

**FICHA TÉCNICA**

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO 2011**

# CLAUSTRO DEL MUSEO

**1. MEDIDAS GENERALES:**

Ancho de embocadura	07,40 mt.
Fondo de escenario hasta pilares	05,00 mt.
Altura de escenario respecto de suelo	00,90 mt.

Espacio de características poco convencionales. Revisar los planos y fotos que se adjuntan a esta documentación.

**2. ILUMINACIÓN:**

**2.1. Dotación:**

La dotación de iluminación es para el refuerzo de caras en caso de que oscurezca un poquito, aunque la luz suele ser casi imperceptible al horario que se realizan las funciones 20.30 hr.

01	Mesa manual de 2 preparaciones para 12 canales
12	Canales de dimmers digitales de 2.3 kw
08	Par- 64 lámpara del 5.
04	Recortes 36° - 575 wt.
04	Recortes 50° - 750 wt.

**2.2. Características:**

Este Claustro no dispone de parrilla para colgar aparatos de iluminación, todo lo que se monte se hará en torres de calle habilitadas para la ocasión.

**3. SONIDO.**

**3.1. Dotación:**

01	Mesa Soundcraft, auto-amplificada
01	Reproductor de CD sencillo
02	Altavoces JBL de 400 wt. cada uno
02	Trípodes para colocación de altavoces

**3.2. Características:**

## CLAUSTRO DEL MUSEO 2.

Las cabinas de sonido e iluminación están situadas al fondo del patio de butacas, con buena visión y percepción acústica con respecto al escenario

### **4. MAQUINARIA:**

#### **4.1. Características:**

Este espacio por ser al aire libre no cuenta con los recursos de un teatro cerrado. **NO existe peine.**

Este espacio **NO** dispone de cámara negra. El espacio no está aforado (ver foto adjunta).

El suelo del escenario está realizado por tabloncillos de 20cm en cortes perpendiculares al público de color Sapeli (marrón oscuro). No existe posibilidad de pintar este suelo de otro color.

El escenario está dotado de 1 escaleras de acceso en cada lateral.

### **5.- CARGA Y DESCARGA:**

El acceso para la carga y descarga se realiza por una puerta de dimensiones suficientes.

Rogamos pongan en conocimiento de la Dirección Técnica del Festival las dimensiones del transporte utilizado con el fin de poder solucionar el acceso del mismo a la calle donde se realizará la carga y descarga.

### **6. CAMERINOS y OTROS:**

No existen camerinos dentro del Claustro, utilizamos los servicios del Museo del Teatro para la caracterización y transformación de vestuario.

### **7. LIMPIEZA:**

La limpieza de escenario se realizará una hora antes de las representaciones.

**NOTA:** Cualquier posible modificación con respecto a esta ficha técnica deberá ser consultada y aprobada por la Dirección Técnica del Festival.

### **VISTA DE ESCENARIO**



**CLAUSTRO DEL MUSEO 3.**

