
Bases

X Certamen Internacional Almagro Off

El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro convoca el **X Certamen Internacional Almagro Off**, a fin de fomentar y favorecer la creación contemporánea, nuevos lenguajes y propuestas innovadoras de la dirección escénica sobre el teatro clásico del siglo de oro, con arreglo a las siguientes bases:

- 1 Podrán concurrir todos los creadores o directores escénicos, de cualquier nacionalidad, cuyo trabajo esté basado, inspirado o ponga en escena textos del teatro del Siglo de Oro (escritos originalmente en español o en cualquiera de las lenguas cooficiales) y cuya trayectoria escénica no sobrepase los **cinco (5) montajes profesionales estrenados**.
- 2 Las propuestas podrán estar representadas en cualquier idioma, y estrenadas o como proyecto, deberán tener una duración mínima de una (1) hora. Las propuestas no podrán haber sido estrenadas antes del 1 de enero de 2019.
- 3 El género, estilo, estructura o temática estarán basados en textos dramáticos o no dramáticos del siglo XVI y XVII hispánicos. El Festival de Almagro es el mayor centro mundial de exhibición de este repertorio, y apuesta por un carácter patrimonial, americanista (lo escrito en español en América durante el Siglo de Oro), feminista, accesible e inclusivo. Nuestra herencia teatral debe ser cultura accesible para todos.
- 4 Las propuestas serán presentadas en soporte digital **hasta el 14 de febrero de 2021**, en un dossier con la mayor información posible, desde el texto o versión propuesta hasta la realización artística, así como el material audiovisual si tuviere (formatos AVI, MOV, MPEG, FLV). Además, se incluirá como información imprescindible lo solicitado en el formulario de inscripción ([pinchar aquí](#)). Por otra parte, el creador o director escénico podrá acompañar la propuesta con documentación relativa a otros espectáculos previos, sean o no profesionales.
- 5 El envío de las propuestas se puede hacer a la siguiente dirección de correo electrónico: certamen@festivaldealmagro.com
Es necesario indicar en el asunto del mail:
Propuestas X Certamen Internacional Almagro Off
- 6 Un comité de selección se encargará de elegir un máximo de diez (10) propuestas. Este comité estará formado por destacadas personalidades del mundo de las artes escénicas, cuya composición determinará el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. Dicho comité podrá recurrir a informes documentados de otros especialistas y requerir información complementaria si así lo estimara oportuno.

- 7 Los criterios de selección del comité se efectuarán en base a: el repertorio, textos del Siglo de Oro en español; la dirección escénica femenina, en porcentaje nunca menor al 50 % de las propuestas seleccionadas; y la participación, fomentando la dirección artística nacional en un 70 % de las propuestas seleccionadas, correspondiendo el resto del porcentaje a propuestas internacionales. En el segundo trimestre de 2021 se harán públicas las propuestas seleccionadas.
- 8 Su exhibición será programada en el **Almagro Off** de la 44 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, que tendrá lugar en el mes de julio de 2021. Las propuestas seleccionadas serán exhibidas dentro del espacio escénico que determine el Festival.
- 9 Durante este periodo, un jurado independiente del comité de selección, cuyos componentes determinará el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, compuesto por reconocidos profesionales de diferentes ámbitos de las artes escénicas, verá los trabajos seleccionados y elegirá, entre éstos, el mejor espectáculo del **X Certamen Internacional Almagro Off**.
- 10 Las propuestas seleccionadas para participar en el Certamen, contarán con una ayuda económica, con la que cada compañía seleccionada habrá de cubrir la totalidad de los gastos derivados de su participación (sueldos, alojamiento, desplazamiento, manutención, transporte, etc.). Estas bolsas oscilarán entre los 1.000 € y los 3.000 € para los nacionales, y de 2.000 € a 6.000 € para los internacionales; dependiendo del número de componentes, lugar de residencia u otras consideraciones que el Festival pudiera tener en cuenta. El Festival destinará el mismo espacio de exhibición para todos los seleccionados, y el mismo material técnico, de iluminación, sonido y audiovisual (la dotación técnica y planos se podrán descargar de la web www.festivaldealmagro.com).
- 11 El premio consistirá en que la obra ganadora, seleccionada por el jurado del **X Certamen Internacional de Almagro Off**, ofrecerá una función más. El Festival premiará este día de exhibición facilitando el alojamiento (un máximo de dos noches en cuatro habitaciones dobles), y abonando por la función adicional, a la propuesta ganadora, un importe total de 4.000€, impuestos incluidos.
- 12 Los creadores seleccionados firmarán una declaración jurada estableciendo la autoría original de la dirección escénica de la propuesta, ya sea en condición de inédita o representada, así como comprometiéndose a la devolución de las cantidades percibidas en el caso de que se demuestre lo contrario. De igual manera cederán a favor del Festival los derechos de imagen, propiedad intelectual e industrial necesarios para la fijación y explotación derivados de su participación y permanencia en el Festival.
- 13 Todo lo referido en estas bases quedara suspendido, retrasado, o modificado en cualquier momento si se dieran causas de fuerza mayor, tasadas en nuestro código civil, y en especial, las consideradas como tales, las situaciones de pandemias, o rebrotes de las mismas, así como nuevas medidas legislativas, que con motivo de estas se dictaminen, que hicieran imposible el normal funcionamiento, total o parcial, de las programaciones del FITCA, sin que por ello ninguna de las partes pudiera reclamar a la otra cantidad alguna en concepto de daños y perjuicios, habida cuenta de que han concurrido unas causas que impiden el cumplimiento contractual pactado por causas ajenas que imposibilitan a ambas partes.

