



## El Festival de Almagro invita a celebrar el Día Mundial del Teatro con Sor Juana y Calderón

*La convocatoria, a través de Instagram, anima a seguir grabándose apostando por la higiene de manos con los versos de Calderón de la Barca y Sor Juana Inés de la Cruz*

*Todos los vídeos recibidos quedarán alojados en el perfil oficial del Festival en la citada red social*

**Madrid, 25 de marzo de 2020**

La Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro invita a celebrar el Día Mundial del Teatro, que tendrá lugar el próximo viernes 27 de marzo, ampliando la iniciativa poética *Lávate las manos con 'La vida es sueño'* y con un soneto de Sor Juana, una iniciativa que nació “en respuesta a vuestro entusiasmo por el meme del lavado de manos con los versos de la obra de Calderón de la Barca y que ahora ampliamos a uno de los sonetos de Sor Juana Inés de la Cruz”, explica Ignacio García, director de la cita teatral manchega.

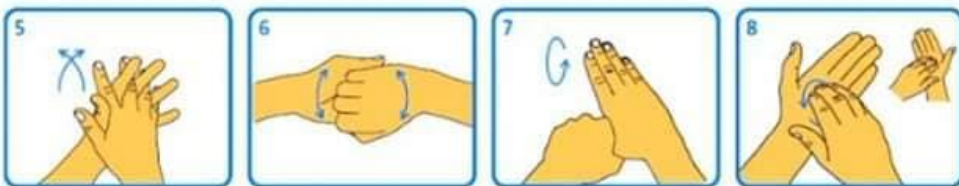
Dichos memes, en los que se anima al lavado de manos con la duración del final del soliloquio de Segismundo y unos versos de la autora novohispana, ha tenido una gran respuesta en las redes sociales del Festival, por lo que continuamos animando a la ciudadanía a que se graben, lo suban a sus perfiles de Instagram y nos mencionen (@festivaldealmagro) usando la etiqueta #yomequedoencasa.

Todos los vídeos recibidos quedarán alojados en el perfil oficial del Festival en Instagram bajo la etiqueta anteriormente mencionada.

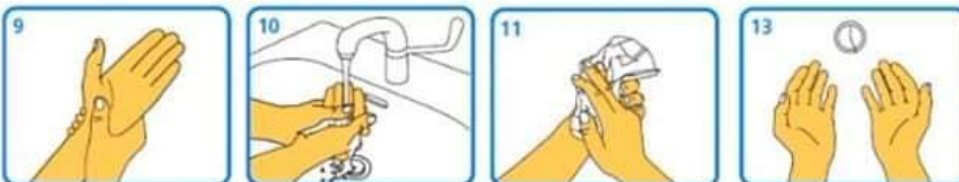
## El lavado de manos debe durar lo mismo que el final del soliloquio de Segismundo:



¿Qué es la vida? Un frenesí. ¿Qué es la vida? Una ilusión,

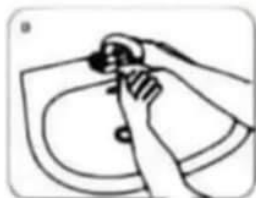


una sombra, una ficción, y el mayor bien es pequeño:

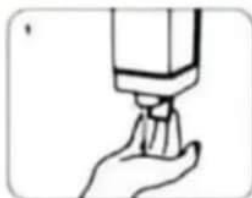


que toda la vida es sueño, y los sueños, sueños son.

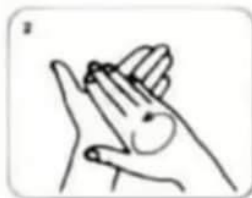
**La Academia Mexicana de la Lengua indica  
que el lavado de manos debe durar lo  
mismo que un soneto de sor Juana**



Éste que ves, engaño  
colorido,



que del arte ostentando los  
primores,



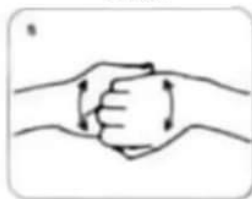
con falsos silogismos de  
colores



es cauteloso engaño del  
sentido;



éste, en quien la lisonja ha  
pretendido



excusar de los años los  
horrores,



y venciendo del tiempo los  
rigores



triunfar de la vejez y del  
olvido,



es un vano artificio del  
cuidado,



es una flor al viento delicada,  
es un resguardo inútil para el  
hado,



es una necia diligencia  
errada, es un afán caduco y,  
bien mirado,



es cadáver, es polvo, es  
sombra, es nada.

Más información en Facebook, Twitter e Instagram.

Nico García / Natalia Rodas

M. 680.684.951 / M. 699.628.982

[prensa@festivaldealmagro.com](mailto:prensa@festivaldealmagro.com) / [prensa2@festivaldealmagro.com](mailto:prensa2@festivaldealmagro.com)

[www.festivaldealmagro.com](http://www.festivaldealmagro.com)