



# Helena Pimenta, Raquel Araujo y Domingo Serrano reciben la berenjena de plata del Festival de Almagro

*Las directoras de escena y el hostelero se convierten en embajadores del  
Festival en el tercer encuentro de 'Berenjenas con queso'*

**Almagro, 8 de julio 2018**

Esta mañana se ha celebrado el tercer encuentro de 'Berenjenas con queso', una cita en torno al patrimonio teatral barroco en español. Con este evento se pone en pie un espacio para la tertulia más relajada que toma aire fresco de la poesía humorística del Siglo de Oro. Manifestaciones festivas y llenas de agudeza que además traen a nuestro paladar los placeres gastronómicos oriundos de la ciudad de Almagro: las berenjenas y el queso de La Mancha.

Dentro de esta cita se encuadra el reconocimiento de 'La berenjena de plata', una iniciativa que nace de la asociación de la Indicación Geográfica Protegida de la Berenjena de Almagro y el Festival de Teatro con la intención de hermanar los dos elementos que, junto al encaje, hacen famosa a esta localidad en España y en el mundo.

El Festival quiere premiar a personalidades del mundo de la cultura y la vida pública, entre otros, que han hecho una labor importante por Almagro. Con este reconocimiento aceptan la misión de convertirse en embajadores del Festival y de la berenjena y de difundir y velar por el buen nombre del Festival de Almagro en el mundo. En esta tercera edición de 'Berenjenas con queso', se ha premiado a la directora de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, Helena Pimenta; a la directora de escena mexicana Raquel Araujo; y al hostelero propietario del bar 'El Gordo', Domingo Serrano. Reconocimiento local, nacional e internacional por haber contribuido al brillo del festival.

**Domingo Serrano** es una institución en el municipio y su restaurante 'El Gordo' en la plaza es uno de los centros neurálgicos del festival y un termómetro de cómo está caminando todo. Queremos reconocerle a él también como representante, y en nombre de todo el sector hostelero que tanto se esfuerza por acoger y por cuidar y hacer la estancia de nuestros visitantes más agradable y conseguir que se vayan con una sensación satisfactoria de todo lo que han vivido en el festival.

**Helena Pimenta**, en estos ocho años al frente de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, además de hacer un trabajo excepcional con el Siglo de Oro y de poner a la compañía en un momento óptimo, ha sido de una enorme generosidad con el festival. La participación ha sido muy amplia, ha mostrado siempre un compromiso absoluto con el festival y con la defensa de la presencia de la compañía en la cita manchega como eje vertebrador de Almagro.

**Raquel Araujo** visita por segunda vez el festival. La primera fue con *El divino Narciso*, de Sor Juana Inés de la Cruz; y este año viene con *Amor es más laberinto*, también de la escritora novohispana. Es una persona de una

enorme sensibilidad con lo que significa el puente cultural entre España y México, y creemos que ella encarna muchos de los valores de la sensibilidad que nos viene de allí y de la manera de ver el Siglo de Oro y del afecto que tienen a nuestros clásicos comunes.

**Departamento de comunicación**

**Nico García / Natalia Rodas / Andrea Schumacher**

**M. 680.684.951 /M.699.628.982/ M. 695.645.740**

**T. 926 860 200**

**prensa@festivaldealmagro.com**

**prensa2@festivaldealmagro.com**

**prensa3@festivaldealmagro.com**

**www.festivaldealmagro.com**