

FICHA TÉCNICA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO 2011

IGLESIA DE LAS BERNARDAS

1. MEDIDAS GENERALES:

Ancho de embocadura, en espacio a la italiana	05.71 mt.
Altura de embocadura, en espacio a la Italiana	05,00 mt.
Corbata, en espacio a la italiana	01,00 mt
Ancho entre hombros, en espacio a la italiana	10.90 mt.
Chácena, ancho, en espacio a la italiana	06.48 mt.
Chácena, fondo, en espacio a la italiana	03.26 mt.

2. ILUMINACIÓN:

2.1. Dotación:

01	Mesa ETC 125 canales
24	Canales de dimmers digitales de 2.5 kw
18	P.C. ADB halógenos de 650 wt.con viseras
06	Fresnel Spotlight halógenos de 1,2 kw con viseras
12	Recortes ETC 50° 750 wt.
06	Recortes ETC 36° 575 wt.
12	Source Four Par de 750 w. con lentes intercambiables
06	Portagobos para ETC
04	Iris para ETC

2.2. Características:

El teatro dispone de 54 circuitos, distribuidos por todo el espacio.

En la parte de la sala disponemos de 3 truss de 25x25x600 para iluminación, y en la parte de escenario hay 2 truss de 40x40x1100, según plano adjunto, el montaje del material de iluminación se realiza con andamio y escalera.

El control de iluminación está situado frontalmente al escenario, en el primer piso. Este Control está dotado de buena visibilidad y condiciones acústicas respecto al espacio escénico

3. SONIDO.

3.1. Dotación:

01	Mesa Yamaha Mixing Console Mx 12/4
01	Reproductor Minidisc / CD de Sony
01	Reproductor grabador CD de Philips
02	Altavoces cajas Electro-Voice de 500 wt. en sala para P.A.
02	Monitores en escenario de 300 wt.
01	Equipo de intercomunicación
01	Equipo de avisos a público.

3.2. Características:

El control de sonido está situado en el primer piso, con buena visibilidad y condiciones acústicas.

4. MAQUINARIA:

4.1. Características:

El local carece de peine, cualquier elemento que hubiera que colgar habría que hacerlo de las estructuras trust que están repartidas por todo el espacio escénico, a modo de puentes.

El teatro dispone de 20 bastidores de 1.8 mt. de ancho x 4.60 mt. de alto forrados en tela oscurante para el aforo de la caja escénica.

En caso de que se disponga el espacio escénico con el escenario a la italiana, el escenario se montará en la zona del crucero de la iglesia.

5.- CARGA Y DESCARGA:

El acceso para la carga y descarga se realiza a través de la puerta central del patio de butacas, con una medida de 2,60 mt de ancho por 3,00 mt de alto.

6. CAMERINOS y OTROS:

Disponemos de 2 camerinos colectivos, para 5 personas cada uno, sin acceso directo al escenario. Con baño pero sin duchas.

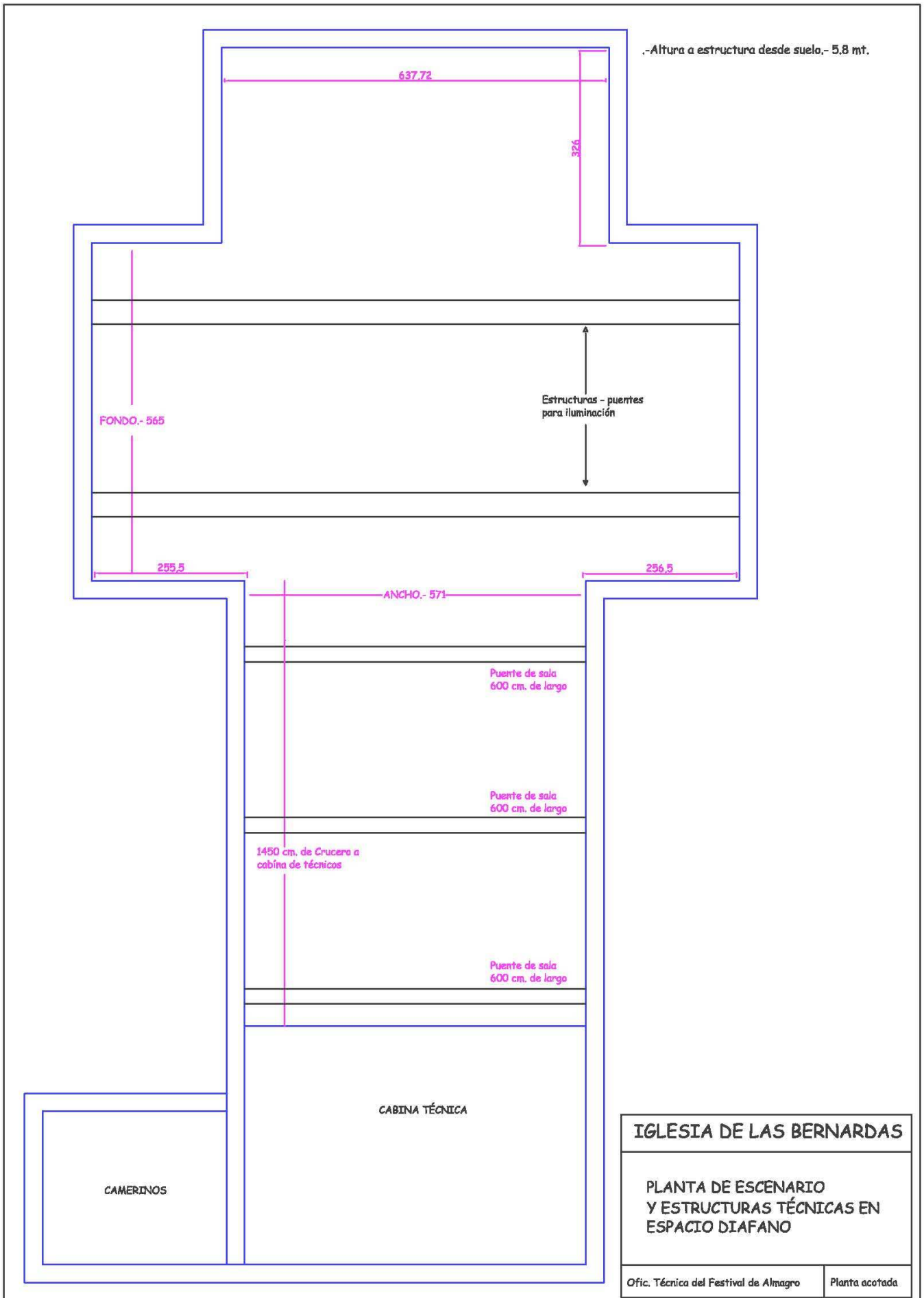
Hay posibilidad de realizar un camerino de transformación en la chácena del escenario si la escenografía no ocupa éste espacio.

