



## NOTA DE PRENSA

### **La Compañía Nacional de Teatro Clásico presenta *El perro del hortelano* en el Festival de Almagro**

- El Hospital de San Juan acoge del 21 al 30 de julio la comedia de Lope de Vega, con versión de Álvaro Tato y dirección de Helena Pimenta
- El reparto está encabezado por Rafa Castejón, Joaquín Notario y Marta Poveda

Almagro, 19 de julio

Tras el éxito obtenido con *La dama duende*, la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC) regresa a su sede veraniega en Almagro con *El perro del hortelano*. Según su directora, Helena Pimenta, “un riguroso trabajo de movimiento, voz y construcción de personajes”.

La obra de Lope de Vega es una comedia única, con gran personalidad, que destaca por la construcción de los personajes, por la belleza de sus parlamentos, así como por la originalidad de su estructura. Narra una historia leve, pero no ligera: la de una mujer, Diana, condesa de Belflor, que se enamora de un hombre humilde, su secretario Teodoro.

Para Álvaro Tato, autor de la versión, “la palabra clave de este montaje es ‘delicia’, como placer sensual vivo. Si hay una diferencia entre *La dama duende*

y este montaje es que los personajes de Lope hacen lo que los personajes de Calderón sueñan”.

Hermosa, tierna, divertida, oscura, luminosa, vibrante, bruta, triste, alegre, aristocrática y popular, esta comedia atrapa desde el momento en el que aparece en escena Diana luchando torpemente por salir de la cárcel de oro en la que ha sido encerrada. En palabras de la actriz que la encarna, Marta Poveda: “Lope muestra el conflicto femenino como si desde el principio fuera un volcán en erupción que tiene que romper los límites que le ponen a su voluntad”.

El honor, la ilusión, la osadía, la ambición y el desengaño recorren toda la obra hasta el desenlace. Lope obra el prodigio de componer una comedia labrada meticulosa y profundamente. Mediante recursos espacio-temporales, de lenguaje y versificación, de contexto y de procedimientos serios, cómicos y fantásticos que la hacen navegar, unas veces, con enorme brío, otras con calma y lirismo.

*El perro del hortelano* llega al Festival Internacional Teatro Clásico de Almagro tras el éxito de público cosechado en el Teatro de la Comedia de Madrid. El actor Rafa Castejón explica así esta sintonía con los espectadores: “la obra encierra muchos instintos básicos: deseo, amor, desamor, celos... que conectan con las emociones más puras del público”.