



La 42 Edición del Festival de Almagro contará con la compañía valenciana Samaruc Teatre

*Su espectáculo 'Coplas y romances de cordel' se representará los
días 3 y 27 de julio*

*Esta representación se enmarca dentro de la programación
inclusiva que el Festival desarrolla en colaboración con la ONCE*

Madrid, a 4 de junio de 2019

La compañía teatral Samaruc Teatre forma parte de la programación de la 42ª Edición del Festival Internacional de Teatro Clásico Almagro. Su obra, titulada *Coplas y romances de cordel*, se enmarca dentro de la programación adaptada e inclusiva que la cita teatral manchega está desarrollando de la mano de la ONCE.

La representación de Samaruc Teatre tendrá lugar los días 3 y 27 de julio, en la Plaza Mayor de Almagro, a las 21:00. Se trata de un espectáculo gratuito al aire libre sobre los populares 'cantares de ciegos'.

La Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro y la ONCE han renovado este año el convenio de colaboración que ambas entidades suscribieron en la pasada edición. Las dos instituciones tienen el interés mutuo de seguir trabajando de forma conjunta para el desarrollo

de una 42ª edición accesible e inclusiva para todos los ciudadanos interesados en el Teatro Clásico con independencia de sus circunstancias.

A través de este convenio, la ONCE forma parte importante de la programación de la 42ª edición con la aportación de diversos espectáculos inclusivos y talleres.

Coplas y romances de Cordel

Samaruc Teatre

Lugar: Plaza Mayor

Fecha: 3 y 27 julio

Hora: 21.00h

Espectáculo gratuito

Espectáculo inclusivo

Los populares ‘cantares de ciegos’ a cargo de la compañía Saramuc Teatre, de Valencia. Este modelo de comunicación oral solía caracterizarse por su selección de temas truculentos y sucesos insólitos; y ha quedado estrechamente ligado al mendigo errante que iba de pueblo en pueblo relatando, cantando o vendiendo los ‘pliegos de cordel’.

42 Festival de Almagro

Esta 42ª edición tendrá como columnas vertebrales, tanto en su programación oficial como en las actividades que la rodean, a Sor Juana Inés de la Cruz y Juan Ruíz de Alarcón, manteniendo así el camino abierto en 2018 hacia un evento americanista, feminista, accesible e inclusivo. Una edición que acogerá 47 estrenos, 23 de ellos absolutos, a cargo de 68 compañías – 52 en la programación oficial, 10 en Almagro Off y 6 en Barroco Infantil – que traerán más del 98% del repertorio del Siglo de Oro originalmente escrito en español; más del 99% en 144 representaciones, si no contamos con los dos certámenes, Off e Infantil, que sumarían 16 funciones más. El Festival de Almagro se consolida así como la verdadera Reserva Natural del Siglo de Oro, el mayor centro mundial de creación teatral sobre el teatro clásico en español, patrimonio único en el mundo y una herencia común que nos pertenece a todos.

Más información:

Departamento de comunicación

Nico García / Natalia Rodas

M. 680.684.951 /M. 695.645.740/ T. 91.521.07.20

prensa@festivaldealmagro.com

prensa2@festivaldealmagro.com

www.festivaldealmagro.com