



La 42 edición del Festival de Almagro contará con la compañía malagueña Jóvenes Clásicos

Su espectáculo Numancia ocupada se representará el 15 de julio dentro de la programación de Almagro Off

Madrid, a 29 de mayo de 2019

El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro cuenta en su 42 edición con la presencia de la compañía malagueña Jóvenes Clásicos. Su obra, titulada *Numancia ocupada*, se enmarca dentro del Certamen Almagro Off, cuyo fin es fomentar y favorecer la creación contemporánea, nuevos lenguajes y propuestas innovadoras de la dirección escénica sobre el teatro clásico del Siglo de Oro.

La representación de Jóvenes Clásicos tendrá su estreno absoluto el 15 de julio, en el espacio teatral del Silo de Almagro, a las 20:00. Esta obra, dirigida por Pedro Hofhuis y bajo la versión de Sergio Rubio, narra la cruda realidad numantina durante la guerra y su relación con los aspectos éticos que en ella se plantean, situando la acción en los conflictos de final del siglo XX e inicio del XXI, como Stalingrado, Palestina u Oriente Medio.

Numancia ocupada.

Jóvenes Clásicos

Lugar: Silo

Fecha: 15 julio

Hora: 20.00h

Precio único: 12€

Venta de entradas: www.festivaldealmagro.com

"Numancia ocupada" rescata los textos casi inéditos y poco conocidos de Rojas Zorrilla y los aúna al de Cervantes para situar la acción en los conflictos de final del siglo XX e inicio del XXI, devolviéndonos a la cruda realidad numantina y su relación con los aspectos éticos sobre la guerra que en ella se plantean. Tan solo hay que levantar la mirada a Oriente para descubrir que la historia de Numancia no es que se repita una y otra vez, es que no cesa.

El conflicto de Oriente Medio es uno de los mayores desafíos que tendrá que solucionar la humanidad en el futuro y que sólo podrá resolverse si elaboramos visiones más humanas que sensibilicen sobre la idea de que el otro es sencillamente igual que tú. La ciudad de Gaza, es el ejemplo vivo de Numancia, afronta cercada desde hace más de una década un futuro incierto. Hoy, es el marco ideal para lanzar una pregunta: ¿Qué intereses hay detrás de estos conflictos para que nunca acaben?

42ª edición del Festival

Esta 42ª edición tendrá como columnas vertebrales, tanto en su programación oficial como en las actividades que la rodean, a Sor Juana Inés de la Cruz y Juan Ruíz de Alarcón, manteniendo así el camino abierto en 2018 hacia un evento americanista, feminista, accesible e inclusivo. Una edición que acogerá hasta 47 estrenos, 23 de ellos absolutos, a cargo de 68 compañías – 52 en la programación oficial, 10 en Almagro Off y 6 en Barroco Infantil – que traerán más del 98% del repertorio del Siglo de Oro originalmente escrito en español; más del 99% en 144 representaciones, si no contamos con los dos certámenes, Off e Infantil, que sumarían 16 funciones más. El Festival de Almagro se consolida así como la verdadera Reserva Natural del Siglo de Oro, el mayor centro mundial de creación

teatral sobre el teatro clásico en español, patrimonio único en el mundo y una herencia común que nos pertenece a todos.

Más información:

Departamento de comunicación

Nico García / Natalia Rodas

M. 680.684.951 /M. 695.645.740/ T. 91.521.07.20

prensa@festivaldealmagro.com

prensa2@festivaldealmagro.com

www.festivaldealmagro.com