



## **El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro y Vidas Insuperables impulsan la integración sociocultural de las personas con discapacidad a través del teatro**

- **El acuerdo incluye la divulgación, difusión, promoción y potenciación del Teatro Inclusivo y del Teatro Accesible.**
- **Vidas Insuperables se convierte en Medio Colaborador de este prestigioso Festival, el mejor del mundo en su ámbito.**
- **El Festival Internacional de Almagro ha realizado en esta edición, con el apoyo de la [ONCE](#), una clara apuesta para que este certamen sea accesible e inclusivo para todos los ciudadanos.**
- **Los oyentes, lectores y seguidores de Vidas Insuperables se beneficiarán de este acuerdo, con el sorteo de entradas gratuitas para asistir al Festival.**

**24 de mayo de 2018**

El [Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro](#) y [Vidas Insuperables](#) han rubricado un acuerdo de colaboración estratégico con el objetivo de impulsar la integración sociocultural de las personas con discapacidad a través del teatro.

Se trata de una iniciativa firmada por el Director del certamen, Ignacio García, y el Director de Contenidos de Vidas Insuperables, Javier San Martín, con el objetivo de realizar acciones conjuntas para difundir, divulgar, promocionar y potenciar el Teatro Accesible y el Teatro Inclusivo.

“Esta alianza forma parte de la decidida apuesta del Festival por la accesibilidad y la inclusión de las personas con discapacidad o movilidad reducida, como esencia de nuestra programación. Una propuesta social necesaria e imprescindible que se irá potenciando en los próximos años y que enriquece el Festival de Almagro. En ese sentido, apostamos por el valor añadido y el nuevo periodismo de las personas que está llevando a cabo Vidas Insuperables como medio de referencia en el sector de la accesibilidad y la inclusión”, ha asegurado Ignacio García.



En esa línea, se trata de una iniciativa que convierte a Vidas Insuperables en Medio Colaborador de este prestigioso Festival, el mejor del mundo en su ámbito.

El Festival Internacional de Almagro ha realizado en esta edición, con el apoyo de la [ONCE](#), una clara apuesta para que este certamen sea accesible e inclusivo para todos los ciudadanos interesados en el teatro clásico, con independencia de sus circunstancias.

En ese contexto, este acuerdo se materializará en el desarrollo de diversas acciones de comunicación exclusivas, como programas de radio, accesibles para las personas sordas, dedicados en exclusiva al Festival, una amplia cobertura del Festival y varias iniciativas por parte de Vidas Insuperables y sus distintos soportes de comunicación que se irán llevando a cabo durante las próximas semanas.

### **Sorteo de entradas**

Como elemento de dinamización, los lectores, oyentes y seguidores de Vidas Insuperables podrán participar en el sorteo de entradas gratuitas para poder asistir al Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. Las bases para participar se darán a conocer en los próximos días.

### **El Festival de Almagro**

El **Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro**, que se celebra del 5 al 29 de julio, está considerado actualmente como el más importante del mundo en su especificidad, puesto que está dedicado al teatro que engloba los siglos XVI y XVII, tanto de oriente como de occidente, a lo largo de 25 días, en cerca de una veintena de espacios.

Bajo el lema *Soñemos, alma, soñemos otra vez* – verso extraído de *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca – el Festival inicia este año nueva etapa y presenta un programa que invita a volver a recorrer los grandes títulos del Siglo de Oro y otros menos conocidos con la mirada contemporánea de España y del mundo.



La edición cuarenta y uno del Festival de Almagro supone un hito en el camino de conocimiento y divulgación de este patrimonio, de lo que vamos a llamar el teatro clásico “en español”, herencia escrita a ambos lados del océano y compartida hoy en día por más de 500 millones de hispanohablantes.

### **El periodismo de las personas**

Con esta iniciativa, Vidas Insuperables sigue consolidándose como un medio de comunicación de referencia, ya que, además de tener una [web de referencia](#) para el sector social y de la discapacidad y sus redes sociales, realiza un **programa de radio semanal en Gestiona Radio** y es medio colaborador del **Diario Qué.es**, al que **suministra sus reportajes de carácter social**.

Además, Vidas Insuperables ha marcado un **hito en los medios de comunicación al hacer su programa de radio semanal accesible para las personas sordas**. Gracias a un acuerdo de colaboración alcanzado con el **Club de Subtituladores de la Fundación Vodafone España y el Grupo Gestiona**, se ha hecho posible que la radio también se pueda leer.

Asimismo, mantiene una alianza con la **Revista La Nuestra**, la primera de España editada en lectura fácil y destinada a personas con discapacidad intelectual.

### **Crear huella social**

Se trata de una iniciativa periodística inclusiva, donde las personas son las protagonistas. Crear huella social, construir ilusión y, ante todo, dar voz a las personas, colectivos, asociaciones, fundaciones, entidades e instituciones que trabajan desde el anonimato para mejorar nuestra sociedad, son los objetivos de Vidas Insuperables.

### **Más información:**

**Nico García / Natalia Rodas**

**M. 680.684.951 /M. 695.645.740/ T. 91.521.07-20**

[prensa@festivaldealmagro.com](mailto:prensa@festivaldealmagro.com)

[prensa2@festivaldealmagro.com](mailto:prensa2@festivaldealmagro.com)

[www.festivaldealmagro.com](http://www.festivaldealmagro.com)