



# La 42 Edición del Festival de Almagro contará con la Agrupación Teatral Jacaranda 11 de Granada

*Su espectáculo se representará el 6 de julio en la Iglesia de  
San Blas de Almagro*

*Esta representación se enmarca dentro de la  
programación inclusiva que el Festival desarrolla en  
colaboración con la ONCE*

**Madrid, 29 mayo de 2019**

El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro cuenta en su 42ª edición con la agrupación teatral granadina Jacaranda 11. Su participación se enmarca dentro de la programación adaptada e inclusiva que la cita teatral manchega está desarrollando de la mano de la ONCE.

Jacaranda 11 representará un romancero sobre Sor Juana Inés de la Cruz, personaje del teatro clásico y novohispano protagonista de la cita teatral manchega de este año, el 6 de julio a las 13:00h en Iglesia de San Blas de Almagro. La Agrupación Teatral Jacaranda está formada por mujeres movidas por un necesario afán de superación y, por supuesto, gran afición

al teatro, que han llevado a cabo diversas representaciones desde su nacimiento en 2013.

***Jacaranda 11.***

Agrupación Teatral Jacaranda

Lugar: Iglesia de San Blas

Fecha: 6 julio

Hora: 13.00h

Espectáculo gratuito

Espectáculo inclusivo

Romancero basado en textos de Sor Juana Inés de la Cruz' de la compañía granadina Jacaranda11, perteneciente a la Asociación Cultural de Personas Ciegas y con Discapacidad Visual de Andalucía, subvencionada por la ONCE.

La Agrupación Teatral Jacaranda11, que nace en febrero de 2013, está formada por mujeres movidas por un necesario afán de superación y, por supuesto, gran afición al teatro. Entre sus obras podemos encontrar: Nueve mujeres y media, 4 Corazones en paro y retroceso, El Burgués Gentil hombre o Las comadres. Jacaranda11 ha recibido el Premio Nacional de Teatro Aficionado ARS Mediterránea 2016 en la modalidad de teatro clásico, entre otros muchos reconocimientos.

**42 edición del Festival**

Esta 42ª edición tendrá como columnas vertebrales, tanto en su programación oficial como en las actividades que la rodean, a Sor Juana Inés de la Cruz y Juan Ruíz de Alarcón, manteniendo así el camino abierto en 2018 hacia un evento americanista, feminista, accesible e inclusivo. Una edición que acogerá 47 estrenos, 23 de ellos absolutos, a cargo de 68 compañías – 52 en la programación oficial, 10 en Almagro Off y 6 en Barroco Infantil – que traerán más del 98% del repertorio del Siglo de Oro originalmente escrito en español; más del 99% en 144 representaciones, si no contamos con los dos certámenes, Off e Infantil, que sumarían 16

funciones más. El Festival de Almagro se consolida así como la verdadera Reserva Natural del Siglo de Oro, el mayor centro mundial de creación teatral sobre el teatro clásico en español, patrimonio único en el mundo y una herencia común que nos pertenece a todos.

**Más información:**

**Departamento de comunicación**

**Nico García / Natalia Rodas**

**M. 680.684.951 /M. 695.645.740/ T. 91.521.07.20**

**[prensa@festivaldealmagro.com](mailto:prensa@festivaldealmagro.com)**

**[prensa2@festivaldealmagro.com](mailto:prensa2@festivaldealmagro.com)**

**[www.festivaldealmagro.com](http://www.festivaldealmagro.com)**