



La berenjena de plata, un reconocimiento con sello manchego a personalidades del mundo de la cultura

Betty Garcés, Rosana Torres y Manolita Espinosa se convierten en embajadoras del Festival de Almagro en el primer encuentro de *'Berenjenas con queso'*

Almagro, 8 de julio 2018

Esta mañana se ha celebrado el primer encuentro de 'Berenjenas con queso', una cita en torno al patrimonio teatral barroco en español. Con él, se abre en esta edición del Festival un espacio para la tertulia más relajada que toma aire fresco de la poesía humorística del Siglo de Oro. Manifestaciones festivas y llenas de agudeza que además traen a nuestro paladar los placeres gastronómicos oriundos de la ciudad de Almagro: las berenjenas y el queso de La Mancha.

Dentro de esta cita se encuadra el reconocimiento de 'La berenjena de plata', una iniciativa que nace de la asociación de la Indicación Geográfica Protegida de la Berenjena de Almagro y el Festival de Teatro con la intención de hermanar los dos elementos que, junto al encaje, hacen famosa a esta localidad en España y en el mundo.

El Festival quiere premiar a personalidades del mundo de la cultura, entre otros, que han hecho una labor importante por Almagro. Con este reconocimiento aceptan la misión de convertirse en embajadores del Festival y de la berenjena y de difundir y velar por el buen nombre del Festival de Almagro en el mundo.

En esta primera edición de 'Berenjenas con queso', se ha premiado a la soprano colombiana Betty Garcés, a la prestigiosa periodista Rosana Torres y a la poeta almagreña Manolita Espinosa. Reconocimiento local, nacional e internacional por haber contribuido al brillo del festival.

Manolita Espinosa. Poeta, narradora, ensayista e investigadora, es probablemente la persona que mejor representa el esfuerzo por poner en valor el Corral de Comedias desde el año 1954, en el que asistió a la primera representación que se hizo de La hidalga del valle hasta hoy en día que sigue activa y trabajando en defensa de ese espacio.

Rosana Torres. Ha sido incansable su presencia desde los orígenes del Festival. Su relación con el Festival no solo se ha reflejado en su trabajo y sus publicaciones, sino también en su vida personal. Ha sido una activista que ha defendido el festival y ha apostado porque siguiera creciendo y nos siga acompañando día tras día.

Betty Garcés. Soprano de reconocido prestigio en Colombia, simboliza las nuevas puertas del Festival que se abren al mundo y sobre todo a América Latina. Nos ha dado una dimensión nueva de lo que el Siglo de Oro puede ser. El Siglo de Oro se puede decir, se puede bailar y cantar y los artistas que vienen de otras latitudes nos enseñen a mirarlo de otra manera.

Para más información:

Nico García / Natalia Rodas
Jefe de Prensa / Relación con los medios
M. 680.684.951 / M. 695.64.57.40/ T. 926 26 13 90

prensa@festivaldealmagro.com

Prensa2@festivaldealmagro.com

www.festivaldealmagro.com