

FICHA TÉCNICA

FUNDACIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO

TEATRO DE LA VELETA

2. ILUMINACIÓN:

2.1. Dotación:

01	Mesa ETC 125 canales
24	Canales de dimmers digitales de 2.5 kw
18	P.C. ADB halógenos de 650 wt.con viseras
06	Fresnel Spotlight halógenos de 1,2 kw con viseras
12	Recortes ETC 50º 750 wt.
06	Recortes ETC 36º 575 wt.
12	Source Four Par de 750 w. con lentes intercambiables
06	Portagobos para ETC
04	Iris para ETC

2.2. Características:

En la parte de la sala disponemos de una estructura de tubos para iluminación, el montaje del material de iluminación se realiza con andamio y escalera.

El control de iluminación está situado frontalmente al escenario. Este Control está dotado de buena visibilidad y condiciones acústicas respecto al espacio escénico.

3. SONIDO.

3.1. Dotación:

01	Mesa Yamaha Mixing Console Mx 12/4
01	Reproductor Minidisc / CD de Sony
01	Reproductor grabador CD de Philips
02	Altavoces cajas Electro-Voice de 500 wt. en sala para P.A.
02	Monitores en escenario de 300 wt.
01	Equipo de intercomunicación
01	Equipo de avisos a público.

4. MAQUINARIA

4.1. Características.

El local carece de peine, cualquier elemento que hubiera que colgar habría que hacerlo de las estructuras de tubo que están repartidas por todo el espacio escénico, a modo de puentes. El espacio escénico se caracteriza por no tener escenario, por lo que las funciones se realizan a nivel de suelo, el cual está realizado en madera.

El teatro dispone 6 bastidores de 152 cm. de ancho x 406 cm . de alto forrados en tela oscurante negra, para el afore de la caja escénica. El foro del espacio escénico se compone de un telón de tela negra oscurante.

5 CARGA Y DESCARGA:

El acceso para la carga y descarga se realiza a través de la puerta central del patio de butacas. La puerta se compone de dos hojas abatibles.

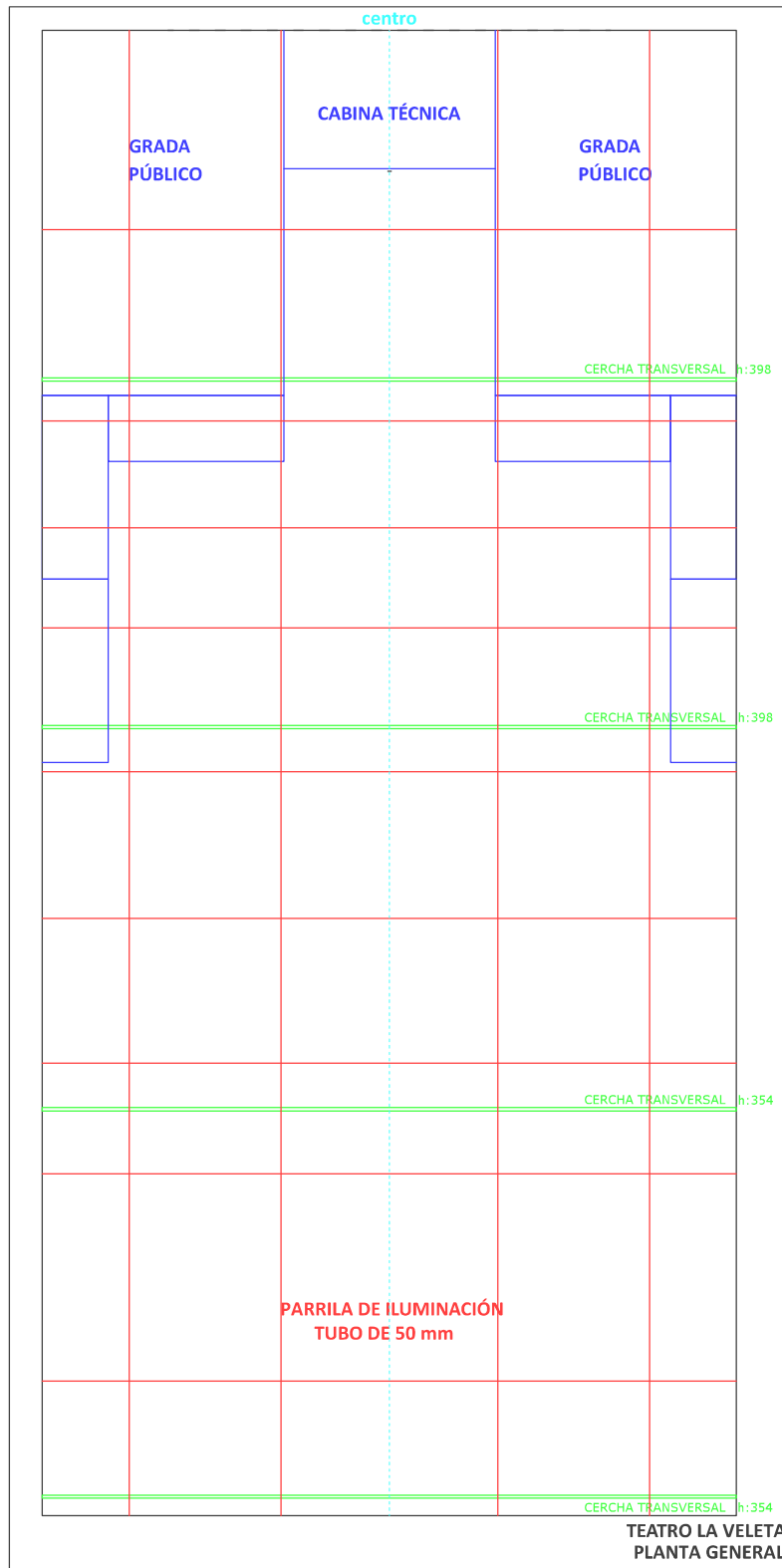
6. CAMERINOS y OTROS:

