



Continúan abiertas las convocatorias de presentación de propuestas para la programación oficial y los certámenes Almagro Off y Barroco Infantil de la 43 Edición del Festival de Almagro

Las de la programación oficial podrán recibirse hasta el 2 de febrero de 2020

Las de Almagro Off y Barroco Infantil hasta los días 9 y 10 febrero de 2020, respectivamente

Todas las propuestas seleccionadas serán públicas en el segundo trimestre de 2020

Madrid, 26 de noviembre de 2019

La Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro informa de que continúan abiertas las convocatorias para la presentación de propuestas para la programación oficial y los certámenes Almagro Off y Barroco Infantil de la 43 edición del Festival de Teatro Clásico de Almagro.

Programación oficial

Las propuestas para la programación oficial pueden presentarse hasta el 2 de febrero de 2020. Podrán concurrir todas las compañías, nacionales e internacionales, cuyo trabajo esté basado, inspirado o ponga en escena, fundamentalmente, textos del Siglo de Oro en español.

El Festival de Almagro, como mayor centro mundial de exhibición de este repertorio, apuesta por una programación patrimonial, americanista (lo escrito en español en América durante el Siglo de Oro), feminista, accesible e inclusiva. Las propuestas, estrenadas o como proyecto, podrán estar presentadas en su idioma original y deberán tener una duración mínima de una hora. El género, estilo, estructura o temática estarán basados o inspirados en textos dramáticos o no dramáticos del siglo XVI y XVII.

Información requerida

La información requerida, que ha de recibirse entre hoy, miércoles 11 de septiembre y el domingo 2 de febrero de 2020, y tiene que enviarse por correo postal (Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, Calle Los Madrazo, 11 – 5ª planta derecha, CP 28014 de Madrid); o por correo electrónico a falmagro@festivaldealmagro.com y debe incluir:

- Formulario de inscripción cumplimentado [Descargar aquí](#)
- Dossier informativo del proyecto.
- Datos de contacto de la compañía: nombre, nacionalidad, dirección postal, email y teléfono.
- Currículo profesional de la compañía y de sus integrantes.
- Texto, material fotográfico y audiovisual (formatos AVI, MOV, MPEG, FLV...).
- Propuesta económica en base al formulario de inscripción

Es necesario indicar, bien en el sobre, bien en el asunto del e-mail': 'Propuestas Programación Oficial de la 43 Edición'; y las seleccionadas serán públicas en el segundo trimestre de 2020.

Almagro Off

Las propuestas se pueden entregar hasta el próximo 9 de febrero de 2020, para más información se puede consultar la web www.festivaldealmagro.com.

Podrán concurrir todos los creadores o directores escénicos, de cualquier nacionalidad, cuyo trabajo esté basado, inspirado o ponga en escena textos del teatro del Siglo de Oro (escritos originalmente en español o en cualquiera de las lenguas cooficiales) y cuya trayectoria escénica no sobrepase los cinco montajes profesionales estrenados. Las propuestas, estrenadas o como proyecto, podrán estar representadas en su idioma original y deberán tener una duración mínima de una hora y no podrán haber sido estrenadas antes del 1 de enero de 2018.

Patrimonial, americanista, feminista, accesible e inclusivo

El género, estilo, estructura o temática estarán basados en textos dramáticos o no dramáticos del siglo XVI y XVII. El Festival de Almagro es el mayor centro mundial de exhibición de este repertorio, y apuesta por un carácter patrimonial, americanista (lo escrito en español en América durante el Siglo de Oro), feminista, accesible e inclusivo. Nuestra herencia teatral debe ser cultura accesible para todos.

Un comité de selección se encargará de elegir un máximo de diez propuestas. Este comité estará formado por destacadas personalidades del mundo de las artes escénicas, cuya composición determinará el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. Dicho comité podrá recurrir a informes documentados de otros especialistas y requerir información complementaria si así lo estimara oportuno.

Criterios de selección

Los criterios de selección del comité se efectuarán en base a: el repertorio, textos del Siglo de Oro en español; la dirección escénica femenina, en porcentaje nunca menor al 50% de las propuestas seleccionadas; y la participación, fomentando la dirección artística nacional en un 70% de las propuestas seleccionadas, correspondiendo al resto del porcentaje a propuestas internacionales. En el segundo trimestre de 2020 se harán públicas las propuestas seleccionadas.

Su exhibición será programada en el Almagro Off de la 43 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, que tendrá lugar en el mes de julio de 2020. Las propuestas seleccionadas serán exhibidas dentro del espacio escénico que determine el Festival.

Durante este periodo, un jurado independiente del comité de selección, cuyos componentes determinará el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, compuesto por reconocidos profesionales de diferentes ámbitos de las artes escénicas, verá los trabajos seleccionados y elegirá, entre éstos, el mejor espectáculo del IX Certamen Internacional Almagro Off.

Barroco Infantil

Al certamen Barroco Infantil podrán concurrir los creadores o compañías, nacionales e internacionales, cuyo trabajo, destinado al público infantil y familiar, esté basado, inspirado o ponga en escena textos del siglo de oro en español. Las propuestas, estrenadas o no, podrán estar representadas en su idioma original, teniendo en cuenta siempre el tipo de público al que van dirigidas. La manera de trasladar la información al público infantil tiene que ser accesible para éste. El plazo de entrega está abierto hasta el 10 de febrero de 2020 y las bases y formulario se pueden consultar en www.festivaldealmagro.com.

En el segundo trimestre de 2020 se harán públicas las propuestas seleccionadas. Su exhibición será programada en el Barroco Infantil de la 43 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, que tendrá lugar en el mes de julio de 2020. Un comité de selección se encargará de elegir un máximo de seis propuestas. Este comité estará formado por destacadas personalidades de las artes escénicas y la pedagogía teatral, cuya composición determinará el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

Criterios de selección, exhibición y premio

Los criterios de selección del citado comité se efectuarán en base al repertorio, textos del Siglo de Oro en español; a la dirección escénica femenina, en porcentaje nunca menor al 50% de las propuestas seleccionadas; y la participación, fomentando la creación artística nacional en un 70% de las propuestas seleccionadas, correspondiendo el resto del porcentaje a propuestas internacionales.

Las propuestas seleccionadas serán exhibidas en un espacio escénico que determine el Festival dentro de la 43 edición, durante este periodo un jurado, integrado por reconocidos profesionales de diferentes ámbitos de las artes escénicas, elegirá, entre las propuestas exhibidas, el mejor espectáculo del IX Certamen Internacional Barroco Infantil. Se valorará la excelencia de los proyectos, teniendo en cuenta criterios de originalidad, creatividad y pedagógicos. El premio consistirá en que la obra seleccionada por el jurado será la ganadora del IX Certamen Internacional Barroco Infantil y se exhibirá en uno de los espacios oficiales del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro con un mínimo de dos funciones.

Para más información:

Nico García / Jefe de Prensa

M. 680.684.951 / prensa@festivaldealmagro.com

www.festivaldealmagro.com