

FICHA TÉCNICA
FUNDACIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO

ANTIGUA UNIVERSIDAD

1. MEDIDAS GENERALES:

Ancho de embocadura	09.92 mt. Base
Fondo de escenario	10,34 mt.
Corbata	01.00 mt.
Ancho entre Hombros	22,00 mt.
Ancho de escenario	18,00 mt.
Altura de escenario respecto de suelo	00,80 mt.

2. ILUMINACIÓN:

2.1. Equipamiento:

01	Mesa ETC Express 512 canales
96	Canales de dimmers MA digitales de 2300 w
40	P.C. 1200 w. con viseras.
06	Recortes ADB 13°/35° 2000 w. (Fijos en frontal de iluminación)
12	Recortes ETC 15°/30° 750 w.
24	Recortes ETC 25°/50° 750 w.
36	Par-64 1000 w. Lámparas CP-60 (n°1), CP-61 (n°2) y CP-62 (n°5)
18	Panoramas asimétricos 1000 w.
06	Portagobos para ETC
06	Iris para ETC

2.2. Características:

Este espacio dispone de 120 circuitos distribuidos por todo el espacio escénico, 24 circuitos en sala, 54 en estructura escenario, 36 en suelo escenario y 6 de reserva.

La estructura para colgar aparatos de iluminación en sala, circunda todo el perímetro en forma de U del patio de butacas. También hay 1 puente frontal en sala y otro en el centro del patio de butacas. Dentro del escenario se sitúan 4 varas en forma de truss de 40 x 40 de 12 metros de longitud, las cuales se pueden mover.

El control de iluminación está situado frontalmente al escenario, en una plataforma técnica situada detrás de la grada. Este Control está dotado de buena visibilidad y condiciones acústicas respecto a escenario.

3. SONIDO.

3.1. Control:

01	Mesa Behringer X-32
01	Distribuidor audio Behringer DCX-2496 Ultradrive Pro 6 in / 2 out
01	Cd doble Denon DN-D4500 MKII
01	Micrófono Shure SM-58 (tallback)
01	Auricular Ultrasoni hi-fi 15G
01	Lámpara control

3.2. P.A.:

06	Altavoces Nexo PS-15 + 3 etapas Camco Nexo PS-15
02	Altavoces Nexo LS-500 + 1 etapa Nexo PS-10
04	Altavoces Meyer UPM-1P (refuerzo patio butacas)
02	Altavoces Meyer UPM-2P (frontfill)

3.3. Escenario:

02	Módulos señal digital Snake escenario Behringer S-16/8
04	Cajas de inyección Behringer DI-100
06	Altavoces (monitores) Nexo PS-10 + 3 etapas Nexo PS-10
06	Trípodes altavoz
06	Pies micro largos
04	Pies micro cortos
01	Altavoz Autoamplificado Fostex (seguimiento camerinos)

3.4. Microfonía ambiente:

04	Micros Sennheiser MKH 416 + pinza + espuma
02	Micros Sennheiser MKH 816 + pinza + espuma

3.5. Intercomunicación:

01	Central de Intercom inalámbrica Altair WBS-200
06	Petacas Altair inalámbricas WBP-200
07	Micro auriculares Altair WAM-100
04	Petacas intercom Altair EM-201 (Cable)
04	Micro auriculares AM-100/2
04	Walkies Motorola + cargadores

3.6. Características:

La cabina de sonido se encuentra situada en la parte superior de la grada, frente al escenario y junto al control de iluminación, en la plataforma técnica detrás de la grada de público con buena visibilidad y condiciones acústicas.

4. MAQUINARIA:

4.1. Características:

La caja escénica está formada por un peine con piso de tramex de 8 x 8 cm. El teatro cuenta con 4 varas motorizadas para iluminación, las cuales no son fijas, y se pueden implantar en escenario según necesidades.

La zona de peine correspondiente a la chácena, no es accesible ni transitable, por lo que no se puede colgar ni situar, ningún elemento escénico.

Este espacio dispone de cámara negra formada por 20 estructuras de 2,4 mt. ancho x 8 mt. alto. forradas de terciopelo 540 gm/m².

La embocadura del escenario cuenta con un bambalinón y un guardamalleta, el cual habitualmente se sitúa a 9,40 de altura del escenario.

