

ALMA^G GROFF

El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro convoca el **IX Certamen Internacional Almagro Off**, a fin de fomentar y favorecer la creación contemporánea, nuevos lenguajes y propuestas innovadoras de la **dirección escénica** sobre el teatro clásico del siglo de oro, con arreglo a las siguientes bases:

1.- Podrán concurrir todos los creadores o directores escénicos, de cualquier nacionalidad, cuyo trabajo esté basado, inspirado o ponga en escena, fundamentalmente, textos del teatro del Siglo de Oro en español y cuya trayectoria escénica no sobrepase los **cinco (5) montajes profesionales estrenados**.

2.- Las propuestas, estrenadas o como proyecto, podrán estar representadas en su idioma original y deberán tener una duración mínima de una (1) hora. Las propuestas no podrán haber sido estrenadas antes del 1 de enero de 2018.

3.- El género, estilo, estructura o temática estarán basados en textos dramáticos o no dramáticos del siglo XVI y XVII. El Festival de Almagro es el mayor centro mundial de exhibición de este repertorio, y apuesta por un carácter patrimonial, americanista (lo escrito en español en América durante el Siglo de Oro), feminista, accesible e inclusivo. Nuestra herencia teatral debe ser cultura accesible para todos.

4.- Las propuestas serán presentadas en soporte digital (y opcionalmente en papel) hasta el **10 de febrero de 2019**, en un dossier con la mayor información posible, tanto escrita como audiovisual si tuviere (formatos AVI, MOV, MPEG, FLV). Se incluirá como información imprescindible lo solicitado en el formulario de inscripción (pinchar [Aquí](#)). Por otra parte, el creador o director escénico podrá acompañar la propuesta con documentación relativa a otros espectáculos previos, sean o no profesionales.

5.- El envío de las propuestas se puede hacer:

a) Por correo postal a:

Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro,
C/ Los Madrazo, 11. 5º Planta Derecha. CP. 28014. Madrid, España.

b) Por correo electrónico a: produccion@festivaldealmagro.com

En ambos casos es necesario indicar en el sobre o en el asunto del mail:

Propuestas IX Certamen Internacional Almagro Off

6.- Un comité de selección se encargará de elegir un máximo de diez (10) propuestas. Este comité estará formado por destacadas personalidades del mundo de las artes escénicas, cuya composición determinará el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. Dicho comité podrá recurrir a informes documentados de otros especialistas y requerir información complementaria si así lo estimara oportuno.

7.- Los criterios de selección del comité se efectuarán en base a: el repertorio, del cual un 80 % corresponderá a textos del siglo de oro en español; la dirección escénica femenina, en porcentaje nunca menor al 50 % de las propuestas seleccionadas; y la participación, fomentando la dirección artística nacional en un 70 % de las propuestas seleccionadas, correspondiendo el resto del porcentaje a propuestas internacionales. En el segundo trimestre de 2019 se harán públicas las propuestas seleccionadas.

8.- Su exhibición será programada en el **Almagro Off** de la 42 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, que tendrá lugar en el mes de julio de 2019. Las propuestas seleccionadas serán exhibidas dentro del espacio escénico que determine el Festival.

9.- Durante este periodo, un jurado independiente del comité de selección, cuyos componentes determinará el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, compuesto por reconocidos profesionales de diferentes ámbitos de las artes escénicas, verá los trabajos seleccionados y elegirá, entre éstos, el mejor espectáculo del **IX Certamen Internacional Almagro Off**.

10.- Las propuestas seleccionadas para participar en el Certamen, contarán con una ayuda económica, con la que cada compañía seleccionada habrá de cubrir la totalidad de los gastos derivados de su participación (sueldos, alojamiento, desplazamiento, manutención, transporte, etc.). Estas bolsas oscilarán entre los 1.000 € y los 3.000 € para los nacionales, y de 2.000 € a 6.000 € para los internacionales; dependiendo del número de componentes, lugar de residencia u otras consideraciones que el Festival pudiera tener en cuenta. El Festival destinará el mismo espacio de exhibición para todos los seleccionados, y el mismo material técnico, de iluminación, sonido y audiovisual (la dotación técnica y planos se podrán descargar de la web www.festivaldealmagro.com).

