



NOTA DE PRENSA

Dos estrenos absolutos

***La dama duende* y *Clásicos en esencia* inauguran el 40 Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro**

- La Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC) interpreta el clásico de Calderón del 6 al 16 de julio en el Hospital de San Juan
- Un piano de cola a ocho metros del suelo, protagonista del espectáculo de David Moreno & Cía, que tendrá lugar en la Plaza Mayor

Almagro, 5 de julio de 2017

Natalia Menéndez, directora del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, ha presentado esta mañana los estrenos absolutos que inauguran esta 40 edición: ***La dama duende***, en la programación de sala y ***Clásicos en esencia***, en la de calle.

Junto a la directora de la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC), Helena Pimenta; al autor de la versión del texto, Álvaro Tato; y a los intérpretes Marta Poveda, Rafa Castejón y Álvaro de Juan, Menéndez ha reivindicado “la ilusión por la vida más allá de las desventuras” presente tanto en la obra de Calderón de la Barca como en el espíritu de esta 40 edición, cuyo lema es “¡Respira Festival!”. Además, la directora ha querido agradecer a todas las compañías y creadores su participación en el festival.

Por su parte, Helena Pimenta ha resaltado que la CNTC estará también en el festival con otras dos obras: *El perro del hortelano* y *Fuente Ovejuna*, esta última de la mano de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico. En sus palabras, “el trabajar en paralelo estos montajes nos ha permitido realizar un estudio comparativo del verso y la recepción de los textos de Lope y el de Calderón”.

La dama duende (1629) es una de las obras más famosas del dramaturgo y poeta del Siglo de Oro. Comedia de capa y espada, presenta un enredo amoroso con intrigas caballerescas y duelos, a la vez que reflexiona sobre el azar, los celos y las luchas de las mujeres para hacer valer sus derechos. “Una obra de hoy que habla de la

necesidad de la imaginación para romper tanta intolerancia”, recalca la directora de la CNTC.

Para Tato, la ilusión es la “palabra clave de este montaje, como una manera de estar en el mundo, de inventarse, de crearse; queremos invocarla en los espectadores para que sean quienes quieran ser”. Un ingrediente que junto al humor sienta los cimientos del texto de Calderón. “Siempre pensamos que Lope era el cachondo del Siglo de Oro, pero Calderón también tiene mucho sentido del humor”, apunta Rafa Castejón.

Rafa Castejón, Marta Poveda y Álvaro de Juan encabezan el reparto junto a figuras como Joaquín Notario, actor al que se le rinde homenaje en esta 40 edición.

Las representaciones tendrán lugar del 6 al 9 de julio y del 11 al 16 julio a las 22:45 horas. La función del 15 de julio será accesible para personas con discapacidad visual gracias a un sistema de audio-descripción teatral y de la realización de un ‘touch tour’, un recorrido por el espacio escénico a través del tacto antes de su comienzo.

A continuación, Natalia Menéndez ha presentado junto al director y compositor David Moreno el espectáculo que abre la programación de calle de esta edición: **Clásicos en esencia**, diseñado especialmente para celebrar los 40 años de vida del festival y para el que se ha contado con la colaboración del Centro de Documentación Teatral.

La pieza rinde homenaje al teatro, a las actrices y los actores que han dado vida a los personajes más representativos del teatro clásico. “Nos exigimos una inmersión profunda, una mirada atenta a cada singularidad, fruto de una exhaustiva documentación y del trabajo de campo. Creemos en la inspiración del artista y en el oficio del artesano”, subraya el director.

Una estructura escenográfica espectacular que incluye un piano de cola situado a 8 metros del sueño será el soporte para que músicos, proyecciones, juegos de luces y efectos visuales y sonoros creen un universo envolvente, donde las escenas esenciales del teatro clásico abrazarán a la partitura musical del espectáculo.

“*Clásicos en esencia* es una mirada al pasado desde la alegría y la gratitud hacia el público, a los actores y a los almagreños”, concluye Menéndez.

40 Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Esta edición quiere rendir homenaje al público y a los actores y actrices que han pisado las tablas del Festival. Por este motivo, el 6 de julio se hará entrega del VXII Premio de Corral de Comedias a José Sacristán y se inaugurará *El Festival y yo*, una exposición de fotografías realizadas por los espectadores durante todos estos años. El 17 de julio tendrá lugar un acto en honor a los actores Arturo Querejeta, Pepa Pedroche y Joaquín Notario.

Por delante, 25 días de programación con 102 representaciones -25 de ellas estrenos- de la mano de 50 compañías, 24 eventos gratuitos, las exposiciones *Cuarenta años visitando emociones* y *Apartes*, encuentros, jornadas y eventos especiales para todas las edades que se celebrarán en 19 espacios de la ciudad de Almagro. Además, todos los fines de semana del Festival serán accesibles para personas con discapacidad visual o auditiva.

Este año será el más internacional. Participan 13 países, con Alemania como País Invitado de Honor y México y Rumanía como países destacados.