



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBA
Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, 6 de marzo de 2019

Boletín núm.

Abre la convocatoria para presentar proyecto teatral en el 42º Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

- Por medio de *Los Clásicos a la Calle*, se invita a compañías y creadores escénicos residentes en México a realizar una propuesta que adapte alguna obra del Siglo de Oro al formato de teatro de calle
- La fecha límite de recepción de propuestas y materiales será el 7 de abril

La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro, la Embajada de España en México, mediante su Centro Cultural, y el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro invitan a artistas y creadores escénicos a realizar un proyecto teatral específico en el formato de teatro de calle.

Este proyecto teatral deberá adaptar alguna obra del Siglo de Oro al formato antes mencionado. La compañía seleccionada recibirá recursos económicos para producir su proyecto y presentarlo en la Ciudad de México y en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro en España.

El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro es considerado el más importante del mundo en su especificidad, puesto que está dedicado al teatro que engloba los siglos XVI y XVII, tanto de oriente como de occidente, a lo largo de 25 días, en cerca de una veintena de espacios. En su 42º edición, que se llevará a cabo del 4 al 28 de julio, México será el país invitado de honor.

Mediante la convocatoria *Los Clásicos a la Calle*, las compañías teatrales y creadores escénicos mexicanos podrán registrar su proyecto a través de la plataforma: <https://bit.ly/2EGyflc>, desde ahora y hasta el 7 de abril de 2019.

Es importante considerar que no se recibirán postulaciones por correo electrónico ni por mensajería. La selección de proyectos estará a cargo de un jurado integrado por



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



 **INBA**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

especialistas de las artes escénicas de cada una de las instancias convocantes; su fallo será inapelable.

Las puestas en escena deberán tomar fragmentos u obras completas del teatro, la literatura o la poesía realizada durante los siglos XVI y XVII en México o España. Se busca, a través de la convocatoria, un proyecto que trabaje una visión contemporánea y novedosa que dé nueva lectura a las obras del Siglo de Oro.

Los resultados se darán a conocer el 17 de abril de 2019 a través de las páginas del CCEMX, INBAL y del Festival de Almagro.

Para más información, consulta:

Nico García / Natalia Rodas / Felipe Mateos

M. 680.684.951 / T. 91.521.07.20

prensa@festivaldealmagro.com

prensa2@festivaldealmagro.com

prensa3@festivaldealmagro.com

www.festivaldealmagro.com

las redes sociales de la Coordinación Nacional de Teatro del INBAL: @teatroinbal en Facebook, Twitter e Instagram.

Las redes sociales del Centro Cultural de España en México: @ccemx en Facebook; @ceemx en Twitter; y @ccemx en Instagram.

Las redes sociales del Festival de Almagro: @festivalinternacionaldeteatroclasicodealmagro en Facebook; @festivaldealmagro en Instagram; y @festivalalmagro en Twitter.