

XXVII
Festival internacional
de teatro clásico
Almagro



1 al 25 de julio de 2004



Festival Almagro

Ministerio de Cultura

Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha

Diputación de Ciudad Real

Ayuntamiento de Almagro

Universidad de Castilla - La Mancha

Con el patrocinio y colaboración de:

Museo Nacional del Teatro

Empresa Don Quijote de La Mancha 2005

Caixa Catalunya

Fundación El Monte

Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales

Fundación Cruzcampo

Paradores de Turismo de España

Caja Rural de Ciudad Real

Obra Social - Caja Madrid

Caja Castilla - La Mancha Obra Social y Cultural

Unión Fenosa

Félix Solís Bodegas

British Council



Hospital de San Juan

22.30 horas

LA CELOSA DE SÍ MISMA

de Tirso de Molina

Compañía Nacional de Teatro

Clásico

VERSIÓN: Bernardo Sánchez

DIRECCIÓN: Luis Olmos

Del 1 al 11 de julio

(descanso lunes 5)

EL CABALLERO DE OLMEDO

de Lope de Vega

Compañía Nacional de Teatro

Clásico y Fundación Siglo de la

Junta de Castilla y León

VERSIÓN: Daniel Pérez y

José Pascual

DIRECCIÓN: José Pascual

Del 16 al 25 de julio

(descanso lunes 19)





Corral de Comedias

22.45 horas



DON QUIJOTE

Versión de cámara para cinco voces (recital)

COMPAÑÍA: Rapsodas

DRAMATURGIA: Felipe B. Pedraza

DIRECCIÓN:

F. Javier Lozano de Castro

6 y 7 de julio

LA LÍRICA DEL BARROCO

(Concierto)

COMPAÑÍA:

Capilla Jerónimo de Carrión

DIRECCIÓN: Alicia Lázaro

2 de julio

NOCHE DE REYES

de Shakespeare

COMPAÑÍA:

Denis Rafter, X2 y Gesteatral

VERSIÓN:

Denis Rafter y Angel G. Suárez

DIRECCIÓN: Denis Rafter

Del 9 al 11 de julio

DIVERTIMENTO O LA COMEDIA DE LOS CRIADOS.

*Espectáculo al estilo de la
Commedia dell'Arte*

COMPAÑÍA: Dei Furbi

DIRECCIÓN: Gemma Beltrán

3 y 4 de julio



LA CONTADINA

(Ópera buffa erótica)

de J. Adolf Hasse

COMPañÍA: La Strada Producciones Teatrales

DIRECCIÓN ESCÉNICA:

Ignacio García

DIRECCIÓN MUSICAL:

José Antonio Montaña

13 de julio

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

(Juvenil)

de Shakespeare

COMPañÍA:

Guindalera Escena Abierta

DIRECCIÓN: Juan Pastor

20 de julio

LA DISCRETA ENAMORADA

de Lope de Vega

COMPañÍA:

Libélula Producciones

VERSIÓN Y DIRECCIÓN:

Gustavo Tambascio

Del 15 al 17 de julio



EL POETA HAMBRIENTO

(Juvenil)

de Agustín Iglesias, espectáculo creado a partir de cuentos clásicos europeos

(En español, polaco, inglés y alemán)

COMPañÍA: Guirigai y Magic-net

DIRECCIÓN: Agustín Iglesias

19 de julio

QUERELLAS ANTE EL DIOS AMOR

(Autores del siglo XV español)

COMPañÍA: Manuel Canseco

DRAMATURGIA

Y DIRECCIÓN: Manuel Canseco

Del 22 al 25 de julio



Teatro Municipal

22.45 horas

QUIJOTE

de Juan Margallo
y Santiago Sánchez
COMPAÑÍA: L'Om-Imprebis
DIRECCIÓN: Santiago Sánchez
Del 1 al 4 de julio

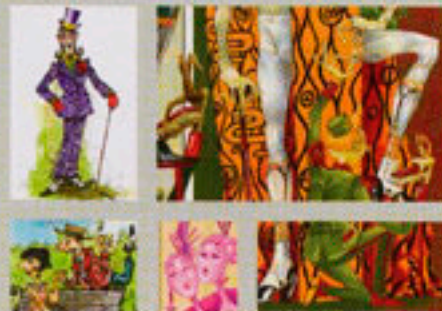


OTHELLO

de Shakespeare
(en inglés, con sobretítulos)
COMPAÑÍA: Cheek by Jowl
(Gran Bretaña)
DIRECCIÓN: Declan Donnellan
6 y 7 de julio