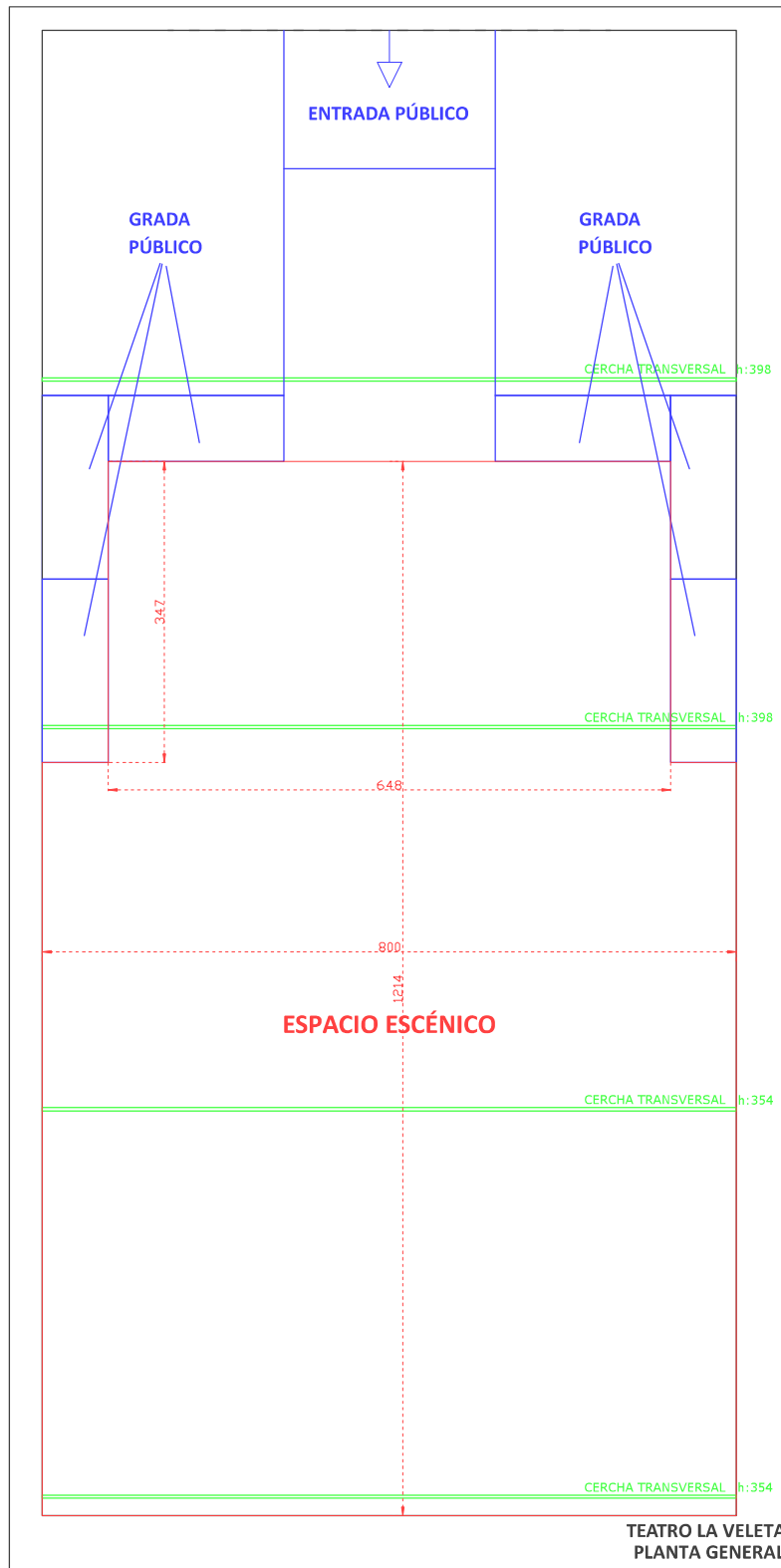
Disponemos de 4 camerinos colectivos, con acceso directo al escenario y con baño y duchas.

