

FICHA TÉCNICA

FUNDACIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO

CORRAL DE COMEDIAS

1. MEDIDAS GENERALES:

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| Ancho de embocadura | 07,95 mt. |
| Fondo de escenario hasta pilares | 03,80 mt. |
| Fondo de escenario | 04,80 mt. |
| Alto de embocadura | 05,30 mt. |
| Altura de escenario respecto de suelo | 01,44 mt. |

Espacio no regular de características no convencionales. Revisar los planos que se adjuntan a esta documentación.

2. ILUMINACIÓN:

2.1. Equipamiento:

| | |
|----|--|
| 01 | Mesa ETC Element 2 |
| 96 | Canales de dimmers digitales de 2500 w. |
| 18 | P.C 650 w. Selecon con viseras |
| 04 | Recortes ETC 26° 575 w. |
| 16 | Recortes ETC 36° 575 w. |
| 08 | Recortes ETC 50° 575 w. |
| 08 | Recortes ETC Baby-Zomm 25°/50° de 575 w. |
| 12 | Par-64 1000 w. Lámparas CP-60 (n°1), CP-61 (n°2) y CP-62 (n°5) |
| 12 | Panoramas 1200 w. ADB (individuales) |
| 06 | Portagobos para ETC |
| 06 | Iris para ETC |

2.2. Características:

El corral de Comedias dispone de 144 circuitos distribuidos por todo el espacio por medio de instalación fija, así como de múltiples conexiones de DMX y Ethernet, distribuidas por todo el espacio.

En la sala está dispuesta una barra perimetral de tubo de 50 mm, la cual está situada alrededor de todo el segundo piso. El escenario se compone de una primera barra de iluminación. Hay la posibilidad de colocar unas porterías, con pies ajustables en altura en los palcos que existen dentro del escenario (dos por lado).

El control de iluminación está situado en la galería frontal del segundo piso con buena visibilidad y condiciones acústicas.

Tanto la dirección como la grabación de luces deberá realizarse en horas nocturnas al tratarse de un **espacio al aire libre**.

3. SONIDO.

3.1. Control:

| | |
|----|---|
| 01 | Mesa Midas M32 Live |
| 02 | Midas DL16 |
| 01 | Reproductor de CD doble Tascam 45 |
| 01 | Ecualizador estereo DBX 2215 |
| 02 | Distribuidores de audio Behringer MX882 Ultralink Pro |

3.2. PA.:

| | |
|----|--------------------------------------|
| 02 | Altavoces PA Electrovoice SX A-100 |
| 02 | Altavoces PA Electrovoice SX A-250 |
| 02 | Altavoces PA Meyer UPM-2P (refuerzo) |
| 01 | Altavoz Frontfill Meyer UPM-2P |
| 02 | Altavoces Genelec 1029 (fondo sala) |

3.3. Intercomunicación:

| | |
|----|------------------------------|
| 01 | Central de intercom |
| 03 | Petacas + cascos de intercom |

3.4. Escenario:

| | |
|----|--|
| 02 | Micrófonos Shure SM-58 |
| 02 | Micrófonos inalámbricos Sennheiser EW-3 de mano |
| 02 | Micrófonos inalámbricos Sennheiser EW-3 de solapa |
| 02 | Micrófonos (premios) Sennheiser 1423 + base y pinzas |
| 01 | Pie de micro |

3.5. Características:

Los palcos de sonido e iluminación están comunicados con el escenario a través de intercom.

El control de sonido está situado en la galería frontal del segundo piso con buena visibilidad.

4. MAQUINARIA:

4.1. Características:

Este espacio por ser al aire libre no cuenta con los recursos de un teatro cerrado. **NO existe peine.**

Este espacio NO dispone de cámara negra o cualquier otro tipo de estructuras para posibles afores, el espacio en sí no lo requiere.

Se dispone de escalera de acceso de público a escenario. Existe una trampilla de escenario a foso.