EL LINDO DON DIEGO

de Agustín Moreto
COMPAÑÍA: Morboria Teatro
DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN:
Eva del Palacio
Del 9 al 11 de julio





LA VITA È SOGNO

de Calderón de la Barca
(en italiano, con sobretítulos)

COMPañIA: Lenz Rifrazioni
(Italia)

VERSIÓN Y DIRECCIÓN:

Francesco Pititto
y Federica Maestri

13 y 14 de julio

LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS Y LA ESCUELA DE LOS MARIDOS

de Molière

Compañía de Adrián Daumas

TRADUCCIÓN: Mauro Armiño

DIRECCIÓN: Adrián Daumas

Del 16 al 20 de julio

EDUARDO II

de Marlowe

COMPañIA:

Vaivén Producciones

VERSIÓN Y DIRECCIÓN:

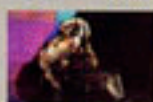
Etelvino Vázquez

Del 22 al 24 de julio



Claustro de los Dominicos

22.45 horas



EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS

*(Cinco variaciones sobre un
tema de Cervantes)*

COMPañIA: Els Joglars

VERSIÓN Y DIRECCIÓN:

Albert Boadella

Del 1 al 4 de julio

HAMLET

de Shakespeare

Noviembre Compañía de Tea-
tro

VERSIÓN: Yolanda Pallín

DIRECCIÓN: Eduardo Vasco

Del 8 al 18 de julio

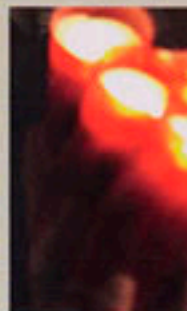


Foto: Ochoa



Macbeth



MACBETH

de Shakespeare

COMPañIA: Teatro del Olivar

VERSIÓN:

María Ruiz y Ronald Brouwer

DIRECCIÓN: María Ruiz

Del 21 al 24 de julio

შეიქმნა და რეჟისაჲდა მარია რუიზი.



Patio de Fúcares

22.45 horas

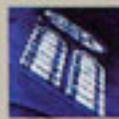
GARCILASO, EL CORTESANO

(Sobre textos de Garcilaso de la Vega, Juan Boscán y Castiglione)

COMPañÍA: Teatro de la Abadía

DIRECCIÓN: Carlos Aladro

Del 1 al 4 de julio



CASTRUCHO

de Laila Ripoll

(Basado en "El Rufián Castrucho" de Lope de Vega)

COMPañÍA:

Producciones Micomicón

DIRECCIÓN: Laila Ripoll

6 y 7 de julio

MOSCA

(Versión libre de "Titus Andronicus" de Shakespeare)

COMPañÍA: Teatro Petra
(Colombia)

DIRECCIÓN: Fabio Rubiano
9 y 10 de julio

EL ASTRÓLOGO FINGIDO

de Calderón de la Barca

COMPañÍA:

Producciones Amara

DIRECCIÓN: Gabriel Garbisu

Del 15 al 18 de julio

CASTELVINOS Y MONTESES

de Lope de Vega

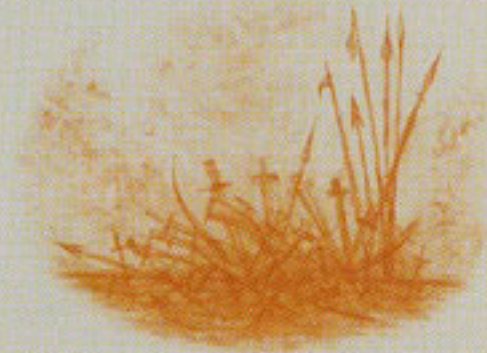
COMPañÍA:

José Estruch- RESAD

DRAMATURGIA: Darío Facal

DIRECCIÓN: Aitana Galán

12 y 13 de julio



AUTO DE LOS CUATRO TIEMPOS

de Gil Vicente

COMPañÍA:

Nao d'Amores Teatro

VERSIÓN Y DIRECCIÓN:

Ana Zamora

Del 22 al 25 de julio



Teatro en la Calle

21.00 horas

PLAZA MAYOR
CARILLÓ
Companya La Tal
2 y 3 de julio



CALLE DE LA FERIA
**MERCADO
DEL SIGLO DE ORO**
Pegasus – Mercados Temáticos
COORDINACIÓN:
Alfonso Rodríguez
9 y 10 de julio