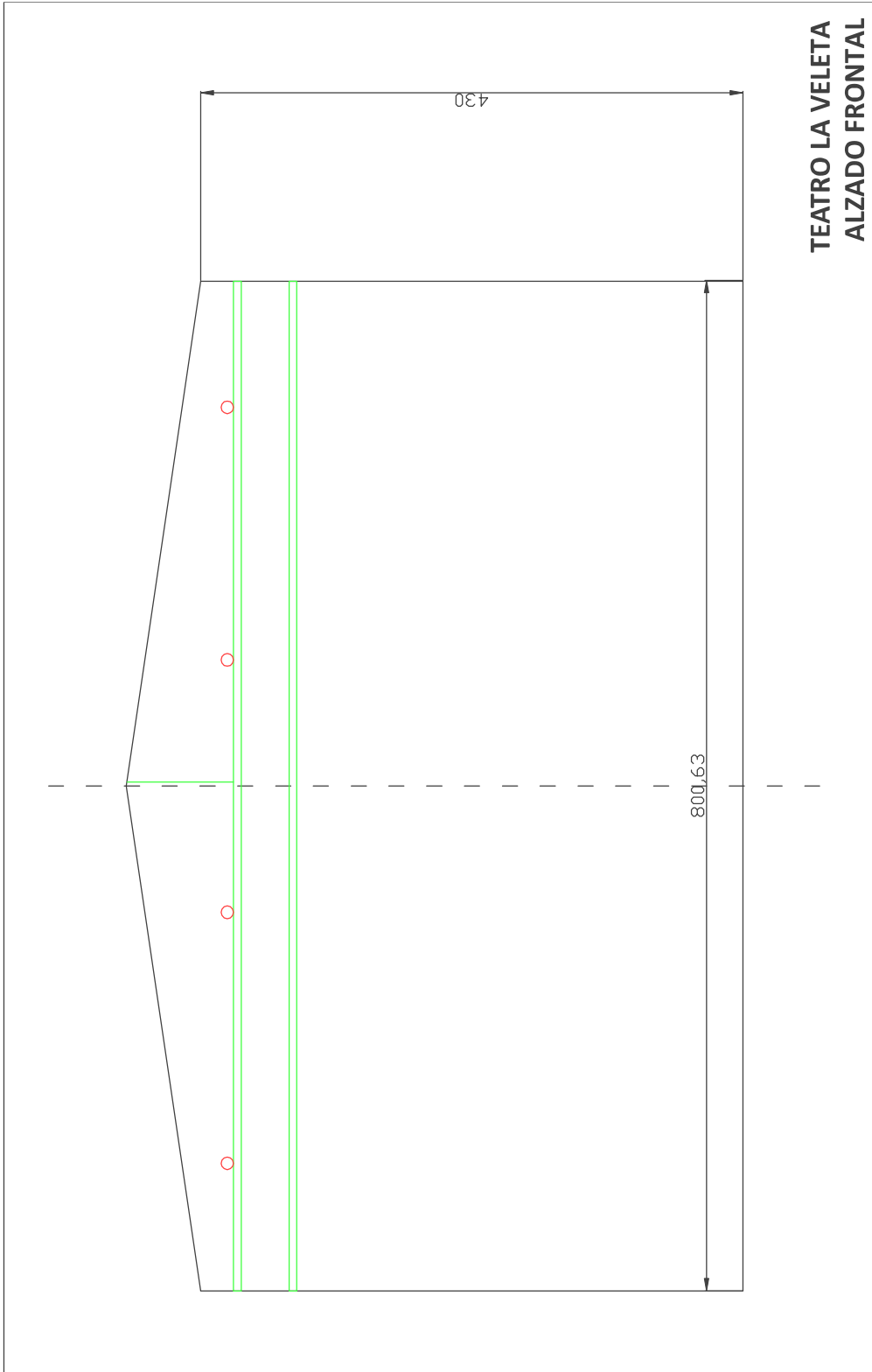
7. LIMPIEZA

La limpieza de escenario se realizará una hora antes de las representaciones.

NOTA: Cualquier posible modificación con respecto a esta ficha técnica deberá ser consultada y aprobada por la Dirección Técnica del Festival.







TECHNICAL SHEET ALMAGRO INTERNATIONAL CLASSICAL THEATRE FESTIVAL FOUNDATION
--

<h1 style="margin: 0;">LA VELETA THEATER</h1>

2. LIGHTING:

2.1. Manning:

01	Lighting desk ETC 125 channels
24	Channels of digital dimmers, 2.5 kw
18	P.C. ADB halógenos de 650 wt with visors
06	Fresnel Spotlight halógenos de 1,2 kw with visors
12	Source four body ETC 50° 750 wt.
06	Source four body ETC 36° 575 wt.
12	Source Four Par de 750 w. with interchangeable lenses
06	gobo holder four ETC
04	Iris for ETC

2.2. Features:

In the room we have a structure of tubes for lighting, installation of lighting equipment is done with scaffolding and stairs. Lighting control is located frontally to the stage. This Control is endowed with good visibility and acoustics respect to space stage.

3. SOUND.

3.1. Manning:

01	Control sound Yamaha Mixing Console Mx 12/4
01	Mini disc Player / CD de Sony
01	Player-recorder / CD de Philips
02	Speaker box Electro-Voice of 500 wt. in room for P.A.
02	Monitors in stage of 300 wt.
01	intercomm equipment
01	equipment for public notices

4. MACHINERY

4.1. Features.

The place has no comb, anything that would have had to hang do pipe structures which are scattered throughout the space stage, by way of bridges. The stage is characterized by not having stage so that the functions are performed at ground level, which is made of wood.

The theater has 6 racks of 152 cm. wide x 406 cm. high black cloth-covered darkness, for the afore of the stage. The Forum scenic area consists of a black cloth curtain obscurantist

5. LOADING AND UNLOADING:

Access for loading and unloading is done through the central door stalls. The door is composed of two folding leaves

6. DRESSING ROOMS AND OTHERS:

We have 4 dressing groups, with direct access to the stage and bathrooms and showers.

7. CLEANING

The cleaning stage will be one hour before performances.

NOTE: Any changes regarding this notice should be consulted and approved by the Technical Director of the Festival.

