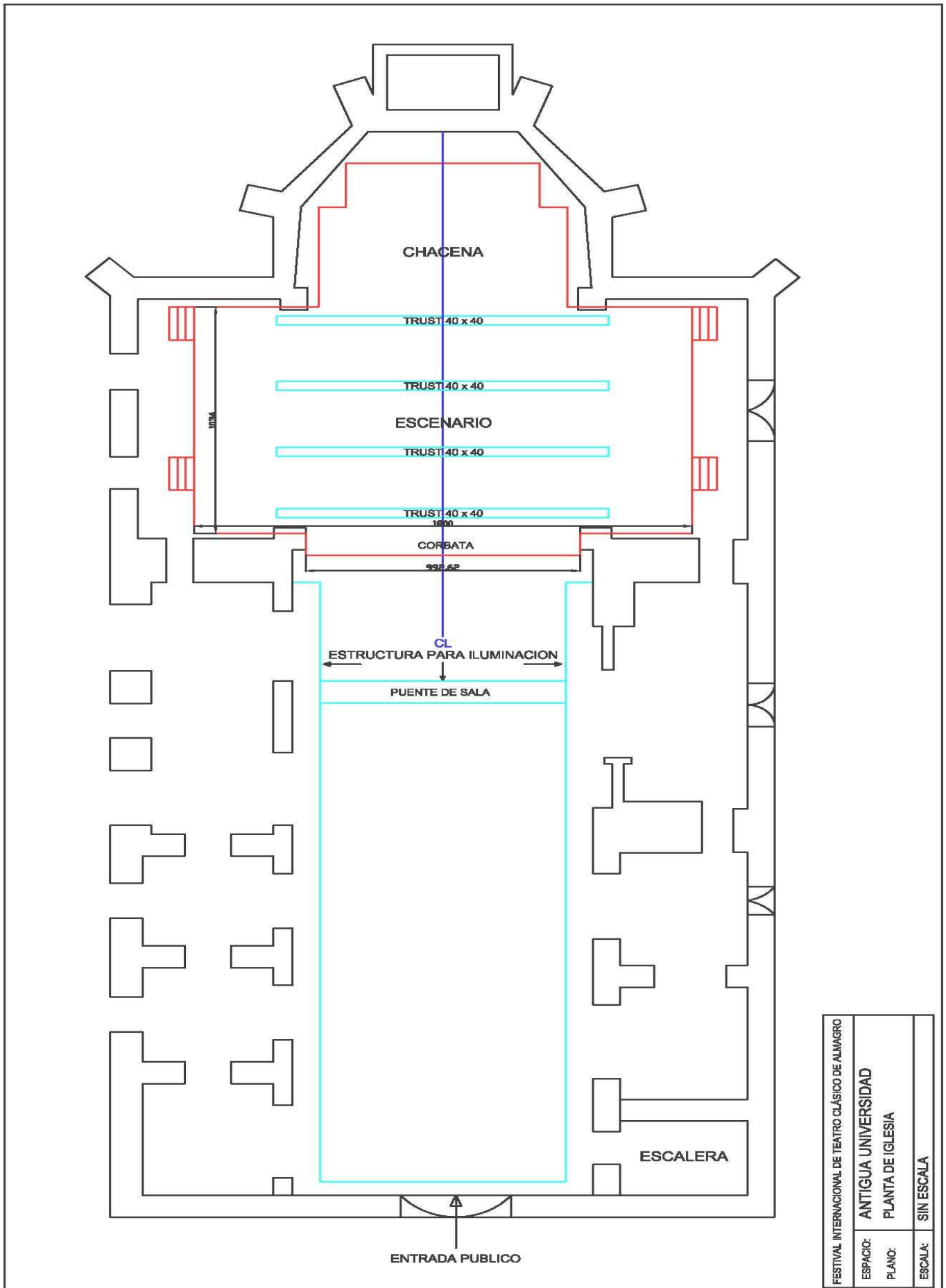
Se ruega se especifique la necesidad de percheros, tabla de planchar, plancha, mesas para utilería y otros materiales necesarios en camerinos.

7. LIMPIEZA:

La limpieza de escenario se realizará una hora antes de las representaciones.

