



# Adriana Ozores, XIX Premio Corral de Comedias

*El trabajo de la actriz madrileña es un ejemplo de cómo utilizar la palabra de los grandes poetas como herramienta de comunicación y transmisión de emociones*

*El galardón le será entregado el 4 de julio como acto inaugural de la 42 edición del Festival de Almagro*

Audio.Entrevista- [Descargar](#)

Vídeo.Entrevista- [Descargar](#)

**Madrid, 26 de marzo de 2019**

Mañana se celebra el Día Mundial del Teatro. Por este motivo, el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro anuncia la concesión, por unanimidad, del XIX Premio Corral de Comedias a la actriz Adriana Ozores

(Madrid, 1959), quien posee una de las carreras interpretativas más prolíferas y variadas del panorama actoral de nuestro país. Estrechamente vinculada a la Compañía Nacional de Teatro Clásico en los años 80 y 90, en la etapa de Adolfo Marsillach, ha puesto voz a personajes protagonistas de las obras de principales autores de nuestro Siglo de Oro: Calderón de la Barca, Tirso de Molina, Juan Ruiz de Alarcón o Fernando de Rojas.

El galardón, como viene siendo habitual, se le entregará como acto inaugural de la 42 edición del Festival de Almagro, que este año tendrá lugar el jueves 4 de julio a las 20:30 horas en el Corral de Comedias de la localidad manchega.

Adriana Ozores, quien reconoce que el galardón le ha hecho especial ilusión, asegura que “este premio me llega en un momento bonito, no muy agitado, con grandes proyectos de cine y teatro que afronto con mucho orgullo, algo que no siempre pasa en esta profesión”. La actriz madrileña confiesa que sus años en Almagro “fueron una escuela muy dura, yo era muy joven, y afrontar personajes de tanta responsabilidad era para gritar ¡socorro!, pero eso me ha dado el bagaje de lo que soy”. Volverá a hacer Siglo de Oro porque “para mí tiene mucho encanto: por un lado es muy difícil porque tienes que trabajar bien el verso y saberlo decir bien; pero por otro, intrínsecamente, el verso tiene una música y una armonía que si te dejas llevar por esa pulsión... eso es grande”.

En palabras de Ignacio García, director del Festival, “este premio se le concede en reconocimiento a su impecable trayectoria en el teatro, en el cine y en televisión, pero destacando de una manera primordial su trabajo teatral y su vinculación con nuestro festival y con el Siglo de Oro”. Para García, “Adriana es un ejemplo de cómo una interpretación, absolutamente

contemporánea, cuidada y delicadísima, respeta una tradición, la del verso español del Siglo de Oro; una escuela ancestral sobre cómo decir bien el verso y sobre cómo utilizar la palabra de los grandes poetas como una herramienta infalible de transmisión de emociones y de comunicación”.

### **Trayectoria profesional**

En su filmografía – ha rodado más de cuarenta películas – cuenta con títulos tan importantes como *¿De qué se ríen las mujeres?*, de Joaquín Oristrell; *El pájaro de la felicidad*, de Pilar Miró; *La hora de los valientes*, de Antonio Mercero; o *Heroína*, de Gerardo Herrero.

En televisión destacan sus personajes en series de ficción tales como *Gran Hotel*, *Manolito Gafotas*, *Velvet Collection* o *Periodistas*.

Su carrera teatral comienza en 1982 bajo la dirección de Ángel Fernández Montesinos con la comedia francesa de enredos *La señora presidenta*. En los últimos años se le ha podido ver en distintos papeles protagonistas en montajes como *Sexos*, *Attchussss* o *La cantante calva*; aunque la mayor parte de sus trabajos escénicos han estado ligados al Siglo de Oro bajo el paraguas de la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

**Su vinculación al Festival de Almagro** ha sido muy estrecha:

*La Celestina* (1988), de Fernando de Rojas, bajo la dirección de Adolfo Marsillach.

*El vergonzoso en palacio* (1989), de Tirso de Molina, bajo la dirección de Adolfo Marsillach.

*El alcalde de Zalamea* (1989), de Calderón de la Barca, bajo la dirección de Alonso de Santos.

*El desdén con el desdén* (1991), de Agustín Moreto, bajo la dirección de Gerardo Malla.

*La verdad sospechosa* (1992), de Juan Ruiz de Alarcón, bajo la dirección de Pilar Miró.

*El médico de su honra* (1994), de Calderón de la Barca, bajo la dirección de Adolfo Marsillach.

*Don Gil de las calzas verdes* (1994), de Tirso de Molina, bajo la dirección de Adolfo Marsillach.

*El médico de su honra* (1995), de Calderón de la Barca, bajo la dirección de Adolfo Marsillach.

*El Misántropo* (1996), de Molière, bajo la dirección de Adolfo Marsillach.

### **Histórico del Premio Corral de Comedias**

2018, Carlos Hipólito, actor.

2017, José Sacristan, actor.

2016, Concha Velasco, actriz.

2015, José Luis Gómez, actor.

2014, Julia Gutiérrez Caba, actriz.

2013, Schaubühne de Berlín.

2012, Compañía Nacional de Teatro Clásico.

2011, Nuria Espert, actriz y directora de escena.

2010, Francisco Nieva, director de escena, escenógrafo y dramaturgo.

2009, José Carlos Plaza, director de escena.

2008, Declan Donella, director de escena; y Nic Ormerod, escenógrafo, fundadores de la compañía Cheek by Jowl.

2007, Norma Leandro, actriz y autora.

2006, Vanessa Redgrave, actriz.

2005, Michel Piccoli, actor.

Anteriormente se concedían dos premios, el del Festival de Almagro y de las Artes Escénicas de Castilla-La Mancha.

2004, Premio de Almagro: Royal Shakespeare Company; y Premio de las Artes Escénicas Castilla-La Mancha: Miguel Narros, director de escena, y Andrea D'Odorico, escenógrafo.

2003, Premio de Almagro: Francisco Ruíz Ramón, autor y docente; y Premio de las Artes Escénicas Castilla-La Mancha: José María Flotats, actor y director de escena.

2002, Premio de Almagro: Miguel Narros, director de escena; y Premio de las Artes Escénicas Castilla-La Mancha: Antonio Gades, bailarín y coreógrafo.

2001, Premio de Almagro: Comédie Française, compañía de teatro; y Premio de las Artes Escénicas Castilla-La Mancha: Fundación Teatre Lliure, compañía de teatro.

**Para más información:**

**Nico García / Natalia Rodas / Felipe Mateos**

**Festival de Almagro**

**Departamento de Comunicación**

**T. 91.521.07.20**

**[prensa@festivaldealmagro.com](mailto:prensa@festivaldealmagro.com)**

[prensa2@festivaldealmagro.com](mailto:prensa2@festivaldealmagro.com)

[prensa3@festivaldealmagro.com](mailto:prensa3@festivaldealmagro.com)

[www.festivaldealmagro.com](http://www.festivaldealmagro.com)