11.- El premio consistirá en que la obra ganadora, seleccionada por el jurado del **IX Certamen Internacional de Almagro Off**, ofrecerá un máximo de dos funciones más. El Festival remunerará estos días de exhibición con un importe total de 2.000 € + IVA por función.

12.- Los creadores seleccionados firmarán una declaración jurada estableciendo la autoría original de la dirección escénica de la propuesta, ya sea en condición de inédita o representada, así como comprometiéndose a la devolución de las cantidades percibidas en el caso de que se demuestre lo contrario. De igual manera cederán a favor del Festival los derechos de imagen, propiedad intelectual e industrial necesarios para la fijación y explotación derivados de su participación y permanencia en el Festival.

13.- El jurado no podrá declarar desierto el premio. En caso de ex aequo, los días de exhibición y remuneración serán repartidos entre los espectáculos ganadores, en la forma que considere conveniente el Festival de Almagro.

14.- La presentación de las propuestas, supone por parte de los creadores la aceptación de las presentes bases. En el caso de que se detecten anomalías demostrables, la Dirección del Festival procederá al descarte de las propuestas afectadas.

Protección de datos: Conforme a la normativa sobre protección de datos ponemos a su disposición esta información básica sobre el tratamiento de los datos de carácter personal que se dispone a proporcionarnos:

RESPONSABLE DEL TRATAMIENTO: Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro | **FINALIDAD PRINCIPAL:** tratamos la información que nos facilita con la finalidad de gestionar el Festival y las propuestas que nos envía. Asimismo, el envío por cualquier medio de comunicación (mail, SMS, fax, correo, etc.) de nuestra programación escénica, noticias, promociones, fidelizaciones así como la realización de encuestas de opinión | **LEGITIMACIÓN:** Consentimiento del interesado e interés legítimo | **DESTINARIOS:** no se cederán datos a terceros, salvo autorización expresa del representante legal u obligación legal | **PLAZO CONSERVACIÓN:** Sus datos, serán conservados el tiempo mínimo necesario para satisfacer la finalidad para la cual los facilitó así como para atender las responsabilidades que se pudieran derivar de los datos suministrados y de cualquier otra exigencia legal. Usted tiene la posibilidad y el derecho a retirar el consentimiento para cualquiera finalidad específica otorgada en su momento, sin que ello afecte a la licitud del tratamiento basado en el consentimiento previo a su retirada | **DERECHOS:** acceder, rectificar y suprimir los datos, portabilidad de los datos, limitación y oposición a su tratamiento, transparencia y derecho a no ser objeto de decisiones automatizadas. Puede ejercerlos en C/ Los Madrazo, 11 5º Planta. Derecha. C.P. 28014 Madrid o enviando al correo electrónico gerencia@festivaldealmagro.com. Asimismo, puede dirigirse a la autoridad de protección de datos que corresponda, siendo la AEPD la indicada en el territorio nacional, www.agpd.es | **INFORMACIÓN ADICIONAL:** puede consultar más información sobre nuestra política de privacidad enviando un correo electrónico a gerencia@festivaldealmagro.com o en nuestra página Web <http://festivaldealmagro.com/es/home/>.

ALMA⁹ GROFF

Almagro International Classical Theater Festival announces the **9th Almagro Off International Contest**, with the aim of promoting and favouring contemporary creation, new languages and innovative **stage direction** proposals on classical theater of the Golden Age, according to the following terms and conditions:

1.- Creators or stage directors from any nationality whose work is based, inspired or performs texts from the Golden Age theater in Spanish, fundamentally. Their professional record must not exceed **five (5) premiered shows**.

2.- Proposals, already premiered or still a project, may be performed in their original language and must be of a minimum duration of 1 hour. Proposals must not have been premiered before 1st January 2018.

3.- Genre, style, structure or themes will be based on drama or non-drama texts of the 16th and 17th century. The Almagro Festival is the world's largest center for the exhibition of this repertoire, and is committed to a patrimonial, Americanist character (written in Spanish in America during the Golden Age), feminist, accessible and inclusive. Our theatrical heritage should be accessible culture for all and based on these criteria the proposals will be selected.