El escenario está dotado de escalera de acceso al patio de butacas.

5. CARGA Y DESCARGA:

La carga y descarga se realiza por una puerta situada en el lateral izquierdo del escenario de 3,80 mt. alto por 3,50 mt. ancho.

Solicitamos pongan en conocimiento de la Dirección Técnica del Festival las dimensiones del camión utilizado para el transporte con el fin de poder solucionar y coordinar el acceso del mismo a la calle donde se realizará la carga y descarga.

6. CAMERINOS Y OTROS:

Los camerinos de este espacio están situados en un espacio anexo al escenario. Son módulos de obra dotadas de luz, espejos para maquillaje, mesas, sillas y aire acondicionado. Estos camerinos NO disponen de WC individuales ni duchas. Existe WC y duchas para hombres y mujeres, de uso común para toda la compañía.

Se ruega se especifique la necesidad de percheros, tabla de planchar, plancha, mesas para utilería y otros materiales necesarios en camerinos.

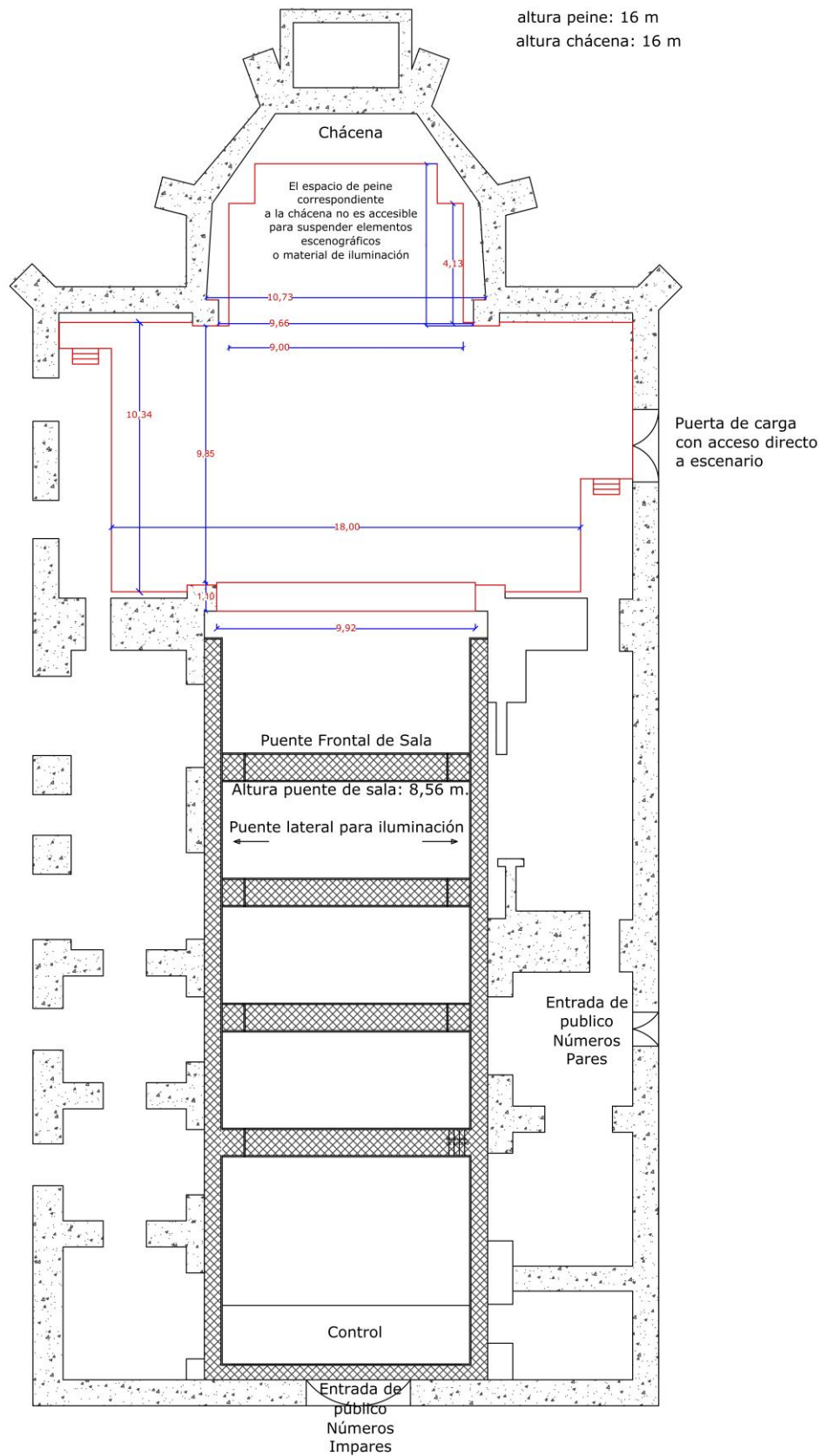
7. LIMPIEZA:

La limpieza de escenario se realizará una hora antes de las representaciones.

NOTA: Cualquier posible modificación con respecto a esta ficha técnica deberá ser consultada y aprobada por la Dirección Técnica del Festival.

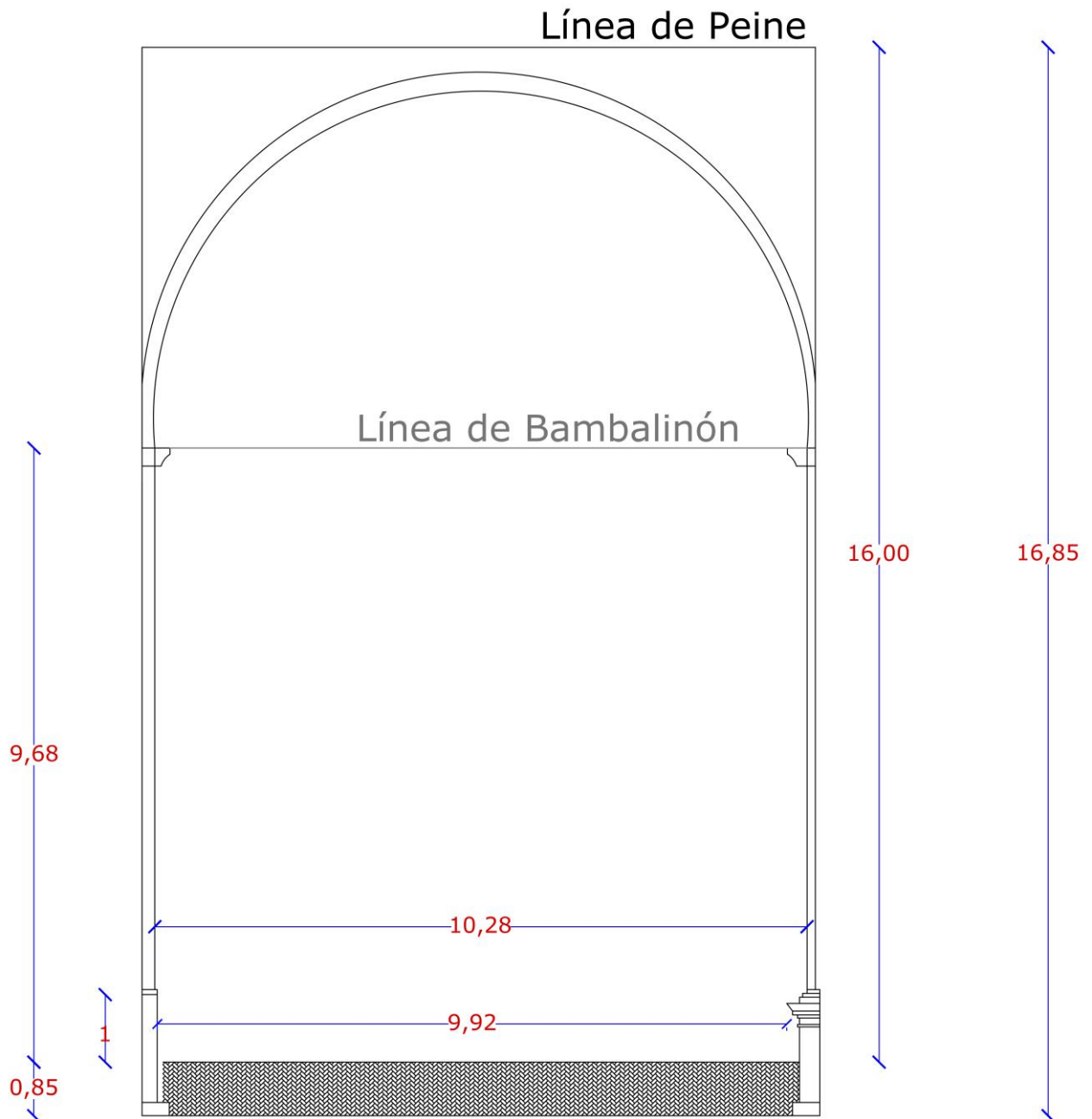
FOTOGRAFÍAS




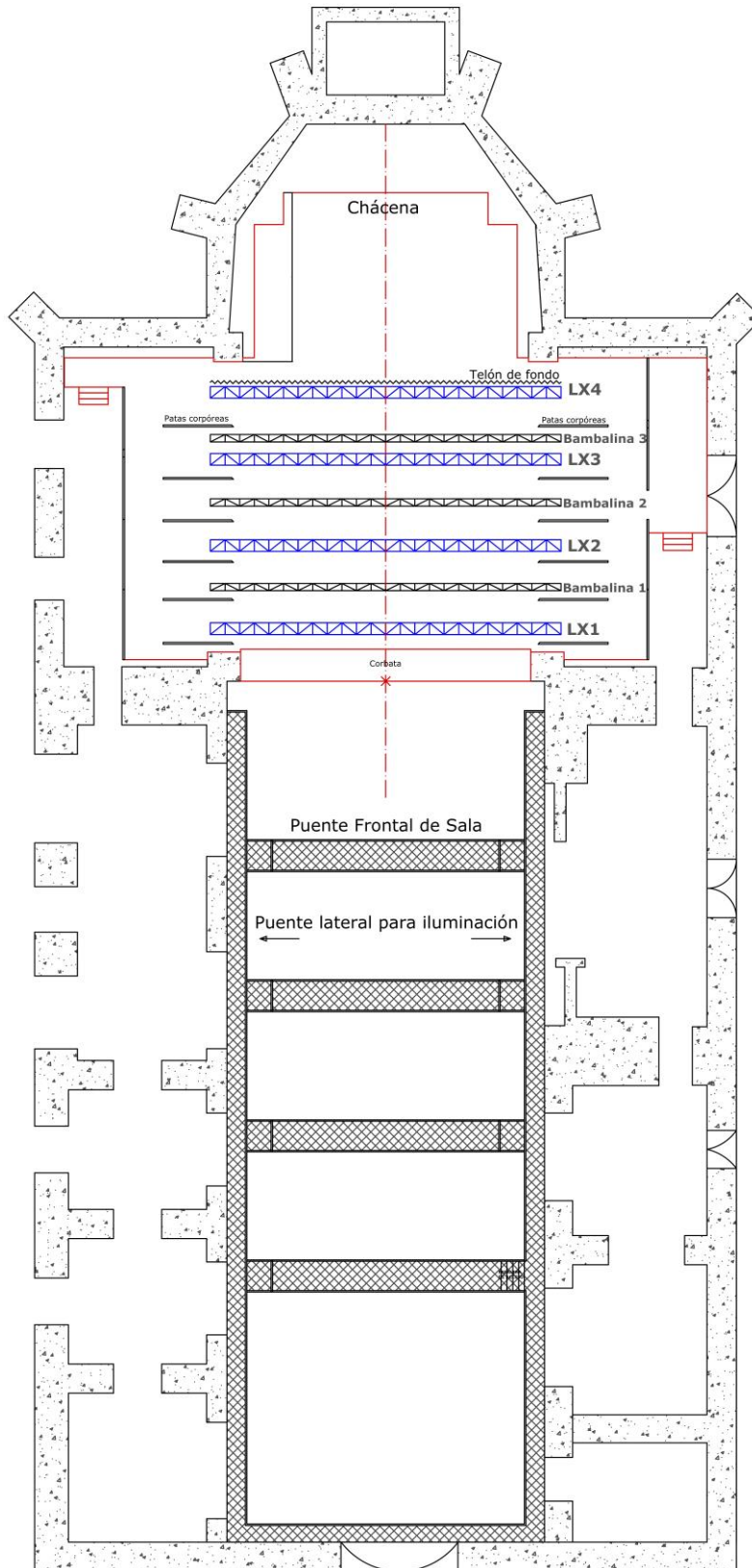


altura cabina de control a escenario: 6,72 m
distancia control a escenario: 26,25 m