Las celosías laterales, situados en los palcos de escenario, son desmontables. Este recinto está protegido al tratarse de un monumento histórico-artístico, por lo que se ruegan las mínimas actuaciones sobre cualquiera de las estructuras del edificio.

5. CARGA Y DESCARGA:

El acceso, tanto para la carga como para la descarga, se realiza por la Plaza Mayor de Almagro, por lo que se ruega máxima puntualidad con las horas de cita previamente acordadas. De no ser así estos trabajos no podrán realizarse, ya que en la Plaza Mayor se disponen terrazas que impedirían el paso al Corral.

La puerta de acceso a camerinos es de 70cm x 170cm, lo que impide la entrada de cajas o Fly-case de dimensiones superiores, y su almacenamiento posterior dentro del Corral. Estas cajas de transporte deberán volver al camión o ser llevadas a otro espacio de almacén que podrá facilitar el Festival.

6. CAMERINOS Y OTROS:

Este espacio dispone de 1 camerino para 6-8 personas y 4 camerinos para dos personas dotados de luz, espejos para maquillaje, mesas y sillas. Estos camerinos NO disponen de WC individuales ni duchas. Existe WC de hombres y mujeres comunes para toda la compañía.

Se ruega se especifiquen la necesidad de percheros, tabla de planchar, plancha, mesas para utilería u otros materiales necesarios en camerinos.

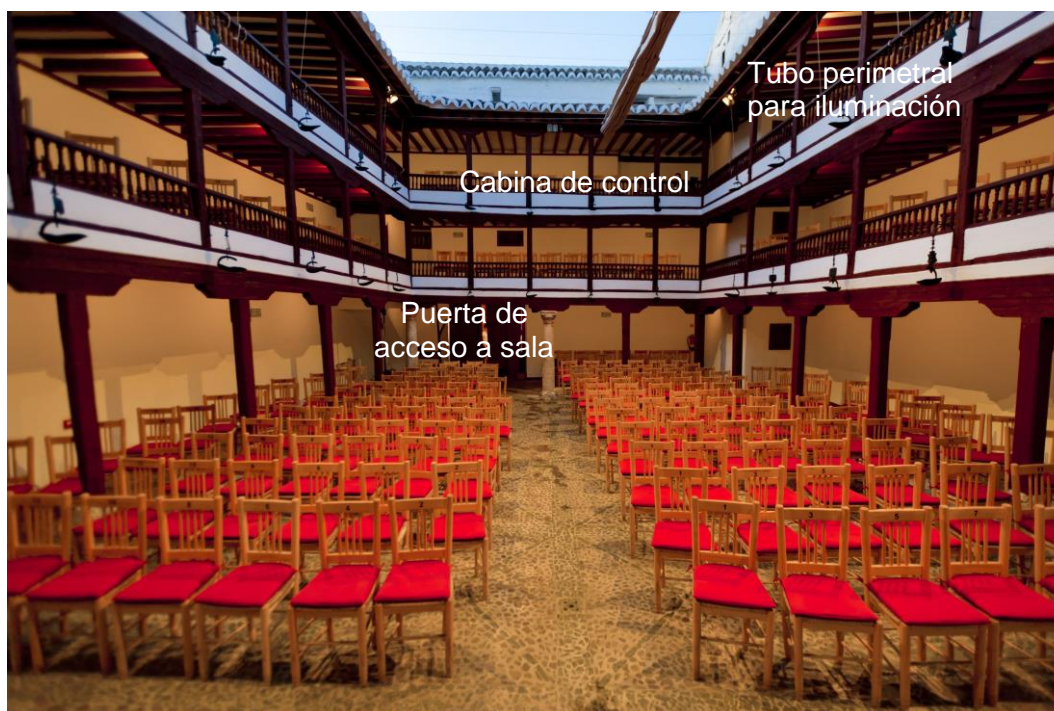
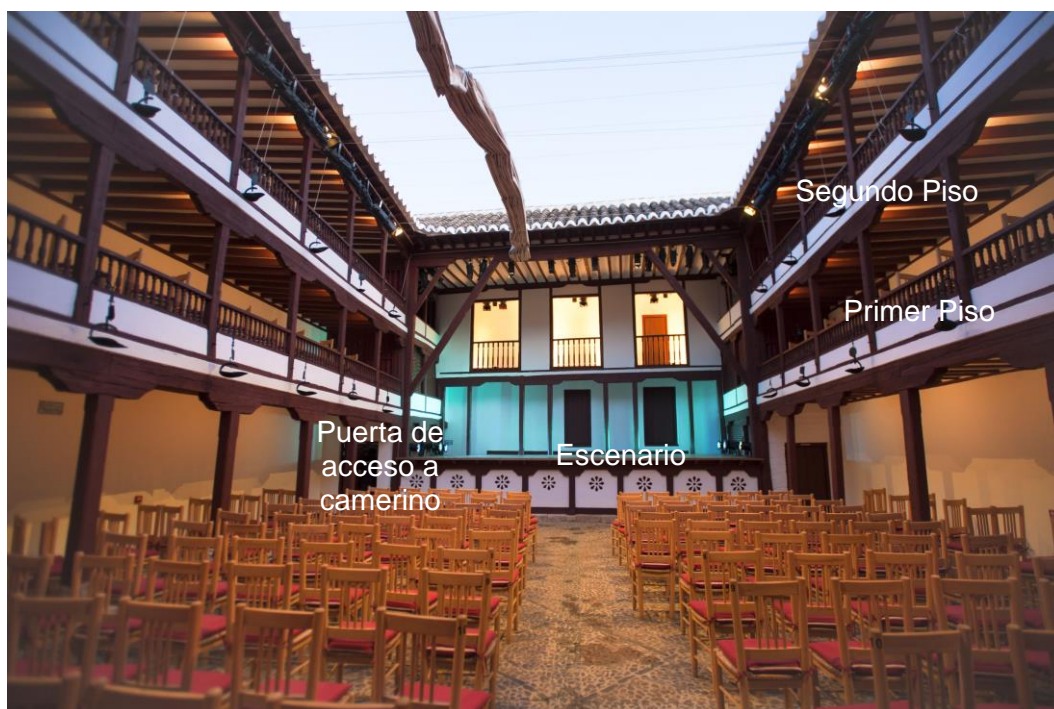
7. LIMPIEZA:

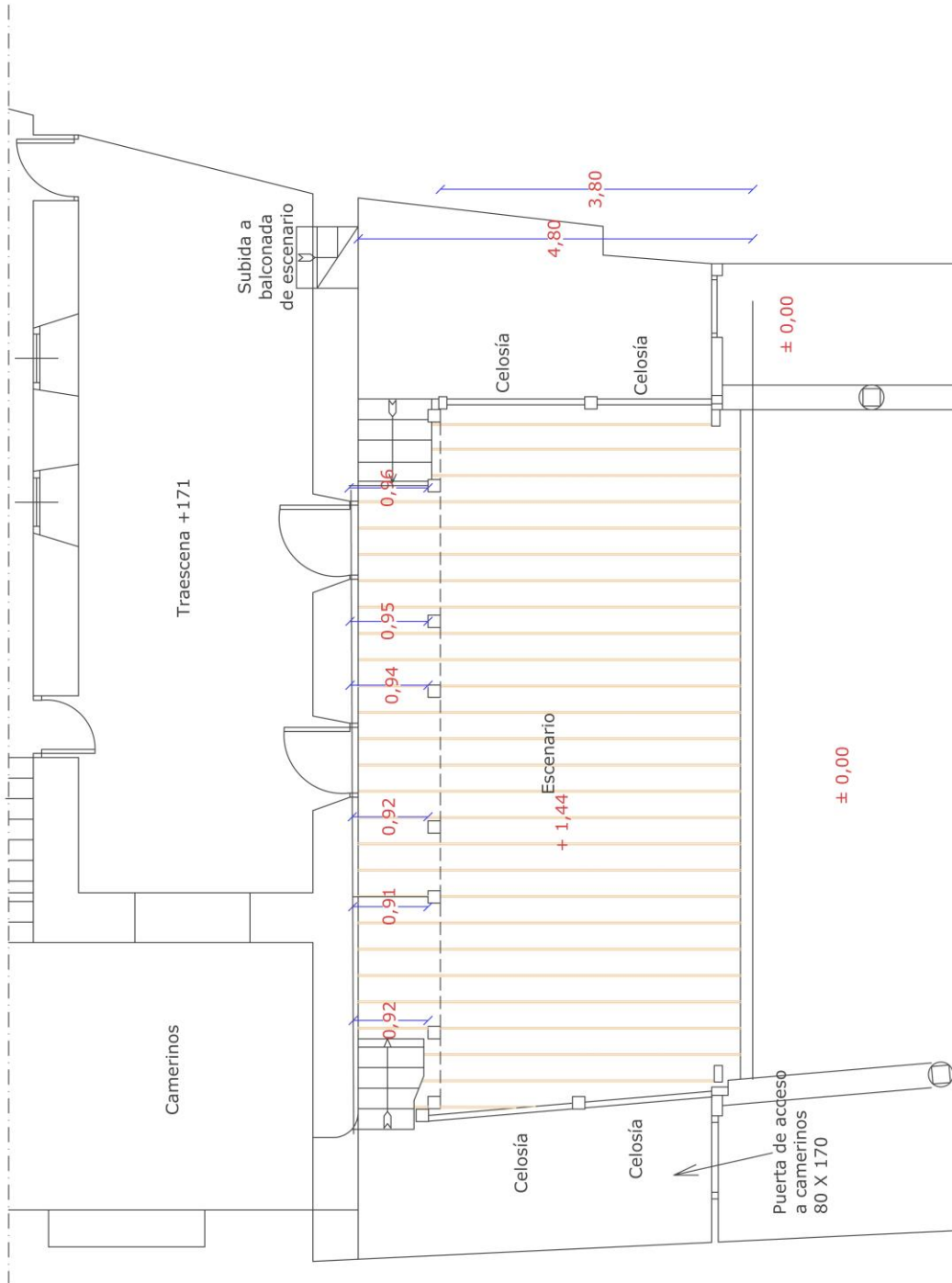
La limpieza de escenario se realizará una hora antes de las representaciones.


