



Los principales Festivales y espacios que programan Siglo de Oro en verano se reúnen en busca de sinergias y colaboración

El encuentro, que ha tenido lugar esta mañana en Madrid, ha sido impulsado por la Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Madrid, 15 de enero de 2019

El circuito de festivales y espacios que programan habitualmente teatro del Siglo de Oro en España y Portugal es amplio, sólido y de reconocido prestigio. Representantes de una quincena de ellos se han reunido esta mañana en Madrid, en un encuentro impulsado por la Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, con el fin de buscar sinergias, puntos en común y posibles vías de colaboración.

La convocatoria de esta reunión de festivales y espacios que programan Siglo de Oro en verano busca una mejor coordinación entre todos los contextos escénicos en los que se exhibe nuestro patrimonio. Ha costado mucho tiempo y ha sido una labor conjunta de muchos

festivales y muchos espacios escénicos el generar un circuito y generar público para el teatro áureo y también crear un hábitat favorable para las compañías que producen y trabajan sobre el mismo. “La intención es hacer más sólidos los cimientos de esa colaboración e intentar que el importante patrimonio que significa nuestro Siglo de Oro vea garantizada su conservación, vea cada vez aumentado su público y las compañías que lo producen y que de alguna manera garanticemos una diversidad de miradas y una pluralidad eclécticas en la forma de abordarlo”, explica Ignacio García, director de la Fundación, quien añade que “es necesario optimizar los recursos que invertimos en ello”.

En dicha reunión han participado Clásicos en Alcalá, Festival de Cáceres, Festival de Chinchilla, Veranos de la Villa, Festival de Niebla, Festival de Olmedo, Festival de Peñíscola, Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia, Centro Niemeyer, Fiesta Corral Cervantes, Acciones Culturales del Puerto de Santander, Festival de Almada, Festival Mimarte de Braga y el Festival de Almagro.

Para más información:

Nico García

Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Responsable de Comunicación y Desarrollo

M. 00.34.680.684.951

prensa@festivaldealmagro.com

www.festivaldealmagro.com