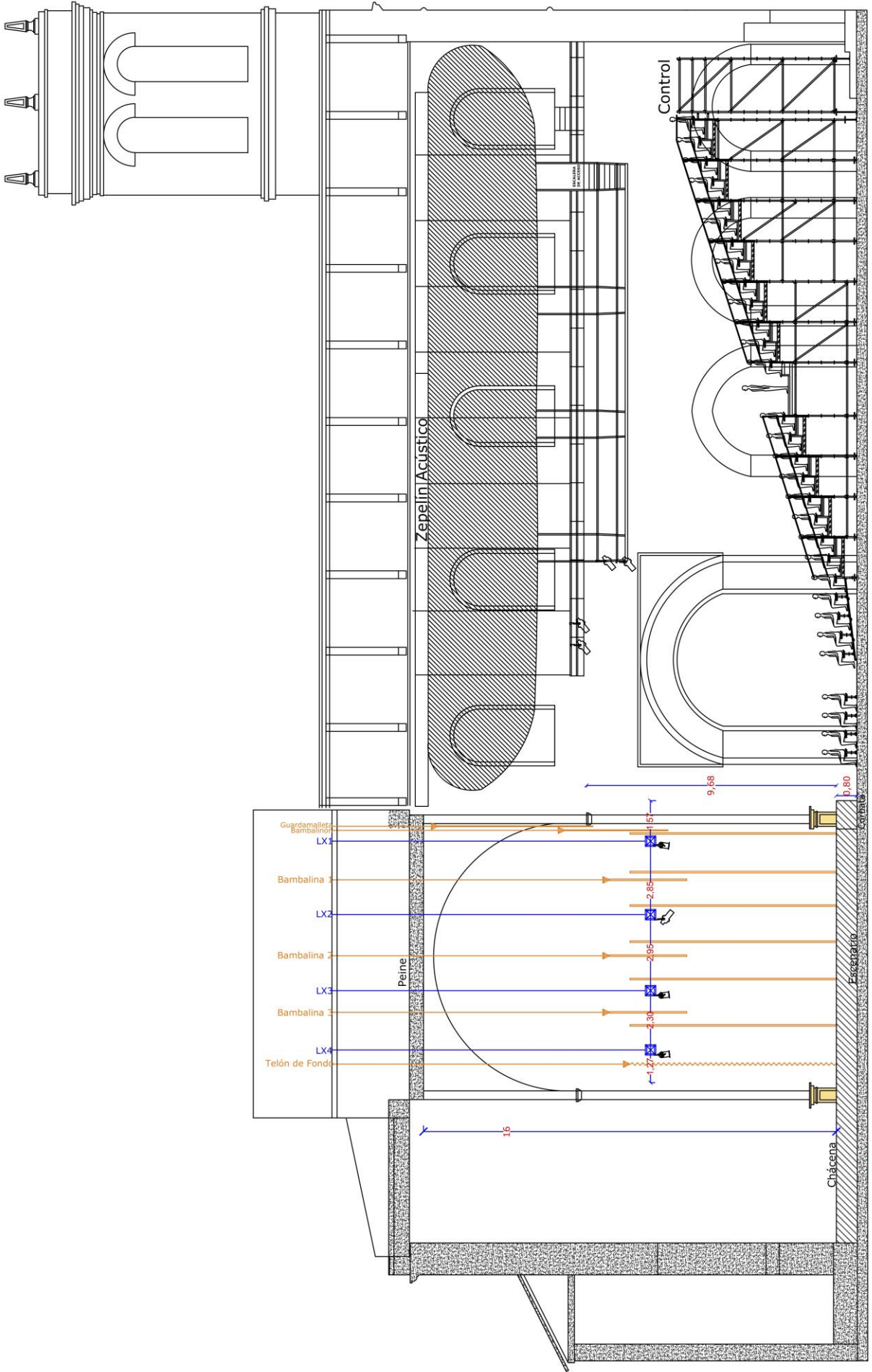
	ESPACIO: AUREA
	Plano: Cotas de planta
	Escala: 1:100



 <p>AL MA GRO Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico</p>	ESPACIO: AUREA
	Plano: Sección Frontal escenario
	Escala: 1:100



