



# **‘Numancia’, de Cervantes, vuelve al Teatro del Bosque, Julio Castillo de México con versión de Ignacio García**

*El director del Festival de Almagro también compone la música del espectáculo que dirige Juan Carrillo, ganador del IV Certamen Almagro Off*

**Madrid, 1 de febrero de 2018**

Desde la Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, reserva natural del teatro del Siglo de Oro, queremos tender puentes con Latinoamérica poniendo en valor el patrimonio común que nos une, nuestro idioma; y buscamos difundir Almagro durante todo el año en el mundo entero.

Buena prueba de ello es la reposición – a partir del próximo sábado 3 de febrero y hasta el 4 de marzo– de *Numancia*, de Miguel de Cervantes, en el Teatro del Bosque, Julio Castillo de la ciudad de México. Cuenta con los actores del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro de México y la

puesta en escena cuenta con la dirección de Juan Carrillo, ganador del IV Certamen Almagro Off con *Mendoza*, una versión del *Macbeth* shakespiriano interpretada por los actores de la compañía Los Colochos.

La versión y la composición musical son de Ignacio García, quien acaba de ponerse al frente del equipo junto al que gestiona y dirige el Festival de Almagro, quien asegura que “vamos a trabajar a favor de nuestro patrimonio desde un lugar emblemático intentando que el festival siga creciendo y se conozca mejor en todas partes”.

### **Sobre *Numancia***

*Numancia* es una obra que versa sobre lo ético y lo moral. Pone la tragedia en voz de los pobres, punto en el que Miguel de Cervantes Saavedra hace que su obra sea contemporánea. Basada en la obra escrita por Cervantes hacia 1585 con el título de *El cerco de Numancia*, la versión de Ignacio García ubica a la ciudad de *Numancia*, tras dieciséis años de asedio por parte de las tropas romanas, en un momento en el que sus habitantes se enfrentan a su hora decisiva con la llegada de un nuevo general de las legiones enemigas, mismo que decide ganar la guerra por asedio y construye un foso para no sacrificar más vidas. El pueblo numantino cercado, sin víveres y en clara inferioridad numérica y bélica deberá

enfrentar su destino y tomar la decisión final: elegir entre la vida y la dignidad.

**Para más información:**

**Nico García / Jefe de Prensa**

**M. 680.684.951 / [prensa@festivaldealmagro.com](mailto:prensa@festivaldealmagro.com)**

**[www.festivaldealmagro.com](http://www.festivaldealmagro.com)**