

FICHA TÉCNICA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO

PATIO DE FÚCARES

1. MEDIDAS GENERALES:

Se trata de un espacio no regular de características no convencionales. Revisar los planos que se adjuntan a esta documentación.

2. ILUMINACIÓN:

2.1. Equipamiento:

01	Mesa ETC EXPRESS 125 canales
48	Canales de dimmers digitales de 2300 w
28	P.C. 1200 w con viseras.
08	Recortes ETC 36º 750 w.
08	Recortes ETC 50º 575 w.
24	Par-64 1000 w. Lámparas CP-60 (nº1), CP-61 (nº2) y CP-62 (nº5)
08	Portagobos para ETC
02	Iris para ETC

2.2. Características:

Este espacio dispone de 60 circuitos distribuidos entre la galería superior y el escenario.

Las estructuras para iluminación esta circundando todo el perímetro del primer piso del Claustro. Dichas estructuras, están construidas con tubos de 50 mm de sección, grapas y pies regulables en altura. Hay posibilidad de colocar torres de calle utilizando para ello el sistema anteriormente descrito.

El control de iluminación está situado frontalmente al escenario, en el primer piso. Este tiene buena visibilidad y condiciones acústicas respecto a escenario. La dirección y grabación de luces deberá ser realizado en horas nocturnas por tratarse de un espacio al aire libre.

3. SONIDO.

3.1. Control:

01	Mesa Yamaha LS9
01	Cd doble Denon DN-D4500 MKII
01	Auricular Ultrasono hi-fi 15G
01	Lamparita control

3.2. P.A.:

04	Altavoces activos RCF TT08A con pies de altavoz
02	Altavoces sub Martin + amplificador

3.3. Escenario:

02	Altavoces activos RCF TT052A
01	Manguera multipar 24/8

3.4.: Intercomunicación:

04	Walkies Vertex con microauricular
----	-----------------------------------

3.6. Características:

La cabina de control está comunicada con el escenario a través de intercom. El control de sonido está situado de forma frontal, junto al control de iluminación en el primer piso y cuenta con buena visibilidad y acústica.

4. MAQUINARIA:

4.1. Características:

Se trata de un espacio al aire libre, por lo que no cuenta con los recursos de un teatro cerrado. **NO existe peine.**

5.- CARGA Y DESCARGA:

El acceso para la carga y descarga se realiza por un portón y pasillo de grandes dimensiones. Rogamos pongan en conocimiento de la Dirección Técnica del Festival las dimensiones del camión utilizado para el transporte con el fin de poder solucionar el acceso a la calle donde se realizará la carga y descarga.

6. CAMERINOS Y OTROS:

Los camerinos están dotados de luz, espejos, mesas y sillas. Existe WC de hombres y mujeres comunes para toda la compañía, aunque no cuentan con duchas. Se ruega se especifique la necesidad de percheros, tabla de planchar, plancha, mesas para utilería u otros materiales necesarios en camerinos.

7. LIMPIEZA:

La limpieza de escenario se realizará una hora antes de las representaciones.

