

FICHA TÉCNICA FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO 2011
--

TEATRO MUNICIPAL DE ALMAGRO

1. MEDIDAS GENERALES:

Ancho de embocadura	08,43 mt.
Altura de embocadura, hasta bambalín fijo	05,10 mt.
Fondo escenario desde telón corta - fuegos	07,05 mt
Corbata	01,35 mt
Foso de orquesta, cubierto a altura escenario	01,34 mt.
Altura de peine	11,10 mt.
Hombro izquierdo	Desigual, ver plano
Hombro derecho	04,95 mt.
Foso	Si tiene, cubierto por escenario.

2. ILUMINACIÓN:
2.1. Dotación:

01	Mesa ETC EXPRESS 125 canales
96	Canales de dimmers digitales de 2.5 kw
10	P.C ROBERT JULIAT halógenos de 1,2 con viseras
18	P.C SELECOM halógenos de 1,2 kw con viseras
02	Fresnel ADB de 2 Kw. Con viseras.
08	Recortes ETC 26° 575 wt.
16	Recortes ETC 36° 575 wt.
08	Recortes ETC 50° 575 wt.
24	Par – 64 de 1 Kw. Lámparas nº1, nº2 y nº5
10	Panoramas asimétricos 4 x 1 Kw
08	Panoramas asimétricos individuales de 1 Kw
08	Calles altura máxima 3 mt
12	Portagobos para ETC
12	Iris para ETC

2.2. Características:

El teatro dispone de 124 circuitos, de los cuales 30 se encuentran en el 2º piso de la sala, el resto en el escenario.

En el escenario hay situadas 5 barras electrificadas.

La sala dispone de 1 tubo corrido para iluminación que circunda todo el espacio del 2º piso.

Hay posibilidad de colocar dos torres laterales en proscenio, desde el nivel del escenario hasta el segundo piso.

El control de iluminación está situado frontalmente al escenario, en el primer piso. Este Control está dotado de buena visibilidad y condiciones acústicas respecto a escenario.

3. SONIDO.

3.1. Dotación:

01	Mesa Midas Venice 160 / 8 can. mono - 4 can. estereo - 4 subgrupos – 6 aux
01	Ecuilizador gráfico para P.A. ARX de 30 cortes
01	Reproductor de CD doble DENON 2000F
01	Reproductor MINIDISC y CD TASCAN
04	Altavoces nexo ps 15 paera P.A.
02	Monitores en escenario Martin LE 350 250 wt. RMS
01	Ecuilizador gráfico par monitores ARX de 30 cortes
01	Equipo de intercomunicación de 7 puntos
01	Equipo de avisos a público.
01	Micrófonos inalámbricos de mano SHENNHEISER con trípode
01	Micrófono inalámbrico SENNHEISER EW 500 con cápsula MKE 2
01	Micrófonos de condensador tipo SHURE SM 57 ó SHURE SM 58
01	Procesador de efectos YAMAHA 2000

3.2. Características:

Los palcos de sonido e iluminación están comunicados con el escenario a través de intercom. El control de sonido está situado en un palco del primer piso con buena visibilidad y condiciones acústicas.

4. MAQUINARIA:

4.1. Características:

El peine está concebido a la italiana.

El escenario tiene un 3 % de desnivel.

Todos los cortes del telar son manuales a excepción de tres de las cinco barras electrificadas que son motorizadas, y las otras dos de polipastos.

Todos los cortes desembarcan en la estrada del costado izquierdo.

El teatro dispone de una cámara negra oscurante completa.

El foso de orquesta permanece cubierto como continuación del escenario.

Existe escalera de acceso desde patio de butacas a escenario.

5.- CARGA Y DESCARGA:

El acceso para la carga y descarga se realiza por un pasillo auxiliar en el costado izquierdo del edificio, que desemboca en el hombro derecho del escenario. Éste pasillo se une con el escenario a través de un portón de 2,60 mt de ancho por 3,00 mt de alto.

6. CAMERINOS y OTROS:

El teatro dispone de:

2 camerinos, para 5 y 3 personas respectivamente, en planta escenario con baño conjunto.

2 camerinos para 6 y 10 personas respectivamente, en planta primera con baño conjunto.

1 cuarto de sastrería con tabla de planchar y plancha.