NOTA: Cualquier posible modificación con respecto a esta ficha técnica deberá ser consultada y aprobada por la Dirección Técnica del Festival.

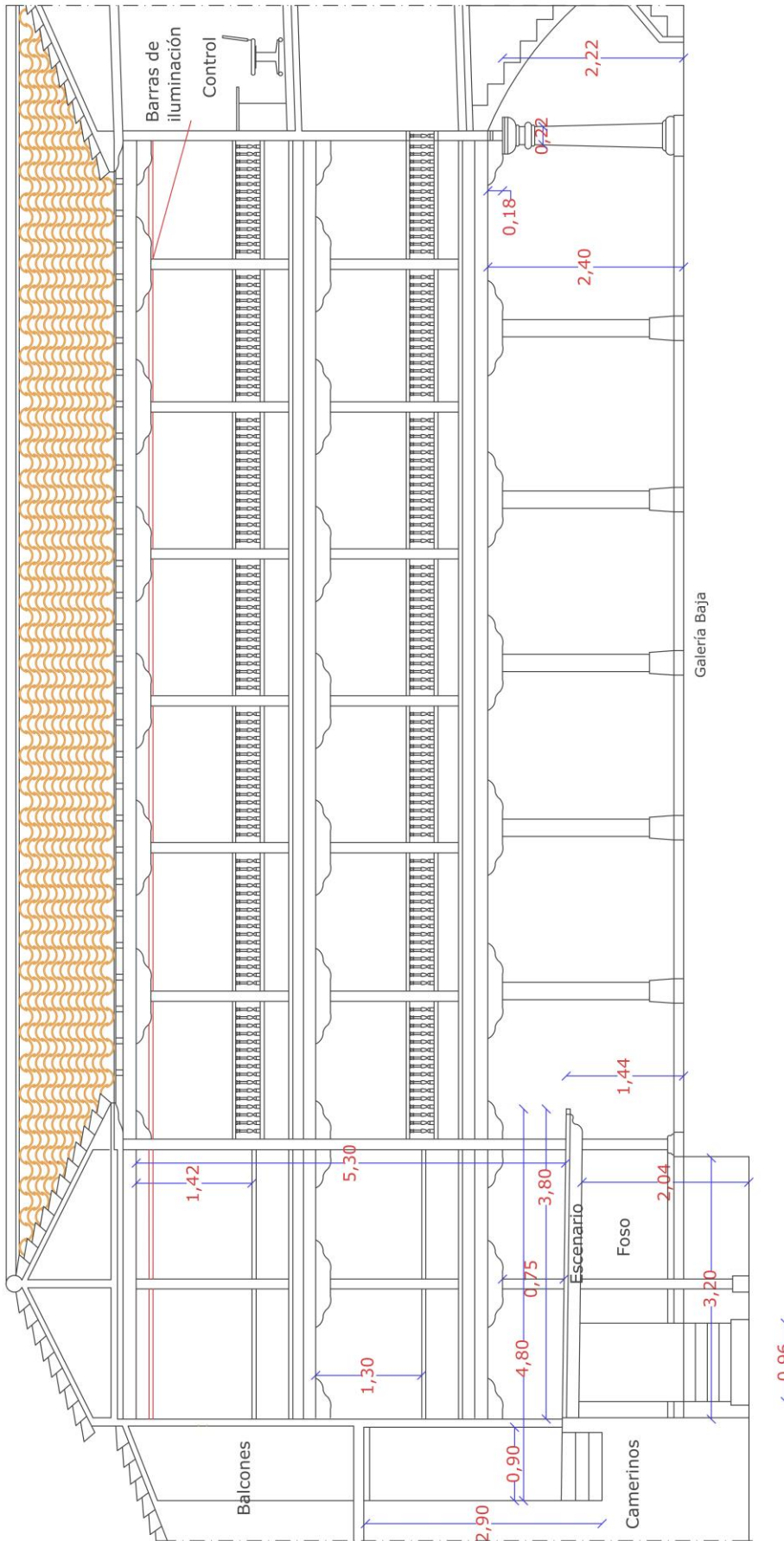
El Corral de Comedias se trata de un monumento histórico-artístico, abierto a las visitas turísticas, con un horario de visita al público (10:00 a 14:00 / 18:00 a 21:00 h.), por lo que el trabajo de montaje se desarrolla en parte, durante la apertura del mismo al público. No obstante, se establece un programa de coordinación, para que el trabajo en el espacio sea posible de la manera más efectiva.