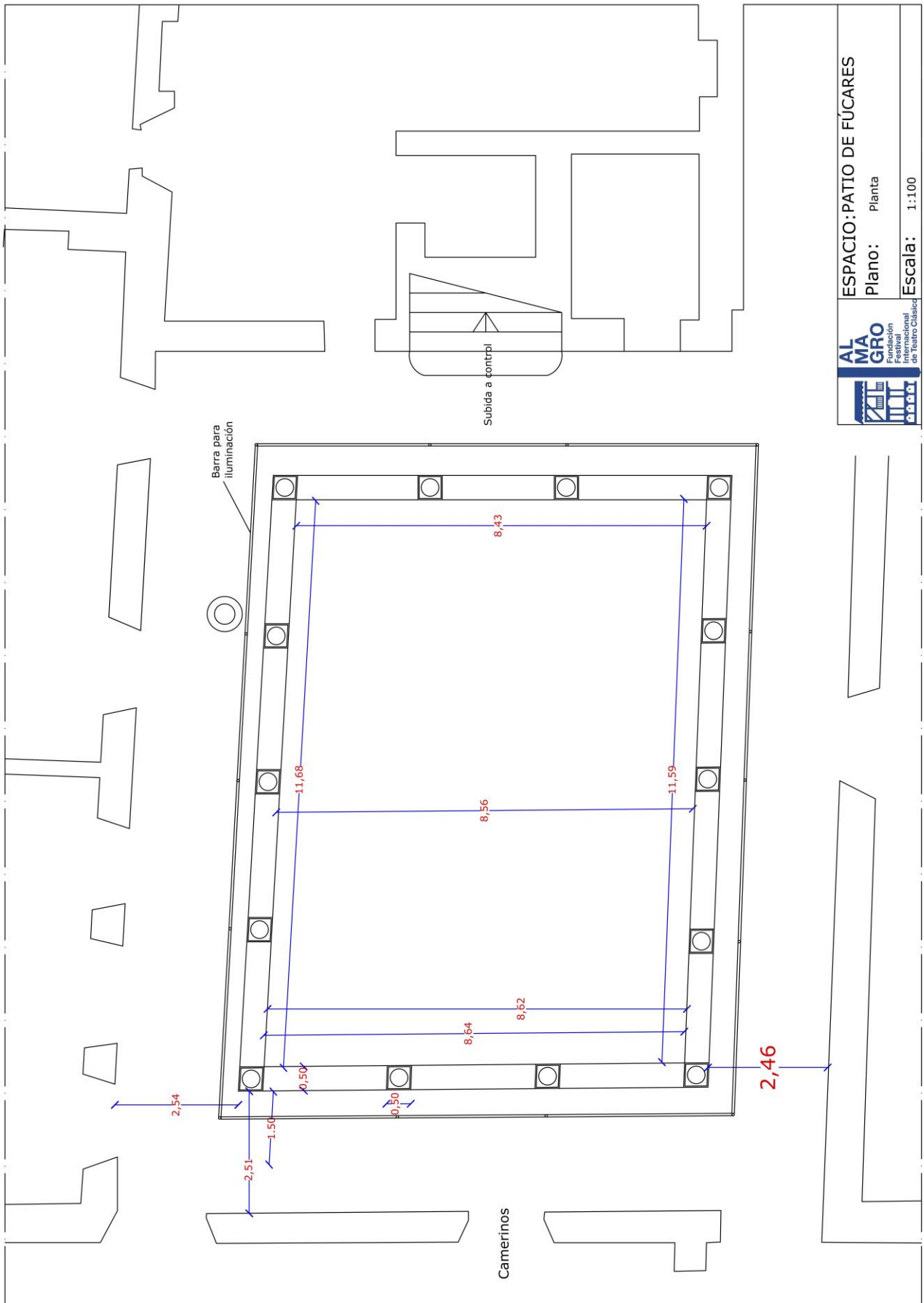
NOTAS:

Cualquier posible modificación con respecto a esta ficha técnica deberá ser consultada y aprobada por la Dirección Técnica del Festival.

El Patio de Fúcares se trata de un monumento histórico-artístico, abierto a las visitas turísticas, con un horario de visita al público (10:00 a 14:00 / 18:00 a 21:00 h.), por lo que el trabajo de montaje se desarrolla en parte, durante la apertura del mismo al público. No obstante, se establece un programa de coordinación, para que el trabajo en el espacio sea posible de la manera más efectiva.