PLAZA MAYOR
EL TEATRO PINTA MUCHO II
COORDINACIÓN:
Ernesto Rodríguez Abad
16 y 17 de julio

CALLEJÓN DEL VILLAR
QUIJOTE
IDEA Y DIRECCIÓN: Luis Hostalot
16 y 17 de julio

PLAZA MAYOR Y ALEDAÑOS
**PÍCAROS AMBULANTES
DE PLAZA EN PLAZA**
IDEA Y DIRECCIÓN: Paco Torres
23 y 24 de julio



Teatro Infantil

20.30 horas

Precio único 3 €

Localidades sin numerar

JULIETA Y ROMEO

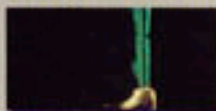
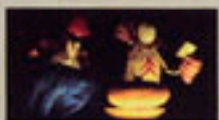
de Juli Disla, inspirado en la obra de Shakespeare

COMPañÍA: Combinats

DIRECCIÓN: Cristina García

2 y 3 de julio.

LUGAR: Claustro del Museo Nacional del Teatro



AMADÍS DE ALGURES

de Rosa Hurtado y Santiago Montenegro

COMPañÍA:

Artello - Teatro alla scala 1:5

6 y 7 de julio

LUGAR: Claustro del Museo Nacional del Teatro

**TALLERES PARA NIÑOS:
MÁSCARAS Y DANZA**

12 y 13 de julio

1er turno: de 10.30 a 12.30

2º turno: de 12.45 a 14.45

DIRECCIÓN: Eva del Palacio

LUGAR: Claustro del Museo
Nacional del Teatro

Precio único 3 € (previa inscripción en taquilla del Festival o llamando al teléfono 91 5210720). Plazas limitadas



**LOS 3 MOSQUETEROS
BUSCANDO A DARTAÑÁN**

COMPañÍA: Qüid teatro

DIRECCIÓN: Javier Veiga

19 y 20 de julio

LUGAR: Patio de Fúcares

Otras Actividades

EXPOSICIONES
JORNADAS
SEMINARIOS
TRASNOCHANDO
IV PREMIO FESTIVAL DE
ALMAGRO

ENCUENTROS EN EL
PARADOR
JORNADAS
GASTRONÓMICAS DEL
PARADOR
FERIA DE ARTESANÍA

Información General

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| Dirección: | Luciano García Lorenzo |
| Gerencia: | Mariano de Paco Serrano |
| Dirección Técnica: | Francisco Leal |
| Promoción y Difusión: | Isabel Barceló |
| Prensa: | Antonio Rojas |
| Secretaría: | Teresa Pérez-Prat |

OFICINA DEL FESTIVAL

c/ Príncipe, 14, 1º izqd. 28012 Madrid • Tel.: 91 5210720 / fax: 91 5212604

OFICINA EN ALMAGRO

Tel.: 926 882420

CORREO ELECTRÓNICO

falmagro@festivaldealmagro.com • <http://www.festivaldealmagro.com>

HORARIO FUNCIONES

22.45 h.

(excepto La Compañía Nacional en el Hospital de San Juan a las 22.30.)

PRECIO LOCALIDADES

11 €, 14 €, 17 €

Precio localidades teatro infantil: 3 € (precio único)

Martes, día del espectador, descuento del 50%

Grupos (más de 50 personas), 50% de descuento (lunes y domingos)

TELÉFONOS ATENCIÓN GRUPOS

91 5383340 / 91 5383368

COMPRA DE LOCALIDADES

A partir del 13 de mayo de 2004

Compra por teléfono: Pago con tarjeta de crédito: Servicio TEL-ENTRADA CAIXA

CATALUNYA, 24 horas al día, todos los días: 902 10 12 12.

Tarjetas Visa, 6.000 o Master Card

Compra desde el extranjero: 34 - 93 326 29 45/6

<http://www.telentrada.com>

Compra directa: Pago en metálico: En cualquier sucursal de Caixa Catalunya en horas

de oficina. En la taquilla del Festival (Hospital de San Juan c/ San Agustín, nº 23 -

Almagro) todos los jueves de mayo y junio, a partir del 13 de mayo de 11.30 a 13.30 y

todos los días a partir del 1 de julio de 11.30 a 14.00 y de 19.30 a 22.30

Programación sujeta a modificaciones de última hora