En dichos supuestos de fuerza mayor el Certamen quedará desierto, y no habrá elección de ganadores, ni entrega de premios, pudiendo optar con la misma obra, si así se desea al certamen del año siguiente.

El jurado no podrá declarar desierto el premio y deberá decidir un único ganador, salvo si se dieran las circunstancias que se detallan en la cláusula decimotercera.

- 14** La presentación de las propuestas, supone por parte de los creadores la aceptación de las presentes bases. En el caso de que se detecten anomalías demostrables, la Dirección del Festival procederá al descarte de las propuestas afectadas.

Protección de datos: Conforme a la normativa sobre protección de datos ponemos a su disposición esta información básica sobre el tratamiento de los datos de carácter personal que se dispone a proporcionarnos:

RESPONSABLE DEL TRATAMIENTO: Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro | **FINALIDAD PRINCIPAL:** tratamos la información que nos facilita con la finalidad de gestionar el Festival y las propuestas que nos envía. Asimismo, el envío por cualquier medio de comunicación (mail, SMS, fax, correo, etc.) de nuestra programación escénica, noticias, promociones, fidelizaciones así como la realización de encuestas de opinión | **LEGITIMACIÓN:** Consentimiento del interesado e interés legítimo | **DESTINARIOS:** no se cederán datos a terceros, salvo autorización expresa del representante legal u obligación legal | **PLAZO CONSERVACIÓN:** Sus datos, serán conservados el tiempo mínimo necesario para satisfacer la finalidad para la cual los facilitó así como para atender las responsabilidades que se pudieran derivar de los datos suministrados y de cualquier otra exigencia legal. Usted tiene la posibilidad y el derecho a retirar el consentimiento para cualquiera finalidad específica otorgada en su momento, sin que ello afecte a la licitud del tratamiento basado en el consentimiento previo a su retirada | **DERECHOS:** acceder, rectificar y suprimir los datos, portabilidad de los datos, limitación y oposición a su tratamiento, transparencia y derecho a no ser objeto de decisiones automatizadas. Puede ejercerlos en C/ Los Madrazo, 11 5º Planta. Derecha. C.P. 28014 Madrid o enviando al correo electrónico gerencia@festivaldealmagro.com. Asimismo, puede dirigirse a la autoridad de protección de datos que corresponda, siendo la AEPD la indicada en el territorio nacional, www.agpd.es | **INFORMACIÓN ADICIONAL:** puede consultar más información sobre nuestra política de privacidad enviando un correo electrónico a gerencia@festivaldealmagro.com o en nuestra página Web <http://festivaldealmagro.com/es/home/>.