



‘Aventuras de Don Quijote’, ganadora del VII certamen Barroco Infantil

- *Podrá volver a verse mañana lunes 16 y el martes 17 de julio en el Teatro Municipal*
- *A partir de la obra de Cervantes, en versión de Pablo Vergne, está dirigida por el propio Vergne y María José Pont*
- *El jurado hace dos menciones especiales a ‘El libro andante’ y ‘Feroz’*

Material audiovisual espectáculo ganador: [Descargar aquí](#)

Material fotográfico espectáculo ganador: [Descargar aquí](#)

Almagro, 15 de julio de 2018

La VII edición del certamen Barroco Infantil ya tiene espectáculo ganador: *Aventuras de Don Quijote*, un espectáculo familiar puesto en pie a partir de

la obra de Miguel de Cervantes en versión de Pablo Vergne. El propio Vergne junto a María José Pont firman la dirección de esta producción de la compañía madrileña El Retablo, que podrá verse mañana lunes 16 y el martes 17 a las 20:00 horas en el Teatro Municipal de Almagro (Calle San Agustín, 20). El jurado ha estado formado por Teresa Pérez-Prat, miembro del equipo de la Fundación Festival de Almagro; las niñas Laura Nielfa Pérez, Paula Menchero Prieto y Claudia Muñoz Crespo, alumnas de los distintos colegios públicos de Almagro; la periodista de La Tribuna de Ciudad Real María Sierra de la Osa; y Olga Margallo, directora de escena. Todas, por unanimidad, han decidido que *Aventuras de Don Quijote* ha sido la mejor obra porque es un espectáculo que no diferencia a qué público va dirigido y, sobre todo, por la calidad de la interpretación, porque cubre muchas edades y por la capacidad de dar vida a los títeres mediante una cuidada manipulación.

Otros dos espectáculos han obtenido una mención especial del jurado: *El libro andante*, por la pasión que los actores ponen sobre el escenario; y *Feroz*, por la temática que aborda y la manera en que lo hace, nada habitual en espectáculos para niños.

Sobre ‘Aventuras de Don Quijote’

Un anciano titiritero y sus ayudantes relatan y dramatizan con muñecos y otros objetos algunas aventuras de Don Quijote. En un momento de la representación, el viejo Maese comenzará a desvariar, a confundir el teatro con la realidad, a tomar los muñecos de cartón y madera por personas de carne y hueso. Los ayudantes, sin salir de su asombro, intentarán que el anciano recupere su cordura. Actores-titiriteros, muñecos, figuras, objetos y juguetes reciclados compondrán las diferentes peripecias en las que se verá envuelto el “Ingenioso Hidalgo” immortalizado por la pluma de Cervantes.

Bajo la dirección de Pablo Vergne, esta original y sugerente versión teatral de la célebre novela cervantina, hará las delicias de pequeños y mayores.

Material audiovisual *El libro andante*: [Descargar aquí](#)

Material fotográfico *El libro andante*: [Descargar aquí](#)

Material audiovisual *Feroz*: [Descargar aquí](#)

Material fotográfico *Feroz*: [Descargar aquí](#)

Para más información:

Nico García / Natalia Rodas

Jefe de Prensa / Relación con los medios

M. 680.684.951 / M. 695. 645.740/ T. 926 26 13 90

prensa@festivaldealmagro.com / prensa2@festivaldealmagro.com