



El Festival de Almagro convoca las nuevas ediciones de sus certámenes Almagro Off y Barroco Infantil

*En ambos casos pueden recibirse propuestas hasta
el 14 de febrero de 2021*

[BASES X ALMAGRO OFF DESCARGAR AQUÍ](#)

[TERMS AND CONDITIONS 10 ALMAGRO OFF CLICK HERE](#)

[BASES X CERTAMEN BARROCO INFANTIL DESCARGAR AQUÍ](#)

[TERMS AND CONDITIONS 10 INTERNATIONAL CHILDREN'S BAROQUE
CONTEST CLICK HERE](#)

Madrid, 1 de octubre de 2020

La Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro convoca el X Certamen Internacional Almagro Off con el fin de fomentar y favorecer la creación contemporánea, nuevos lenguajes y propuestas innovadoras de la dirección escénica sobre el teatro clásico del Siglo de Oro. También ha abierto la convocatoria de la X edición del Certamen Internacional Barroco Infantil a la que podrán concurrir los creadores o compañías, nacionales e internacionales, cuyo trabajo, destinado al público infantil y familiar, esté basado, inspirado o ponga en escena textos del siglo de oro en español. En ambos casos se pueden recibir propuestas hasta el 14 de febrero de 2021.

X ALMAGRO OFF

Podrán concurrir todos los creadores o directores escénicos, de cualquier nacionalidad, cuyo trabajo esté basado, inspirado o ponga en escena textos del teatro del Siglo de Oro (escritos originalmente en español o en cualquiera de las lenguas cooficiales) y cuya trayectoria escénica no sobrepase los cinco montajes profesionales estrenados.

Las propuestas, estrenadas o como proyecto, podrán estar representadas en su idioma original y deberán tener una duración mínima de una hora y no podrán haber sido estrenadas antes del 1 de enero de 2019.

Patrimonial, americanista, feminista, accesible e inclusivo

El género, estilo, estructura o temática estarán basados en textos dramáticos o no dramáticos del siglo XVI y XVII. El Festival de Almagro es el mayor centro mundial de exhibición de este repertorio, y apuesta por un carácter patrimonial, americanista (lo escrito en español en América durante el Siglo de Oro), feminista, accesible e inclusivo. Nuestra herencia teatral debe ser cultura accesible para todos.

Un comité de selección se encargará de elegir un máximo de diez propuestas. Este comité estará formado por destacadas personalidades del mundo de las artes escénicas, cuya composición determinará el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. Dicho comité podrá recurrir a informes documentados de otros especialistas y requerir información complementaria si así lo estimara oportuno.

Criterios de selección

Los criterios de selección del comité se efectuarán en base a: el repertorio, textos del Siglo de Oro en español; la dirección escénica femenina, en porcentaje nunca menor al 50% de las propuestas seleccionadas; y la participación, fomentando la dirección artística nacional en un 70% de las propuestas seleccionadas, correspondiendo al resto del porcentaje a propuestas internacionales.

En el segundo trimestre de 2021 se harán públicas las propuestas seleccionadas. Su exhibición será programada en el Almagro Off de la 44 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, que tendrá lugar en el mes de julio de 2021. Las propuestas seleccionadas serán exhibidas dentro del espacio escénico que determine el Festival. Durante este periodo, un jurado independiente del comité de selección, cuyos componentes determinará el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, compuesto por reconocidos profesionales de diferentes ámbitos de las artes escénicas, verá los trabajos seleccionados y elegirá, entre éstos, el mejor espectáculo del X Certamen Internacional Almagro Off.

X BARROCO INFANTIL

Las propuestas, estrenadas o no, podrán estar representadas en su idioma original, teniendo en cuenta siempre el tipo de público al que van dirigidas. La manera de trasladar la información al público infantil tiene que ser accesible para éste.

En el segundo trimestre de 2021 se harán públicas las propuestas seleccionadas. Su exhibición será programada en el Barroco Infantil de la 44 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, que tendrá lugar en el mes de julio de 2021. Un comité de selección se encargará de elegir un máximo de seis propuestas. Este comité estará formado por destacadas personalidades de las artes escénicas y la pedagogía teatral, cuya composición determinará el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

Criterios de selección, exhibición y premio

Los criterios de selección del citado comité se efectuarán en base al repertorio, textos del Siglo de Oro en español; a la dirección escénica femenina, en porcentaje nunca menor al 50% de las propuestas seleccionadas; y la participación, fomentando la creación artística nacional en un 70% de las propuestas seleccionadas, correspondiendo el resto del porcentaje a propuestas internacionales.

Las propuestas seleccionadas serán exhibidas en un espacio escénico que determine el Festival dentro de la 44 edición, durante este periodo un jurado, integrado por reconocidos profesionales de diferentes ámbitos de las artes escénicas, elegirá, entre las propuestas exhibidas, el mejor espectáculo del X Certamen Internacional Barroco Infantil. Se valorará la excelencia de los proyectos, teniendo en cuenta criterios de originalidad, creatividad y pedagógicos. El premio consistirá en que la obra seleccionada por el jurado será la ganadora del X Certamen Internacional Barroco Infantil y se exhibirá en uno de los espacios oficiales del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro con un mínimo de dos funciones.

Para más información:

Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Nico García / Jefe de Prensa

M. 680684951 prensa@festivaldealmagro.com

www.festivaldealmagro.com