



Dos compañías andaluzas participarán en la 43 edición del Festival de Almagro

Teatro del Velador representará su estreno absoluto 'Céfalo y Pocris' en la Antigua Universidad Renacentista (Aurea) el 15 de julio

La Asociación Cultural Teatral A Escena presentará su espectáculo 'Ni come, ni deja comer', en formato online, dentro de la programación del Barroco Infantil

[Descarga material aquí](#)

Madrid, a 15 de junio de 2020

Las compañías teatrales andaluzas Teatro del Velador y Asociación Cultural Teatral A Escena formarán parte de la programación de la 43ª Edición del Festival Internacional de Teatro Clásico Almagro.

La obra de Teatro del Velador, titulada *Céfalo y Pocris*, tendrá su estreno absoluto en la Antigua Universidad Renacentista de Almagro (Aurea) el 15 de julio a las 20:00h. El espectáculo propone una parodia de Calderón de la Barca al mito griego de Céfalo y Pocris, desde una perspectiva lúdica y actual, y contando con un despliegue que combina el artificio teatral con el ingenio literario.

Por su parte, la Asociación Cultural Teatral A Escena presentará su espectáculo *Ni come, ni deja comer* en formato online, dentro de la programación del 9º Certamen Barroco Infantil. Una obra cuyo argumento rescata el texto de *El perro del hortelano* de Lope de Vega.

El Certamen Internacional Barroco Infantil materializa la apuesta del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro por la creación de un teatro clásico que, con un lenguaje asequible y una visión enormemente creativa, convoque y entusiasme al público familiar, y dentro de él, sobre todo, a los niños. Las fechas y modo de emisión de este nuevo formato de Festival online están por confirmar.

CÉFALO Y POCRIS

Calderón de la Barca_ Versión y dirección Juan Dolores Caballero

Céfalo y Pocris, lejos de ser una antigualla, se convierte en una apuesta de modernidad, una exposición ridícula y grotesca sobre el poder entre el hombre y la mujer, entre rey y vasallos.

La historia se desarrolla mediante un simple juego escénico de donde nacen las acciones burlescas con fingimientos y posturas directas, con guiños de inteligencia entre los personajes y los espectadores. De este modo, escenario y teatro, actores y espectadores, participan de un mismo juego cómico, haciendo que la crítica furtiva y grotesca que propone Calderón se convierta en una perspectiva lúdica y actual aparentemente aséptica, que sirve para celebrar un fastuoso y bello despliegue de artificio teatral e ingenio literario.

Juan Dolores Caballero

Teatro del Velador

Fecha: 15 julio

Lugar: Aurea

Hora: 20.00h

Precio: 20€, 26€ y 29€

Venta de entradas: www.festivaldealmagro.com

NI COME, NI DEJA COMER

*A partir de El perro del hortelano de Lope de Vega_ Rafael Negrete-Portillo_
Dirección José Luis Pineda Ortega*

La GANGARILLA no ha hecho más que llegar a Villaproscenio cuando Carolus descubre que los textos teatrales están desapareciendo y se están quedando EN BLANCO. ¡Se está cumpliendo la profecía! Y hay que hacer algo para pararla. La solución sería hacer un texto clásico para que el teatro vuelva a renacer, pero el único texto que les queda es “EL PERRO DEL HORTELANO” y éste también se está borrando. No hay que esperar más y deben ponerse manos a la obra...

¿Conseguirán salvar el teatro clásico? Para hacerlo, Misha (una gata), Rufus (un perro), Carolus (un primer actor un tanto despistado), Rabelín (una directora y primera actriz un tanto chillona) y la Señora Alcaldesa de Villaproscenio (que en el colegio había hecho teatro de pequeña) se tendrán que poner manos a la obra y con la ayuda del público representar “EL PERRO DEL HORTELANO”.

José Luis Pineda Ortega

Asociación Cultural Teatral A Escena

Lugar: BI (Programación online)

Fecha: por confirmar.

Hora: 20.00h

Precio: 5€ (abono de 5 espectáculos: 20€)

Venta de entradas: www.festivaldealmagro.com

43ª Edición del Festival

La 43ª edición se celebrará del 14 al 26 de julio bajo el lema *De mil gustos de amor, el alma llena*, verso de María de Zayas.

El formato excepcional propuesto para este año ha supuesto una reducción del 70% en el número de representaciones respecto a 2019, contando con la participación de 20 compañías, más cinco ‘on line’ del Barroco Infantil.

La programación artística se desarrollará en el Corral de Comedias, buque insignia de la cita teatral manchega; en el Teatro Adolfo Marsillach (antiguo Hospital de San Juan), sede veraniega de la Compañía Nacional de Teatro

Clásico; en la Antigua Universidad Renacentista de Almagro (AUREA); y en el Palacio de los Oviedo.

A petición del Patronato, la celebración de la X edición del Certamen Almagro Off, para directores noveles, se traslada a 2021.

Para más información y gestión de entrevistas

Nico García

Jefe de Prensa

M. 680684951

prensa@festivaldealmagro.com

Natalia Rodas

Relación con los medios

M. 699628982

Prensa2@festivaldealmagro.com

Noelia Barrientos

Relación con los medios (en prácticas)

Prensa3@festivaldealmagro.com

www.festivaldealmagro.com