



Ya está abierta la convocatoria teatral mexicana 'El Re-encuentro con los clásicos ¡a la calle!'

Esta convocatoria anima a la creación de proyectos con formato de teatro de calle

La temática debe girar en torno al teatro, literatura o poesía realizada durante los siglos XVI y XVII en México o España

Se recibirán propuestas hasta el 17 de noviembre

La obra ganadora se programará en Ciudad de México y en el 44º Festival de Almagro

Madrid, 22 octubre de 2020

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la Coordinación Nacional de Teatro, el Centro Cultural de España en México y el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro invitan a artistas escénicos y compañías teatrales mexicanas a participar en la creación de un proyecto teatral específico en el formato de teatro de calle.

Con esta convocatoria, se anima a grupos y compañías de teatro, particularmente a los dedicados o interesados en el teatro de calle dirigido a jóvenes audiencias, a participar con un proyecto teatral que adapte alguna obra del Siglo de Oro que aborde el tema del "encuentro".

La puesta en escena deberá tomar fragmentos u obras completas del teatro, la literatura o la poesía realizada durante los siglos XVI y XVII en México o España. Se busca, a través de esta convocatoria, un proyecto que trabaje una visión contemporánea y novedosa que dé nueva lectura a las obras del Siglo de Oro.

En estos tiempos en los que la normalidad ha cobrado nuevas formas de habitarse, se impulsa el sentido de comunidad provocando un encuentro con las voces de los clásicos y los jóvenes públicos y el re - encuentro en espacios que den cabida a todos, como es la calle, y que el texto provoque el descubrimiento del encuentro con lo otro, con los otros.

Los proyectos podrán mandarse a través de la plataforma habilitada (www.ccemx.org) hasta el 17 de noviembre de 2020. Los resultados se darán a conocer el 23 de noviembre de 2020 a través de las páginas del CCEMx y la Coordinación Nacional de Teatro del INBAL.

De todas las propuestas recibidas, el jurado, integrado por especialistas del CCEMx y el INBAL, seleccionará un único proyecto. Se elegirá una propuesta que no haya sido producida ni representada anteriormente.

La Coordinación Nacional de Teatro y el Centro Cultural de España en México programarán 8 funciones de la obra ganadora en la Ciudad de México. Las presentaciones se realizarán entre abril y mayo de 2021 (según las normas sanitarias vigentes emitidas por la Secretaría de Salud). Por su parte, la Fundación del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro invita al proyecto ganador a presentar dos funciones dentro del ciclo Teatro en los barrios en julio 2021.

[BASES PARTICIPACIÓN Y MÁS INFORMACIÓN – Consulta aquí](#)

Para más información:

Nico García

Jefe de Prensa

M. 680684951

prensa@festivaldealmagro.com

www.festivaldealmagro.com