



‘La danza de Céfalos y Procris, ¡Arden!’, pasión barroca en el Palacio de los Oviedo

*El espectáculo de danza, con dramaturgia de Chantal Lapeyre y
dirección de Susana Egea, podrá verse el sábado 21 a las 22:45*

Almagro, 20 de julio de 2018

La producción hispano francesa *La danza de Céfalos y Procris, ¡Arden!*, recala este sábado 21 de julio a las 22:45 horas en el Palacio de los Oviedo (Calle Marqués de las Hormazas, 9) con dramaturgia de Chantal Lapeyre, dirección de Susana Egea y dirección artística de Nick Nguyen.

Desde tiempos remotos, hombres y dioses vivían cerca, narra Ovidio; aunque, realmente, jamás fueron iguales. Esta es la historia de un choque violento entre estos dos mundos. Diana da a Céfalos una lanza infalible y le acerca al amor de Procris. Pero Céfalos es humano; cazador obsesionado y la sangre y la naturaleza salvaje lo llaman una y otra vez. ¡Arden! Relee la antigua historia de Céfalos y Procris, según las obras de Ovidio, Calderón de la Barca o Elisabeth Jacquet de La Guerre, planteando el significado de las relecturas y

su pertinencia hoy. Desde la música barroca, la obra explora la interpretación del siglo XVII, con un enfoque escénico que cede a la coreografía el espacio, mediante soluciones estéticas, y la creación de atmósferas que transmiten las más exaltadas pasiones barrocas, o el más puro formalismo en danza.

El reparto lo componen Elisa Bermejo, Sebastià Bover, Maike Burgdof, Thomas Debarge, Susana Egea, Eva Febrer, Céline Guillaume, Dimitri Kindynis, Alicia Martínez, Inés Turmo y Laura Sintés.

Para más información:

Nico García / Natalia Rodas

M. 680.684.951 / T. 695.645.740

prensa@festivaldealmagro.com

prensa2@festivaldealmagro.com

www.festivaldealmagro.com