4.- Proposals may be submitted until **10th February 2019** in digital support (and optionally in paper) in a dossier including as much information as possible, written and audiovisual (AVI, MOV, MPEG, FLV) if there is any. Essential information will be provided by filling in the registration form (**click here**). Moreover, the show creator or director may submit information related to their previous shows whether professional or not together with the proposal.

5.- The submission of proposals should be made by post or email:

a) By post mail:

Almagro International Classical Theatre Festival,
C/ Los Madrazo, 11. 5º Planta Derecha. CP. 28014. Madrid, Spain.

b) E-mail:

produccion@festivaldealmagro.com

Please include the reference **Almagro Off International Contest** in both cases.

6.- A selection committee will be entrusted to choose a maximum of ten (10) proposals. This committee will consist of outstanding performing arts world personalities who will be appointed by Almagro International Classical Theatre Festival. This committee may resort to documented reports from experts or require additional information, as it may deem necessary.

7.- The committee's selection criteria will be based on: the repertoire, of which 80% will correspond to texts of the golden age in Spanish; female Stage direction, in a percentage never less than 50% of the selected proposals; and participation, encouraging national artistic direction in 70% of the selected proposals, the rest of the percentage will correspond to international proposals. The selected proposals will be announced in the second quarter of 2019.

8.-The exhibition of the selected proposals will be programmed in the **Almagro Off** within the 42th edition of Almagro International Classical Theatre Festival, which will probably take place in July 2019. The selected proposals will be exhibited within the scenic space determined by the Festival.

9.- During this period, a jury whose members will be appointed by Almagro International Classical Theatre Festival, made up of renowned professionals from different performing arts areas, will attend the performances of the selected works and will choose among them the best show of the **9th Almagro Off International Contest**.

10.- Selected proposals for Almagro Off, will be granted with financial support, which each company selected will have to cover all the costs associated with their participation (salaries, transport, board and lodging, etc.). The grants will range between 1.000€ and 3.000€ for national proposals and between 2.000€ and 6.000€ for international proposals. The amounts granted will vary depending on the number of members, place of residence and other considerations that may be taken into account by the Festival. All selected proposals will be performed at the same theatre venue chosen by the Festival under the same technical conditions: lighting, sound and audiovisual equipment. (Technical facilities and venue plans will be available for download in PDF at the Festival website: www.festivaldealmagro.com).

11.- The prize will consist of the winning work, selected by the jury of the **9th Almagro Off International Contest**. The winner will offer a maximum of two more performances. The Festival will remunerate the company with a total amount of 2.000 € + IVA per performance each day.

12.- Selected artists will sign an affidavit in which they will be identified as original authors of the proposal's stage direction (unperformed or already premiered). They will also compromise to repay the amounts received if there is evidence to the contrary. Likewise, companies will agree to give the Festival the necessary image, intellectual and industrial property rights for fixation, archiving and/or promotion and exploitation deriving from their participation and permanence in the Festival.

13.- The jury may not declare the prize void. In case of ex aequo, the number of performances and remuneration will be distributed among the winning shows in the manner that the Almagro Festival considers appropriate.

14.- The submission of proposals implies the acceptance of these rules by the creators. In case anomalies are detected, the affected proposals will be discarded by the Festival Direction.

Data Protection Act. Informative Clauses for Potential Clients

In line with the principles of legality, fairness and transparency, the table below states the processing of personal data to be provided: **CONTROLLER:** Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. | **MAIN PURPOSE:** Subscription management / Application management / Management of sending of information and commercial research. | **LEGITIMACY:** Authorization of the data subject. | **RECIPIENTS:** No data shall be disclosed to third parties, unless expressly authorized or due to legal obligations. | **DATA SUBJECT RIGHTS:** Access, rectification, and removal of data, portability of data, limitation or opposition of its processing, right to object to being subject to automated decisions, you can do it in: C/ Los Madrazo, 11 5º Planta. Derecha. C.P. 28014 Madrid or sending an email: gerencia@festivaldealmagro.com. Models, application forms and other information regarding rights is available in the website www.agpd.es of the Control Authority, the Spanish Data Protection Agency, hereinafter, AEPD for its abbreviation in Spanish. | **ADDITIONAL INFORMATION:** Additional and detailed information is available in our Privacy Policy in <http://www.festivaldealmagro.com> sending an email: gerencia@festivaldealmagro.com