

El Corral de Comedias acogerá cuatro ‘Flores Nocturnas’, espectáculos para trasnochar con los clásicos

*Desde México, la reconocida cantante Jaramar Soto pondrá voz
a ‘No acabarán mis flores. Mestizaje’*

*La Compañía Nacional de Teatro de México y la Compañía
Nacional de Teatro Clásico de España se reencuentran en ‘Solo
vinimos a soñar’*

*Silvia Marsó protagoniza ‘Clara la luna y claras las estrellas’,
recital poético con la colaboración de la Sociedad Española de
Astronomía y la ONCE*

*El artista y compositor conquense Ángel Corpa pone fin al ciclo
con su concierto ‘Cervantes, poeta’*



Madrid, 11 junio 2019

La 42ª edición del Festival de Almagro incluye dentro de su programación cuatro ‘Flores nocturnas’ que se desarrollarán los fines de semana a lo



largo del mes de julio. Con este ciclo, iniciado en la pasada edición, se ofrece al espectador un manajo de espectáculos cuidadosamente seleccionados para trasnochar con los clásicos en el escenario más mágico y emblemático del Festival: el Corral de Comedias.

Además, este año el ciclo de Flores Nocturnas contará con la colaboración de **Aleia Roses**, un referente de excelencia y sostenibilidad en el mundo de las rosas que reforzará la elegancia de lo clásico de la cita teatral manchega. Aleia Roses entregará rosas a todo el público asistente. El Corral de Comedias se vestirá de rojo con las mejores rosas del mundo y las preferidas por los mejores floristas del sector.

A través de la música y del teatro, el espectador podrá volver a embarcarse cada noche en un viaje de ida y vuelta en el espacio y en el tiempo con cuatro 'Flores nocturnas' que nos brindan lo mejor de la cultura española y de México, país invitado de honor esta edición.

- *Sábado 6 julio- 01.00h- Corral de Comedias*

No acabarán mis flores. Mestizaje.

*Concierto sobre poemas de Sor Juana Inés de la Cruz, Nezahualcóyotl, Florencia Pinar_
Dirección y voz Jaramar Soto*

Desde México, la reconocida cantante Jaramar Soto hará un concierto sobre poemas de Sor Juana Inés de la Cruz, Nezahualcóyotl y Florencia Pinar. 'No acabarán mis flores. Mestizaje' es un viaje por canciones que le cantan al amor y donde también están presentes las propias composiciones de Jaramar, cantos que reflejan las obsesiones heredadas desde la Conquista: la vida, la pasión, el amor y la muerte permanentemente entrelazados.

Hay aquí cantos de añoranza, otros de amor herido, otros más llenos de gozo; canciones que provienen de la España multicultural y multiétnica de la época de la conquista de América, otras que toman la voz de poetas mexicanos, desde Nezahualcóyotl a Sor Juana Inés de la Cruz, y otras que pertenecen a la lírica popular heredada del viejo continente pero transformada por la boca de los mexicanos de varios siglos, esos híbridos musicales surgidos en la América mestiza durante los siglos posteriores al XVI.

- *Sábado 13 julio- 01.00h- Corral de Comedias*

Solo vinimos a soñar

Antología de textos mexicanos sobre literatura del Siglo de Oro

Actores de la Compañía Nacional de Teatro de México y de la Compañía Nacional de Teatro Clásico de España se reencontrarán en el Corral de Comedias para recitar una antología de textos mexicanos sobre literatura del Siglo de Oro.

- *Sábado 20 julio- 01.00h- Corral de Comedias*

Clara la luna y claras las estrellas

Recital poético con la colaboración de la ONCE y la Sociedad Española de Astronomía

La actriz Silvia Marsó será la encargada de poner voz a un *recital poético que cuenta con la colaboración de la ONCE y la Sociedad Española de Astronomía. Todo ello con el pianista ciego Manuel Cepero Gutiérrez que pondrá la música de fondo.* Ambos estarán acompañados por Benjamín Montesinos, miembro de la Sociedad Española de Astronomía que



explicará, de una forma amena y didáctica, qué hay de verdad en lo que nuestros escritores áureos nos querían contar.

La astronomía es la ciencia que se ocupa del estudio de los cuerpos celestes del universo, incluidos los planetas y sus satélites, los cometas y meteoroides, las estrellas y la materia interestelar, los sistemas de materia oscura, gas y polvo llamados galaxias; y los cúmulos de galaxias. La poesía, los textos y el teatro del Siglo de Oro hacen referencias continuas a los astros. La luna y las estrellas son un referente poético. El sol un continuo referente.

- *Sábado 27 julio- 01.00h- Corral de Comedias*

Cervantes, poeta

A partir de los versos de "La Galatea" y "El Quijote" de Cervantes_ Dirección Ángel Corpa

‘Cervantes, poeta’ es una colección de 12 canciones creada a partir de los versos que Cervantes escribió en *La Galatea* y *El Quijote*. El artista y compositor Ángel Corpa será el encargado de poner voz a la última Flor Nocturna.

“Navegando por el universo literario cervantino descubrí al poeta que brilla de forma magistral en *La Galatea*, deliciosa novela pastoril llena de tramas amorosas gran parte de las cuales están escritas en versos limpios, de métricas variadas, de una sonoridad clara y plenos de una precisión en el lenguaje sólo comparable a la del experto cirujano cuyo bisturí es capaz de diseccionar y separar los tejidos con precisión milimétrica. Así, el Cervantes poeta es capaz de desligar y aislar todos y cada uno de los



diferentes sentimientos y sensaciones que conforman lo que conocemos como Amor, para hacerlo más comprensible por más humano.” Ángel Corpa.

Más información:

Nico García / Natalia Rodas

M. 680.684.951 /M. 695.645.740/ T. 91.521.07-20

prensa@festivaldealmagro.com

prensa2@festivaldealmagro.com

www.festivaldealmagro.com