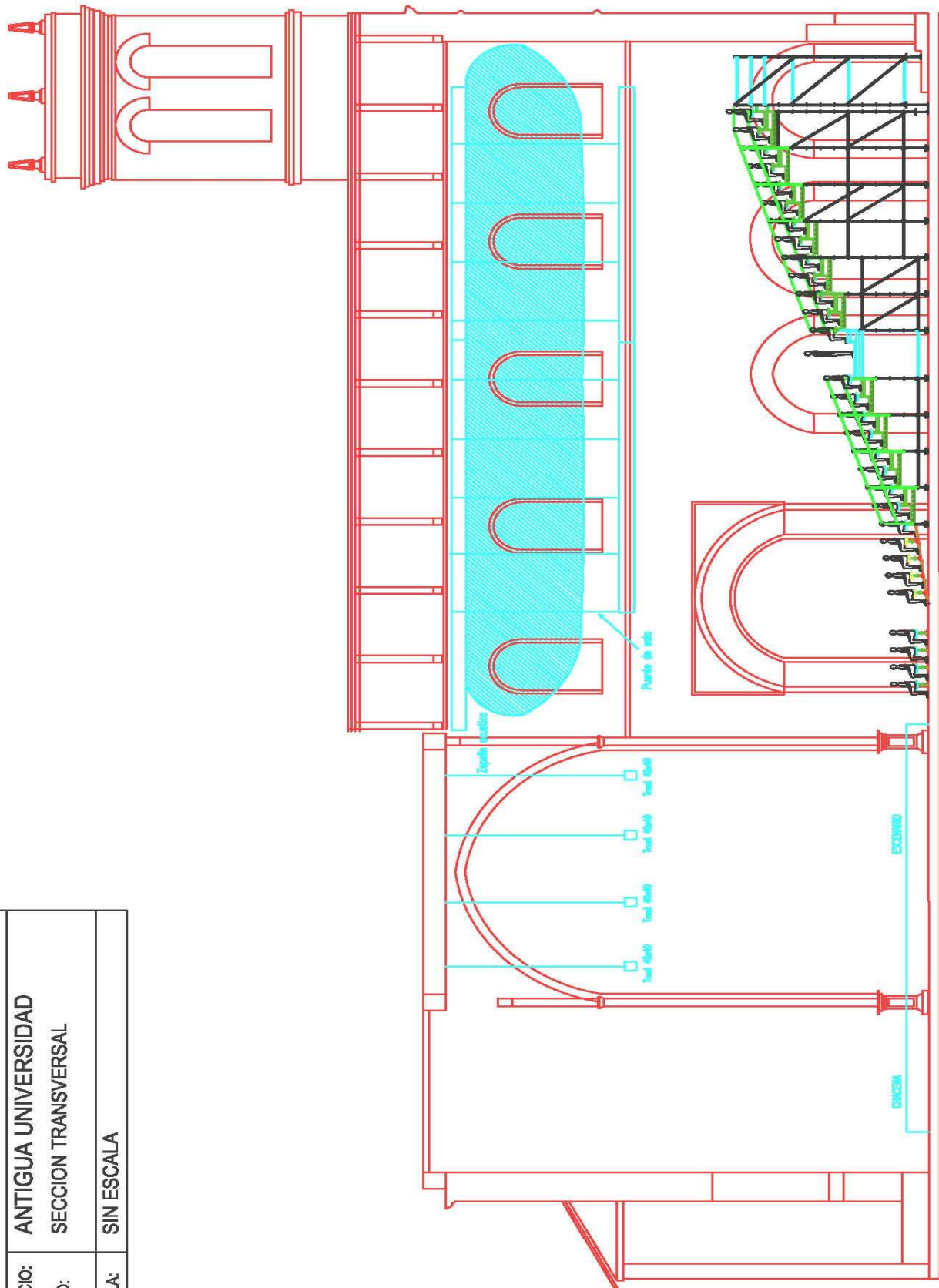
NOTA: Cualquier posible modificación con respecto a esta ficha técnica deberá ser consultada y aprobada por la Dirección Técnica del Festival.