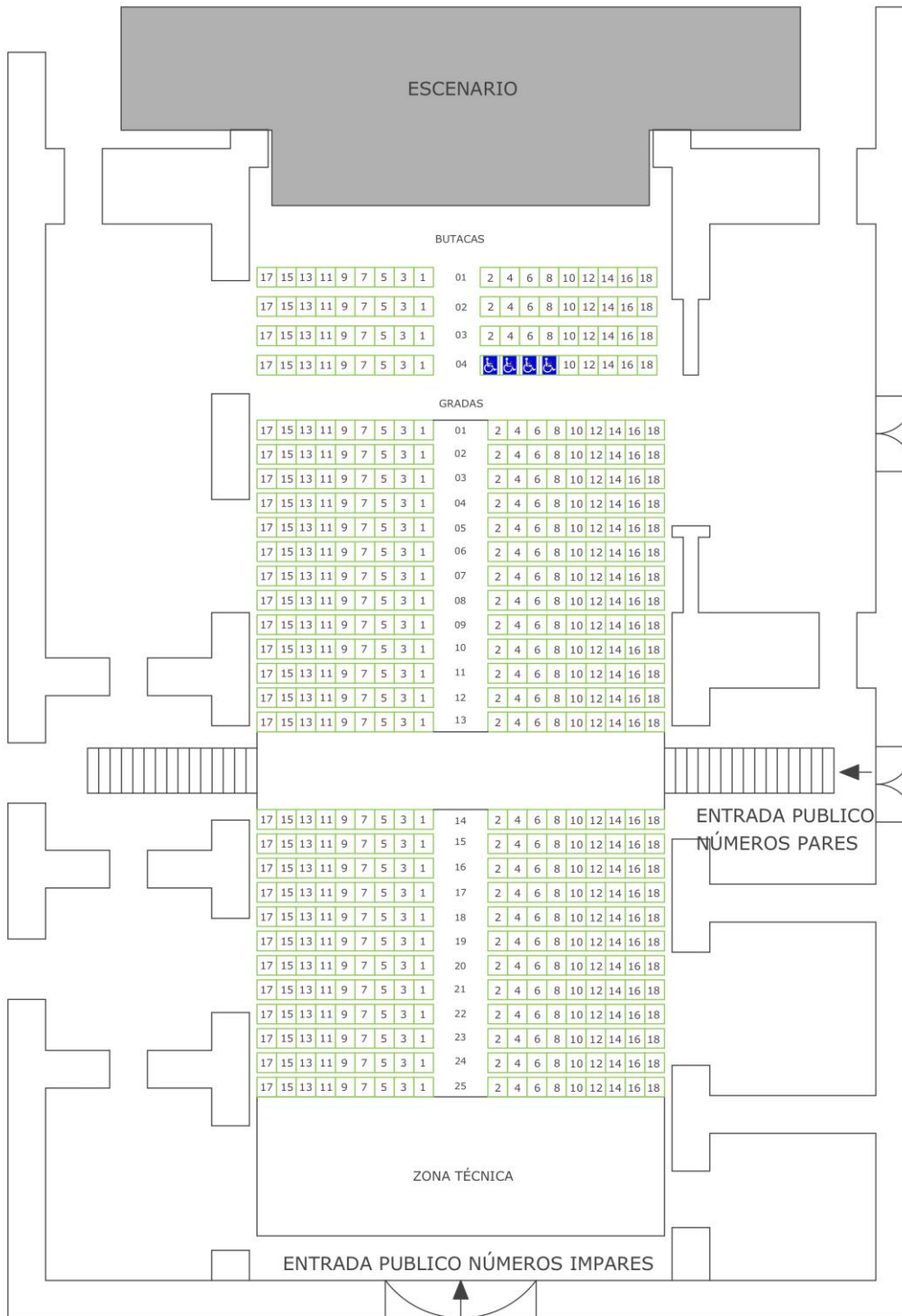
 <p>AL MA GRO Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico</p>	ESPACIO: AUREA
	Plano: Plano de situación de cámara negra y Trusses
	Escala: 1:100



ESPACIO: AUREA
Plano: Sección Longitudinal
Escala: 1:100



ANTIGUA UNIVERSIDAD



AFORO: 522 LOCALIDADES

PLANO DE SITUACIÓN DE LA AUREA