7. LIMPIEZA:

La limpieza de escenario se realizará una hora antes de las representaciones.

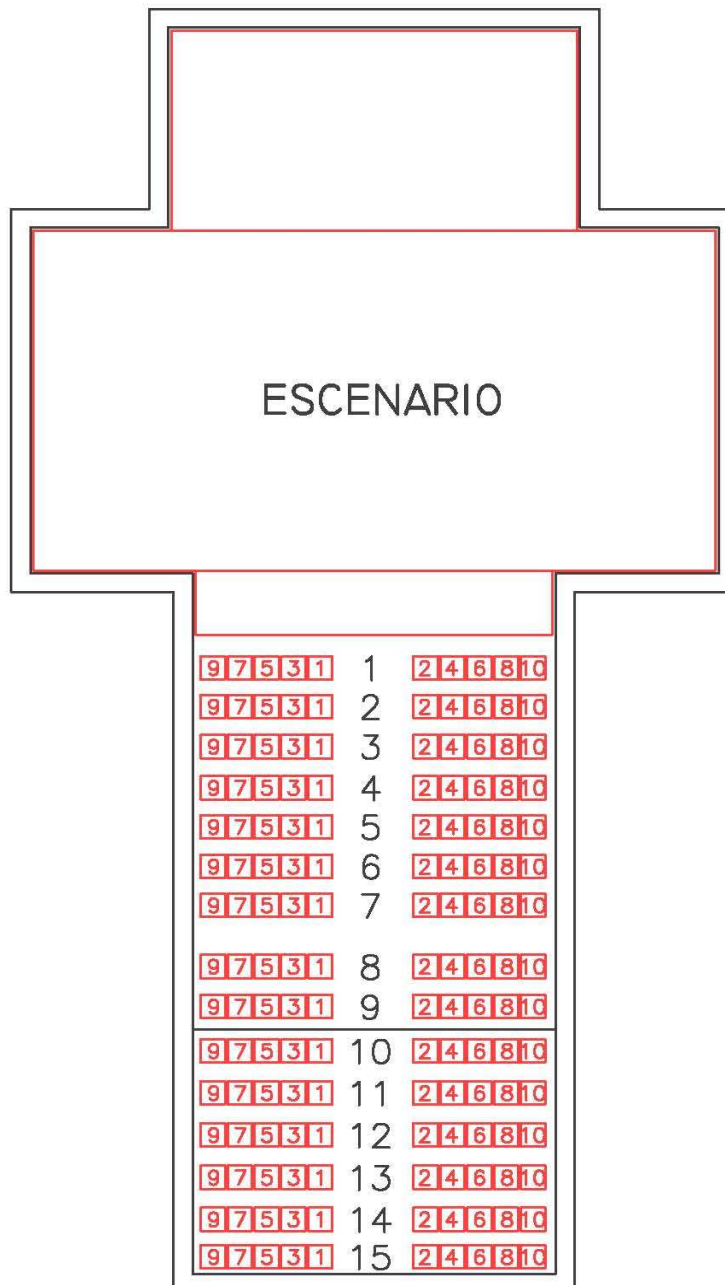
NOTA: Cualquier posible modificación con respecto a esta ficha técnica deberá ser consultada y aprobada por la Dirección Técnica del Festival.

IGLESIA DE LAS BERNARDAS 3.



IGLESIA DE LAS BERNARDAS

C/ PLZ. SANTO DOMINGO S/N.



LOCALIDADES SIN NUMERAR

CONFIGURACIÓN DE LOCALIDADES APROXIMADA, PUDIENDO SER MODIFICADA EN FUNCION DEL ESPECTÁCULO.

AFORO: 150 LOCALIDADES