FOTOGRAFÍAS



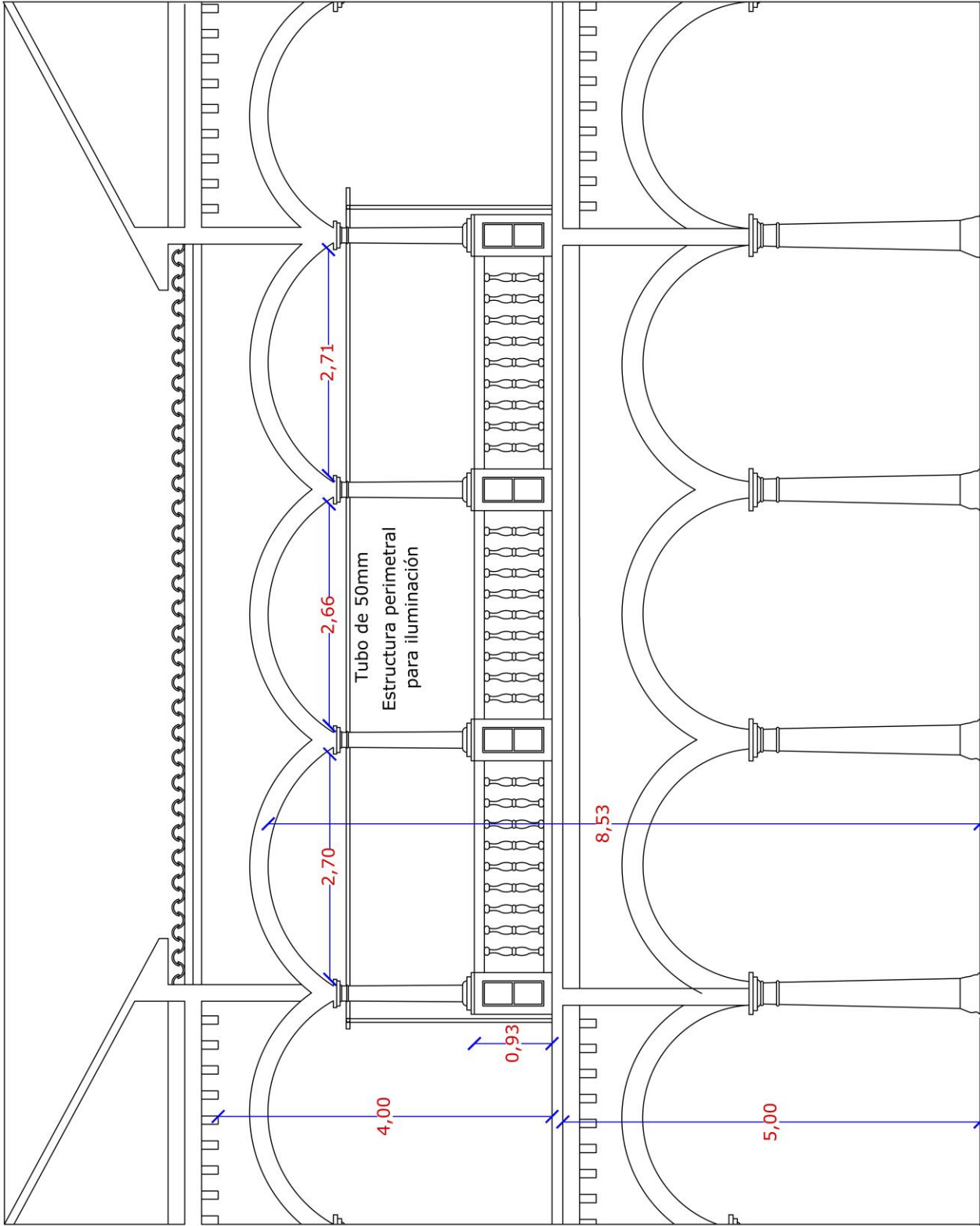


ESPACIO: PATIO DE FÚCARES

Plano: Planta

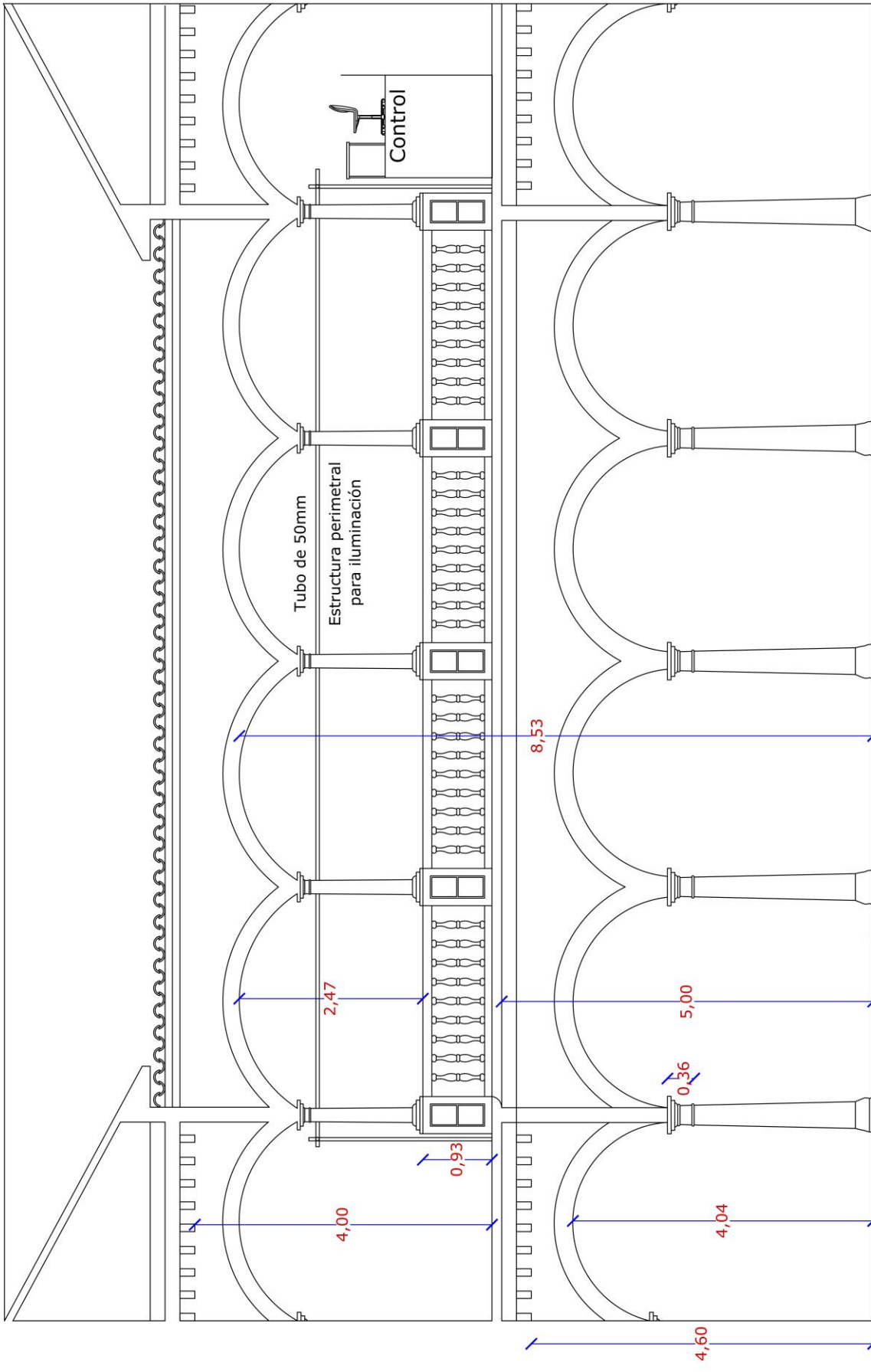
Escala: 1:100





AL
MA
GRO
Fundación
Festival
Internacional
de Teatro Clásico

ESPACIO: PATIO DE FÚCARES
Plano: Sección Frontal
Escala: 1:100



AL
MA
GRO
Fundación
Festival
Internacional
de Teatro Clásico

ESPACIO: PATIO DE FÚCARES
Plano: Sección Lateral
Escala: 1:100

PLANO DE SITUACIÓN DEL PATIO DE FÚCARES