7. LIMPIEZA:

La limpieza de escenario se realizará una hora antes de las representaciones.

NOTA: Cualquier posible modificación con respecto a esta ficha técnica deberá ser consultada y aprobada por la Dirección Técnica del Festival.

VISTA DE ESCENARIO.



Bambalín fijo a 5,10 mtr

Escalera acceso escenario

Foso de orquesta cubierto

Torre lateral en proscenio

VISTA DE SALA

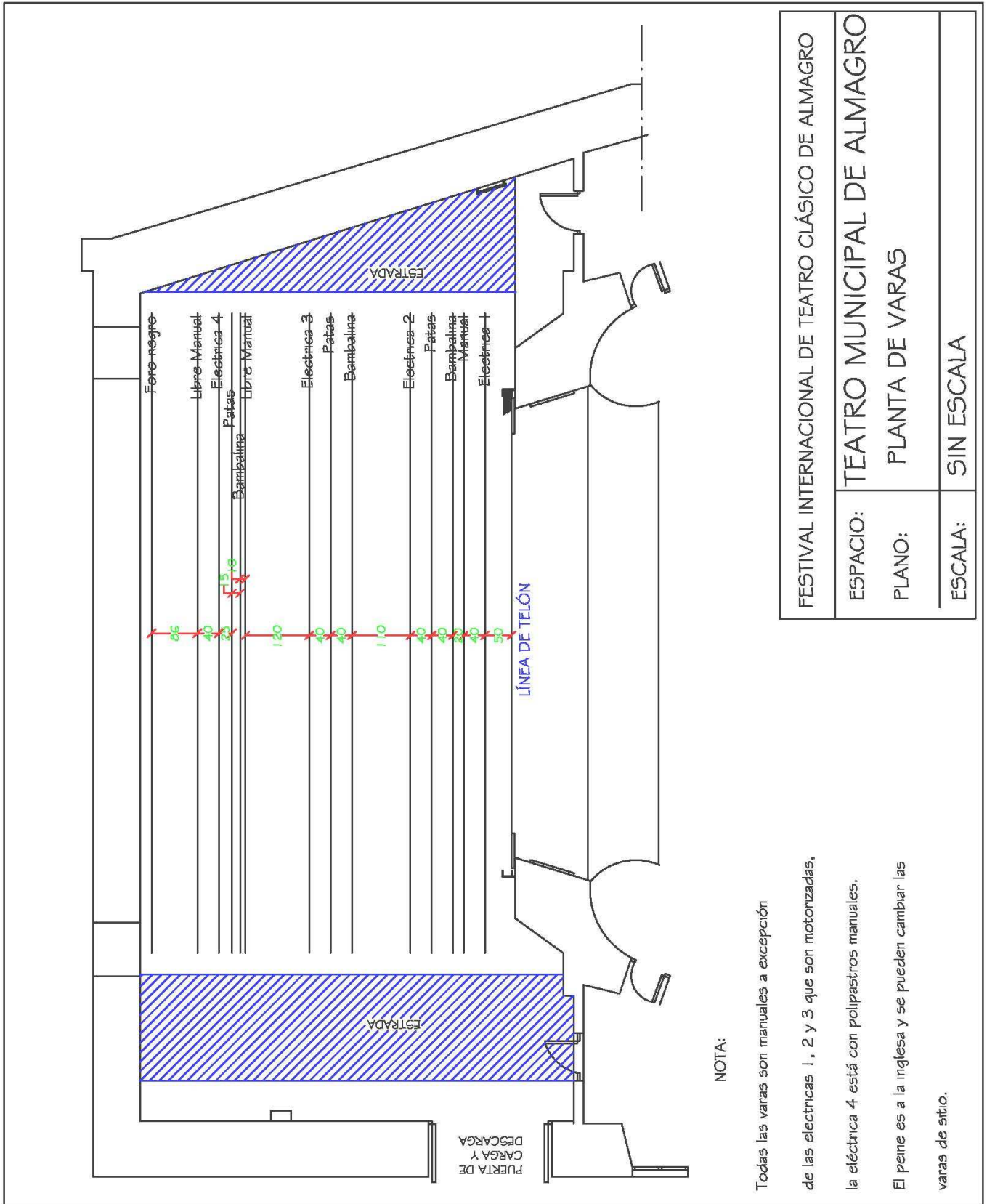


Barra corrida para iluminación

Puerta acceso público

Control de sonido

Control de iluminación



NOTA:

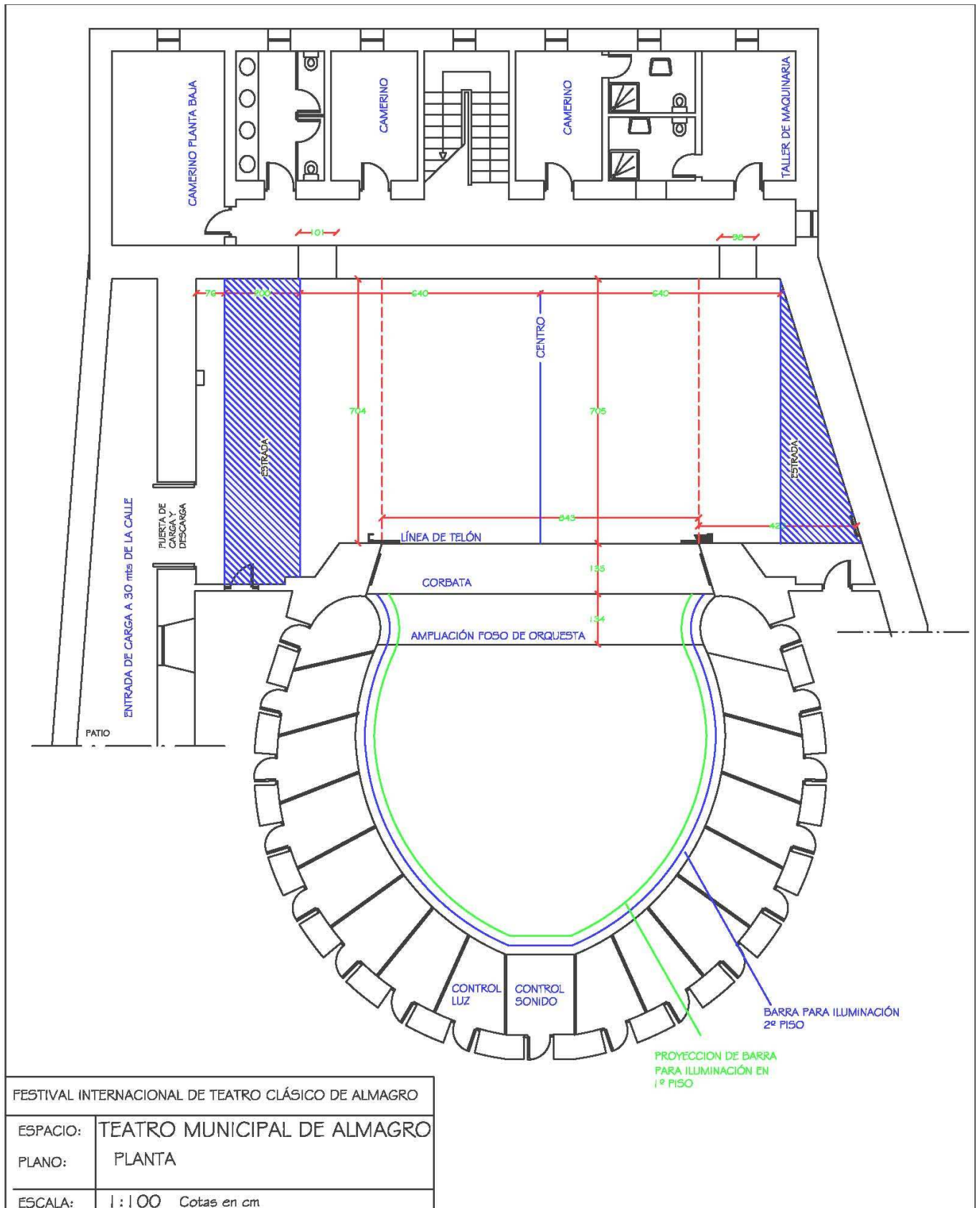
Todas las varas son manuales a excepción de las eléctricas 1, 2 y 3 que son motORIZADAS, la eléctrica 4 está con polipastos manuales. El peine es a la inglesa y se pueden cambiar las varas de sitio.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO

ESPACIO: TEATRO MUNICIPAL DE ALMAGRO

PLANO: PLANTA DE VARAS

ESCALA: SIN ESCALA



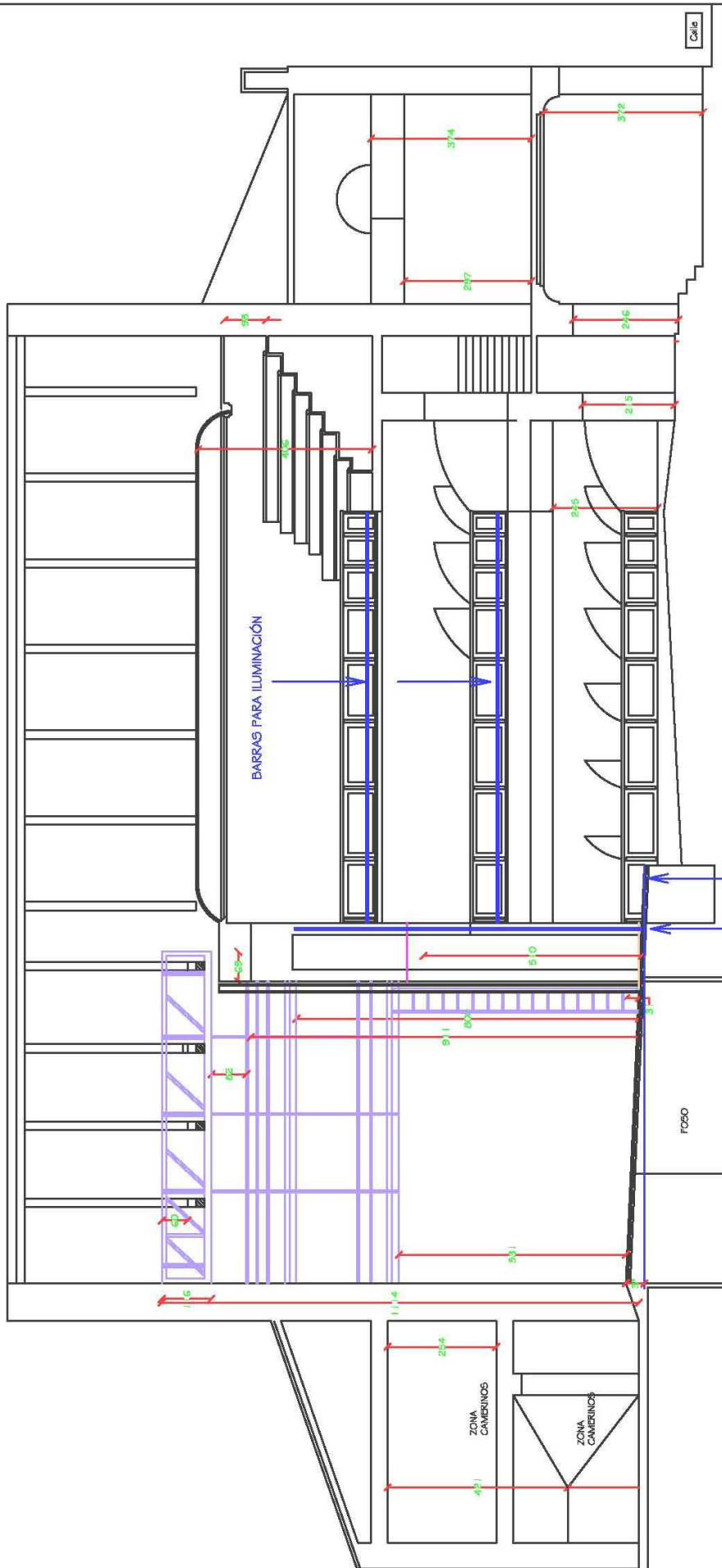
FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO

ESPACIO: TEATRO MUNICIPAL DE ALMAGRO

PLANO: PLANTA

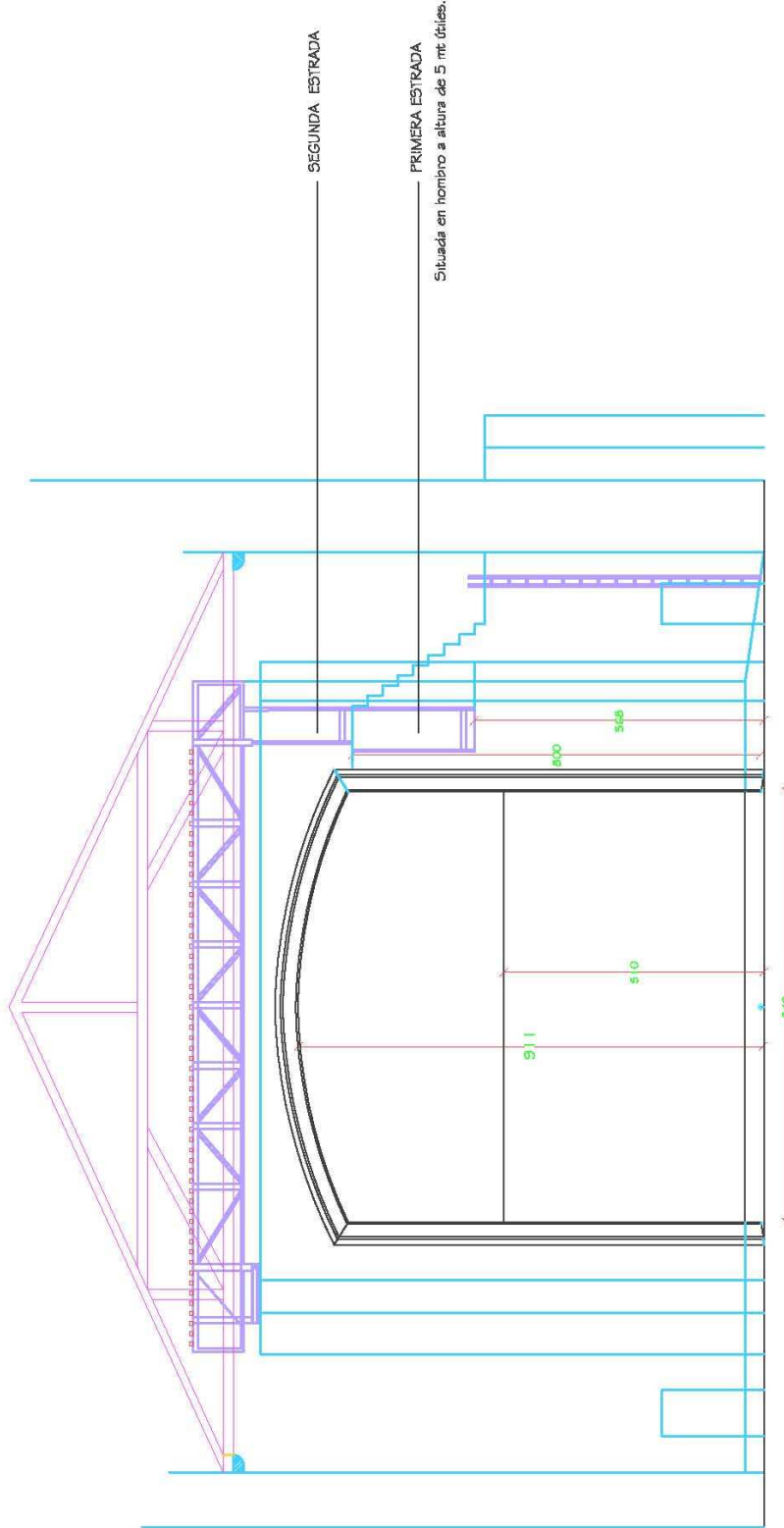
ESCALA: 1:100 Cotas en cm

TEATRO MUNICIPAL DE ALMAGRO 7.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO	
ESPACIO:	TEATRO MUNICIPAL DE ALMAGRO
PLANO:	SECCIÓN LONGITUDINAL
ESCALA:	1:100 Cotas en cm

TEATRO MUNICIPAL DE ALMAGRO 8.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO

ESPACIO: **TEATRO MUNICIPAL DE ALMAGRO**

PLANO: **FRONTAL**

ESCALA: **5m escala**