FOTOGRAFÍAS



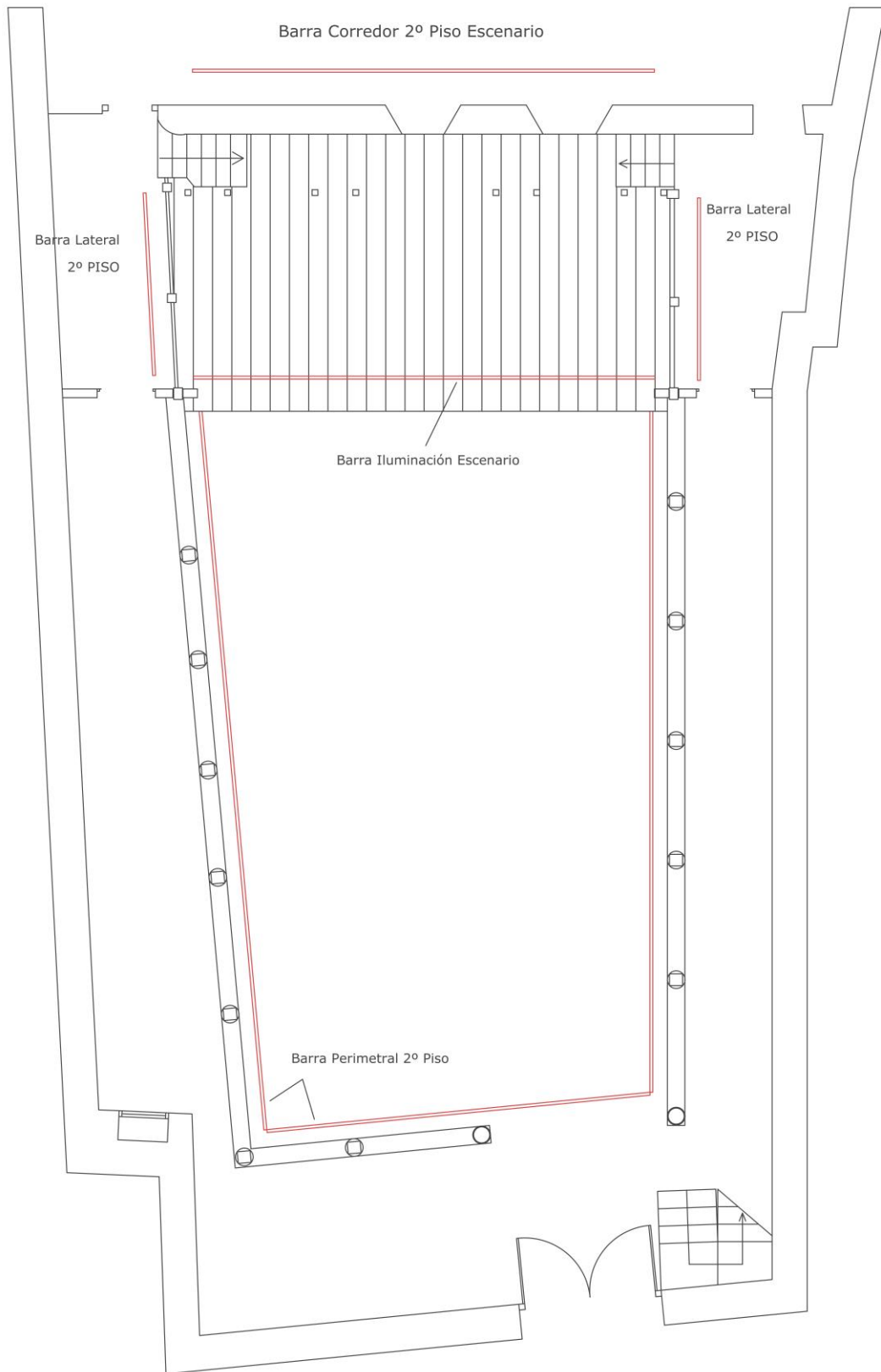


| | |
|--|------------------------------------|
|  | ESPACIO: CORRAL DE COMEDIAS |
| | Plano: Planta de Escenario |
| | Escala: Cotas en cm |



