



Jornada de Teatro Clásico en Murcia

La AAEE reconoce a entidades e instituciones que han destacado en la promoción del Teatro del Siglo de Oro

El Festival de Almagro y la Compañía Nacional de Teatro Clásico, entre los galardonados

Madrid, 27 de febrero de 2018

“Cada vez que alguien piense que la libertad de la que habla Segismundo; que la dignidad de la que habla Pedro Crespo; o que la justicia de la que habla Don Quijote sigue teniendo sentido en este mundo, seguirá teniendo sentido el teatro clásico”, manifestaba anoche Ignacio García, director del Festival de Almagro, en la cena celebrada en Murcia en torno a la cual giró la escena española. La Academia de las Artes Escénicas de España (AAEE), en colaboración con la Universidad de Murcia, celebró la Jornada de Teatro Clásico,

evento que culminó con la entrega de las distinciones de académico y académica de honor a varios profesionales de la escena, las Medallas de Oro de la Academia a las entidades e instituciones que más han destacado en la promoción del teatro clásico del Siglo de Oro en nuestro país y la Medalla Especial de la Jornada a la Universidad de Murcia.

El Festival de Almagro fue uno de los condecorados junto a la Compañía Nacional de Teatro Clásico, las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro de Almería y la Red de Patrimonio Teatral Clásico Español.

García aseguraba que “es un gran estímulo el recoger el resultado de los 40 años que el festival lleva trabajando por el Siglo de Oro. Los equipos directivos, los grandes artistas que han pasado por el festival y, sobre todo, los espectadores que son los que hacen posible un festival como el de Almagro. Lo recogemos en su nombre y lo tomamos como un estímulo para seguir creciendo”.

En el mismo acto fueron distinguidos como Académicos de Honor la actriz Lola Herrera quien lleva más de 60 años sobre los escenarios y aseguraba que “es maravilloso crecer y nutrirme”; la escenógrafa y figurinista Montse Amenós; el actor José Sacristán, quien confesó estar “confundido al recibir un premio por mi carrera, para mí trabajar es como

respirar”; el dramaturgo y director de escena José Luis Alonso de Santos; y el escenógrafo Ramón Ivars.

También se concedió una medalla especial a la Universidad de Murcia por su hospitalidad y por sus trabajos sobre los clásicos españoles.

La Jornada de Teatro Clásico fue organizada por la Academia de las Artes Escénicas de España, ha contado con el patrocinio de la Universidad de Murcia y la colaboración del Ayuntamiento de Murcia, el Teatro Romea, la ESAD, la Unión de Actores y Murcia Escena.

Para más información:

Nico García

Jefe de Prensa

M. 680.684.951

prensa@festivaldealmagro.com

www.festivaldealmagro.com