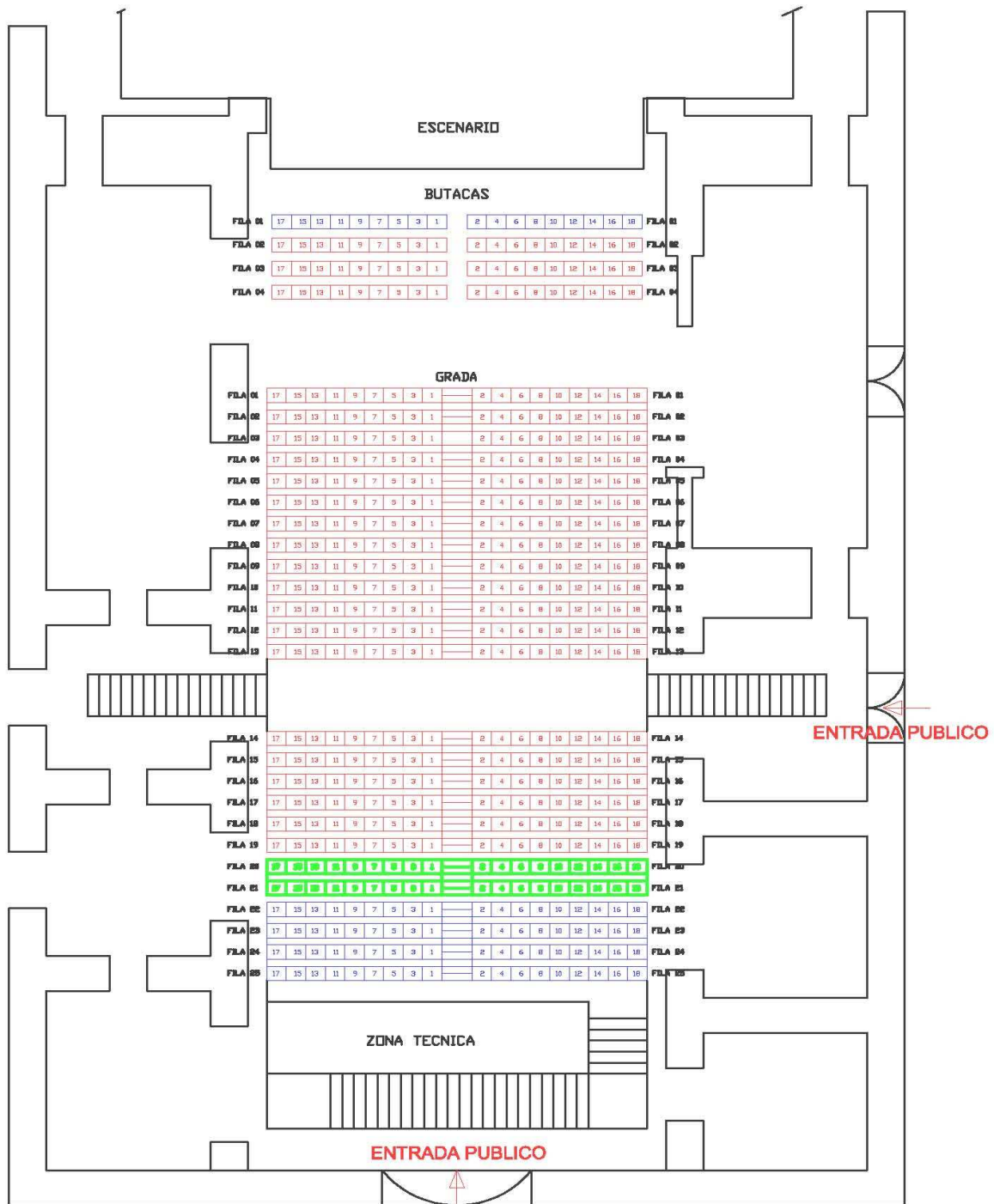


FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO	
ESPACIO:	ANTIGUA UNIVERSIDAD
PLANO:	PLANTA DE IGLESIA
ESCALA:	SIN ESCALA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO	
ESPACIO:	ANTIGUA UNIVERSIDAD
PLANO:	SECCION TRANSVERSAL
ESCALA:	SIN ESCALA



ANTIGUA UNIVERSIDAD



LOCALIDADES ROJAS 25,00 € – 396 LOCALIDADES

LOCALIDADES VERDES 23,00 € – 36 LOCALIDADES

LOCALIDADES AZULES 20,00 € – 90 LOCALIDADES

AFORO: 522 LOCALIDADES