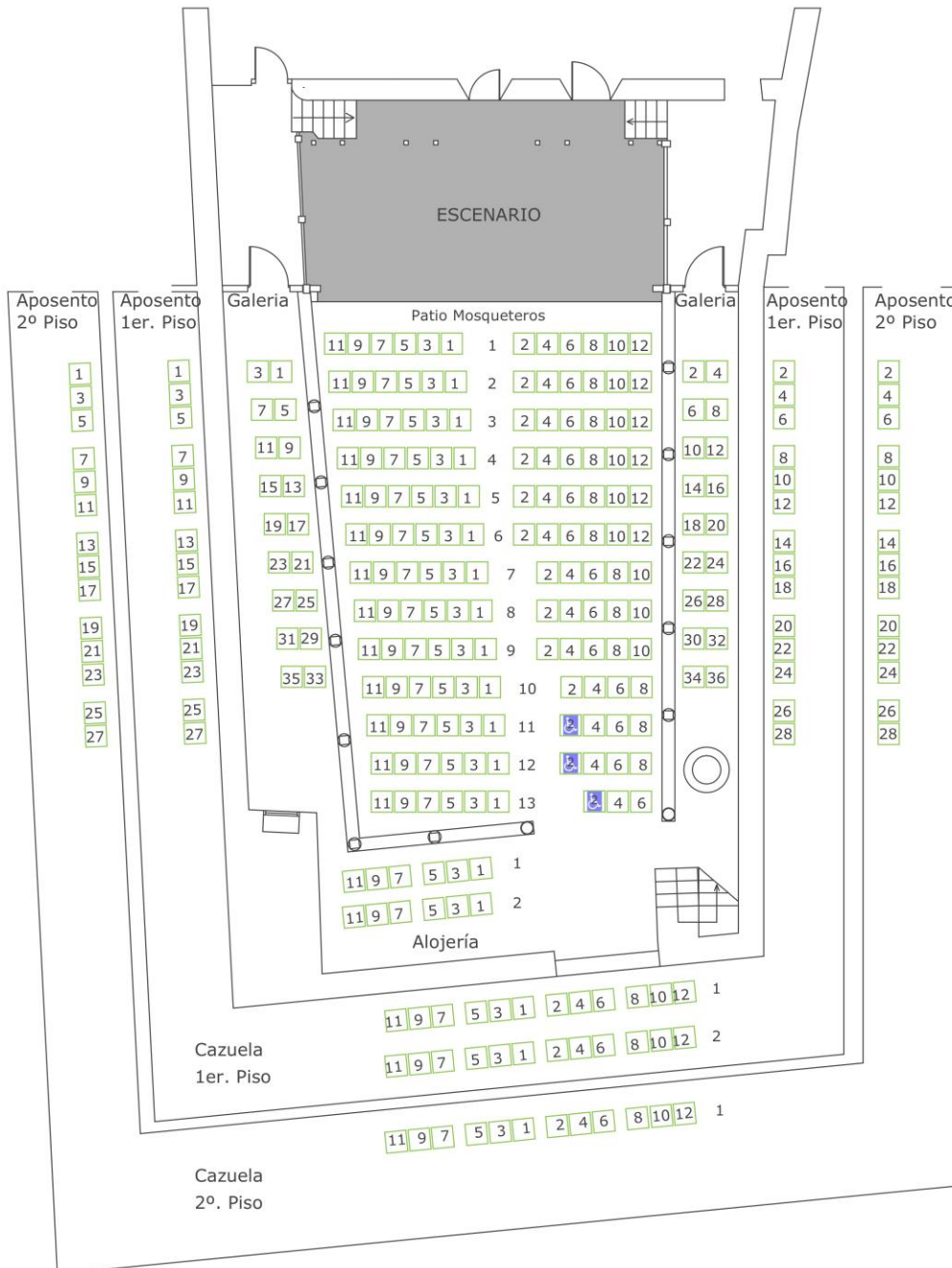
ALMA GRO
Fundación
Festival
Internacional
de Teatro Clásico

ESPACIO: CORRAL DE COMEDIAS
Plano: Sección Longitudinal
Escala: Cotas en cm



| | | |
|---|-----------------------------|-----------------------|
|  <p>AL MA GRO Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico</p> | ESPACIO: CORRAL DE COMEDIAS | |
| | Plano: | Planta de Iluminación |
| | Escala: | Cotas en cm |

CORRAL DE COMEDIAS



AFORO: 284 LOCALIDADES

PLANO DE SITUACIÓN DEL CORRAL DE COMEDIAS

