



El Festival de Almagro dedica una exposición a Pedro Moreno, maestro del figurinismo español

*'Autoretrato en tres jornadas' podrá verse del 5 al 28 en el
Museo del Encaje y la Blonda*

Almagro, 6 de julio de 2019

Ya puede visitarse exposición de Pedro Moreno *Autoretrato en tres jornadas*, que está instalada en el Museo del Encaje y la Blonda y estará tendrá sus espacios abiertos de martes a domingo hasta el próximo 28 de julio. Podrá verse una selección de los trajes realizados para zarzuela, tales como *La del soto del parral* o *Los diamantes de la corona*, así como para la película *El perro del hortelano* (Pilar Miró, 1997), donde ganó el Premio Goya de 1997 a mejor vestuario.

Pedro Moreno, Premio Nacional de Teatro en el año 2015, es el poeta del estilismo, artesano y figurinista español que empezó en la alta costura bajo la mano del diseñador Elio Bernhayer.

Su trabajo nos acompañará este año en el festival de Teatro Clásico de Almagro. Lugar, donde Pedro Moreno recuerda que es el entorno

perfecto para representar el Siglo de Oro español, caminar por sus calles y visitar el Corral de Comedias. Relata, que de todos sus trabajos ha aprendido e intenta superar las dificultades que se le presenten, pues para él, el mayor reto es lograr conectar con el público.

“Lo único que queda de nuestro trabajo es la memoria, es quien lo ha visto, de quien lo ha presenciado y nada más.” Pedro Moreno

Departamento de comunicación

Nico García / Natalia Rodas / Andrea Schumacher

M. 680.684.951 /M.699.628.982/ M. 695.645.740

T. 926 860 200

prensa@festivaldealmagro.com

prensa2@festivaldealmagro.com

prensa3@festivaldealmagro.com

www.festivaldealmagro.com