



La 42 Edición del Festival de Almagro contará con la compañía vasca Laurentzi Producciones

*Su espectáculo 'El hermano de Sancho' se representará el
7 de julio dentro de la programación del Barroco Infantil*

Madrid, a 3 de junio de 2019

La compañía teatral Laurentzi Producciones forma parte de la programación de 42ª Edición del Festival Internacional de Teatro Clásico Almagro. Su obra, titulada *El hermano de Sancho*, se enmarca dentro del Certamen Barroco Infantil, dedicado especialmente al público infantil y familiar.

La representación de Laurentzi Producciones tendrá lugar el 7 de julio a las 20:00h en el Teatro Municipal de Almagro. Se trata de una comedia muy libre donde se mezclan situaciones y personajes de Shakespeare y Cervantes. Títeres, sombras, clown, comedia del arte y entremés, son los ingredientes para un espectáculo trepidante e ingenioso donde se enseñan, divertidas, las truculencias del teatro.

El Certamen Internacional Barroco Infantil materializa la apuesta del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro por la creación de un teatro clásico que, con un lenguaje asequible y una visión enormemente creativa, convoque y entusiasme al público familiar, y dentro de él, sobre todo, a los niños.

Observar las reacciones de los más pequeños ante lo que sucede en escena a lo largo de las ediciones de este Certamen ha sido un estímulo innegable para continuar apostando por esta iniciativa que ofrece un espacio a las compañías profesionales que se centran en la tarea de acercar el teatro clásico al público familiar.

El espectáculo ganador es cada año el encargado de clausurar con dos funciones la programación familiar del Teatro Municipal.

EL HERMANO DE SANCHO

Autor Alberto Iglesias_ Dirección Lander Iglesias

El hermano de Sancho es un juguete teatral, un divertimento didáctico. Una comedia muy libre donde se mezclan a nuestro antojo situaciones y personajes de dos grandes dramaturgos del siglo XVI. Shakespeare y Cervantes. Títeres, sombras, clown, comedia del arte y entremés, son los ingredientes para un espectáculo trepidante e ingenioso donde se enseñan, divertidas, las truculencias del teatro.

La realización escenográfica consigue, junto con la riqueza de los figurines y su cromatismo, un espectáculo visual, muy plástico. La música compuesta para la ocasión subraya, apoya introduce y bromea con guiños contemporáneos y le da una apariencia de musical divertido.

El espectáculo juega con el lenguaje y la expresión escénica desde la sencillez argumental y la complicidad interpretativa para llegar a los públicos no asiduos al teatro, y en especial al público joven.

Laurentzi Producciones

Lugar: Teatro Municipal de Almagro

Fecha: 7 julio

Hora: 20.00h

Precio: 8€

Barroco Infantil. Público familiar

Venta de entradas: www.festivaldealmagro.com

42 Edición del Festival

Esta 42ª edición tendrá como columnas vertebrales, tanto en su programación oficial como en las actividades que la rodean, a Sor Juana Inés de la Cruz y Juan Ruíz de Alarcón, manteniendo así el camino abierto en 2018 hacia un evento americanista, feminista, accesible e inclusivo.

Una edición que acogerá 47 estrenos, 23 de ellos absolutos, a cargo de 68 compañías – 52 en la programación oficial, 10 en Almagro Off y 6 en Barroco Infantil – que traerán más del 98% del repertorio del Siglo de Oro originalmente escrito en español; más del 99% en 144 representaciones, si no contamos con los dos certámenes, Off e Infantil, que sumarían 16 funciones más.

El Festival de Almagro se consolida así como la verdadera Reserva Natural del Siglo de Oro, el mayor centro mundial de creación teatral sobre el teatro clásico en español, patrimonio único en el mundo y una herencia común que nos pertenece a todos.

Más información:

Departamento de comunicación

Nico García / Natalia Rodas

M. 680.684.951 / M. 695.645.740 / T. 91.521.07.20

prensa@festivaldealmagro.com

prensa2@festivaldealmagro.com

www.festivaldealmagro.com