



## **El Taller de Verso Clásico ‘El verso en las dos orillas: recitar poesía y teatro del Siglo de Oro’ celebra su 2º edición en un formato on-line junto a la UCLM**

*Este curso de verano tiene como objetivo enseñar a recitar e interpretar cualquier pieza teatral del repertorio del Siglo de Oro*

*Las jornadas tendrán lugar los días 16 y 17 de julio*

**Madrid, 2 de julio de 2020**

El **Taller de Verso Clásico de Chile** estará presente en la 43ª edición del Festival de Almagro con su taller **‘El verso en las dos orillas: recitar poesía y teatro del Siglo de Oro’**. En esta ocasión, debido a la crisis sanitaria, el evento se celebrará on-line, los días 16 y 17 de julio. Las jornadas están organizadas por el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), con la colaboración del Taller de Verso Clásico de Chile, el Festival de Almagro, la Universidad de los Andes y la Universidad de Chile y el Grupo de Investigación de Teatro Clásico Español de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Rafael González Cañal, Catedrático de Literatura española de la UCLM, dirige este curso de verano dirigido a estudiantes de Filología Hispánica y del Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, principalmente, pero también está abierto a otros profesionales: profesores de Lengua Castellana y Literatura, actores, directores, mediadores culturales, bibliotecarios, etc.

El objetivo fundamental de estas jornadas es ser capaz de recitar e interpretar oralmente cualquier pieza teatral del extenso repertorio del Siglo de Oro. Se trata de aprender a recitar técnicamente los distintos metros de la Comedia Nueva: romance, soneto, terceto, redondilla, décima, etc. Además, nos interesa que los participantes adquieran técnicas para poder enseñar a recitar e interpretar una pieza teatral en el aula.

### **'El verso en las dos orillas: recitar poesía y teatro del Siglo de Oro'**

**Fechas:** 16 y 17 de julio

**Lugar:** Almagro. Retransmisión ONLINE

**Cuota de matriculación:** 40 Euros

**Las inscripciones** podrán formalizarse a través de: <http://cursosdeverano.uclm.es>

El curso tiene validez de 1 Crédito ECTS para titulaciones de grado de la UCLM, para ello la Dirección establecerá las condiciones que deberán cumplir los alumnos matriculados.



## El verso en las dos orillas: recitar poesía y teatro del Siglo de Oro

Almagro (Ciudad Real), 16 y 17 de julio de 2020  
ON LINE

### Dirección:

D. Rafael González Cañal  
Catedrático de Literatura española,  
Universidad de Castilla-La Mancha.

### Secretaría:

D.ª Almudena García González  
Contratada Doctora Interina,  
Universidad de Castilla-La Mancha.

### Dirigido a:

El curso está destinado a estudiantes de Filología Hispánica y del Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, principalmente, pero también está abierto a otros profesionales: profesores de Lengua Castellana y Literatura, actores, directores, mediadores culturales, bibliotecarios, etc.

### Objetivos:

El objetivo fundamental es ser capaz de recitar e interpretar oralmente cualquier pieza teatral del extenso repertorio del Siglo de Oro. Se trata de aprender a recitar técnicamente los distintos metros de la Comedia Nueva: romance, soneto, terceto, redondilla, décima, etc. Además, nos interesa que los participantes adquieran técnicas para poder enseñar a recitar e interpretar una pieza teatral en el aula.

### Límite de matrícula:

30 personas

Organiza:



Colaboran:



### Día 16 de julio

09:00 h. Inauguración del Curso

D. Ignacio García  
Director del Festival Internacional  
de Almagro

D. Rafael González Cañal  
Director del curso

09:30 h. Clase de métrica

D. Francisco Cuevas Cervera  
Doctor en Literatura  
Universidad de Chile

12:00 h. Práctica de recitación: Poesía del Siglo de Oro

16:15 h. Verso y manejo de voz

D. Daniel Migueláñez  
Licenciado en Filología y en Estudios Teatrales.  
CSIC.

19:00 h. Práctica de recitación: Poesía del Siglo de Oro

### Día 17 de julio

09:00 h. ¿Qué es la Comedia Nueva?

D.ª Jéssica Castro Rivas  
Doctora en Literatura  
Universidad de Chile

11:00 h. Práctica de recitación: Comedia Nueva

12:00 h. Espacios de representación teatral  
en el siglo de Oro

D. Ariel Núñez Sepúlveda  
Máster en Literatura

15:00 h. Práctica de recitación: Comedia Nueva

17:30 h. El montaje de un clásico áureo en el contexto  
escolar y universitario (en tiempos del Zoom)

D. Joaquín Zuleta Carrandi  
Doctor en Literatura  
Universidad de los Andes, Chile

18:30 h. Ensayo general

19:30 h. Presentación de poesías y escenas  
por parte de los participantes

20:30 h. Clausura del Curso

Universidad de Castilla-La Mancha

Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria  
<http://cursosdeverano.uclm.es> | [cursos.verano@uclm.es](mailto:cursos.verano@uclm.es)

Cuota de matriculación: 40 Euros

Las inscripciones podrán formalizarse a través de:  
<http://curso.deverano.uclm.es>

El curso tiene validez de 1 Crédito ECTS para titulaciones de grado de la UCLM, para ello la Dirección establecerá las condiciones que deberán cumplir los alumnos matriculados.