



Compañías de Polonia, México y España estrenan los próximos días en Almagro

Carmen Cortés y Carme Portacelli nos proponen una mirada flamenca de Sor Juana Inés. Estreno absoluto

Abrimos la programación México con 'Cervantes versos Shakespeare', de Teatro de Babel. Estreno en España

Madrid, 3 de julio de 2019

Esta mañana se han presentado tres de los estrenos que podremos ver estos primeros días del festival. Desde España *Juana Inés*, una mirada flamenca con coreografías de Carmen Cortés bajo la dirección de Carme Portacelli a cargo de la Compañía de Danza Flamenca Carmén Cortés. Se trata de un estreno absoluto los días 5 y 6 de julio en el Palacio de los Oviedo. Desde México, nuestro País Invitado de Honor, nos lleva *Cervantes versos Shakespeare*, escrita y dirigida por Aurora Cano para la Compañía Teatro de Babel, estreno en España, y que se representará los días 5 y 6 de julio en el Teatro Municipal. Polonia nos trae *Hijas del aire*. Sueño de Balladyna, estreno en España sobre *La hija del aire* de Calderón y *Balladyna* de Słowacki, en versión de Marta Eloy Cichocka y adaptada por Anna Galas-Kosil y José Gabriel López Antuñano. Dirige Ignacio García para la Compañía Teatro Jan Kochanowski en Opole.

Juana Inés. Del 5 al 6 de julio.

Palacio de los Oviedo a las 22:45 horas.

«Si alzo la voz es porque ya no puedo más. ¿De qué envidia no soy blanco? ¿De qué mala intención no soy objeto? No hay don que reciba más ataques que el Entendimiento.»

Acorralada por sus enemigos, Sor Juana se rebela en este espectáculo teatral de alma flamenca tejido a partir de los versos e ideas de la autora. «¿Por qué ha de ser mejor la ignorancia que la ciencia?», nos pregunta mientras se afana por derribar los muros con que pretenden callarla. Nuestra Juana Inés nace como un homenaje al legado de una de las mayores escritoras del XVII.

Y con el deseo de que su voz nos aleje de la sociedad que no queremos seguir siendo y nos invite a abrazar la que necesitamos empezar a ser.

Nando López

Cervantes Versos Shakespeare. Del 5 al 6 de julio.

Teatro Municipal a las 20:00 horas.

El gobernador de una ínsula viene huyendo de unos asesinos con los que tiene deudas, cuando por efectos de una misteriosa tempestad, cruza a la dimensión del viento y la tormenta donde habitan dos viejos sabios cuidados por una mujer mandona e improbablemente sexy. El encuentro con estos dos hombres cambiará la idea que el gobernador tiene de sí mismo y del mundo.

Cervantes Versos Shakespeare es un espectáculo teatral, que a través de una historia con cierto humor, busca confrontar la mentalidad idealista y romántica del Siglo XVII con la de un muy desencantado e indolente Siglo XXI. El espectáculo se propone dar a conocer los principales postulados filosóficos y morales de estos dos grandísimos escritores poniéndolos en acción en el México contemporáneo para provocar una reflexión social y política en el espectador.

Hijas del aire. Sueño de Balladyna. Del 5 al 6 de julio.

Patio de Fúcares a las 22:45 horas.

Dos hermanas, una corona, y un desenfrenado deseo de poder; deseo que, una vez conseguido, puede ser mera ilusión, un sentimiento efímero de tranquilidad que se desvanece o fuente de preocupaciones. Juliusz Słowacki en *Balladyna* y Calderón en *La hija del aire* reflexionan sobre el poder, los mecanismos para obtenerlo y su finalidad. Sobre estos temas, Ignacio García asienta la escenificación, pero aborda dos temas más, el desgaste del sueño o la ambición conseguida, y el sentimiento de reconciliación, que desborda luchas fratricidas por alcanzar el reino.

Balladyna (Semíramis en Calderón) y su hermana Alina confrontan sus intereses, pero junto a ellas, la Intuición, un personaje que pareciera extraído de los Autos Sacramentales, vaga por el escenario y por la conciencia de ambas, al tiempo que aviva sentimientos, deseos y recuerdos de las hermanas. Historia fragmentaria, contada mediante una impactante sucesión de imágenes, que remueven emociones y sensaciones para, una vez asentadas, dejar paso a la reflexión del espectador.

Departamento de comunicación

Nico García / Natalia Rodas / Andrea Schumagger

M. 680.684.951 / M.699.628.982/ M. 695.645.740

T. 926 860 200

prensa@festivaldealmagro.com

prensa2@festivaldealmagro.com

prensa3@festivaldealmagro.com

www.festivaldealmagro.com