

FICHA TÉCNICA
FUNDACIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO

PALACIO DE LOS OVIEDO

1. MEDIDAS GENERALES:

Ancho de boca	10.90 mt.
Ancho de escenario	17.93 mt.
Fondo de escenario	10.28 mt.
Altura de escenario respecto de suelo	01.10 mt.

Espacio no regular de características no convencionales. Revisar los planos adjuntos.

2. ILUMINACIÓN:

2.1. Equipamiento:

01	Mesa ETC Element
60	Canales de dimmers digitales de 2500 w.
30	P.C. 1200 w. con viseras
06	Fresnel 1000 w. Spotlight (luz de sala)
04	Recortes ETC 19° 750 w.
06	Recortes ETC 26° 575 w.
12	Recortes ETC 36° 750 w.
12	Recortes ETC 50° 750 w.
24	Par-64 1000 w. Lámparas CP-60 (nº1), CP-61 (nº2) y CP-62 (nº5)
06	Portagobos para ETC
04	Iris para ETC

2.2. Características:

La estructura para iluminación es una Ground Support negra de 12.04 mt. de boca x 9,56 mt. de fondo, la altura máxima es de 7,0 mt. Este truss dispone de 12 circuitos en el puente delantero, 12 en el puente intermedio y 12 en el puente trasero, 12 en el puente de iluminación frontal en sala, 12 en suelo de escenario y 12 de reserva. El control de iluminación situado frontalmente al escenario, en la parte posterior de la grada, está dotado de buena visibilidad y condiciones acústicas respecto al espacio escénico. Tanto la dirección como la grabación de luces deberá realizarse en horas nocturnas al tratarse de un **espacio al aire libre**.

3. SONIDO.

3.1 Control:

01	Mesa Behringer X-32
01	CD doble Denon DN-D4500 MKII
01	Micrófono Shure SM-58 (tallback)
01	Auricular Ultrasono hi-fi 15G
01	Lámpara control

3.2. P.A.:

06	Altavoces Nexo PS-15 + 3 etapas Camco Nexo PS-15
02	Altavoces Meyer UPM-1P (frontfill)
02	Altavoces Meyer USW-1P (subgrave)

3.3. Escenario:

02	Módulos señal digital Snake escenario Behringer S-16/8
06	Altavoces (monitores) Meyer UPA-1P
06	Trípodes altavoz
06	Pies micro largos
04	Pies micro cortos
04	Cajas de inyección Behringer DI-100

3.4.: Microfonía Ambiente:

04	Micros Sennheiser MKH 416 + pinza + espuma
04	Micros Sennheiser MKH 816 + pinza + espuma

3.5.: Intercomunicación:

01	Central de intercom inalámbrica Altair WBS-200
07	Micro auriculares Altair Wam-100
06	Petacas Altair inalámbricas WBP-200
04	Walkies Vertex (walkie + cargador + microauricular)

3.6. Características:

El control de sonido está situado frontalmente al escenario, este Control está dotado de buena visibilidad y condiciones acústicas respecto al espacio escénico

4. MAQUINARIA:

4.1. Características:

El teatro, es un recinto al aire libre sin peine, cualquier elemento que hubiera que colgar habría que hacerlo de la Ground Support descrita anteriormente y reflejada en plano adjunto.

El espacio escénico dispone de 14 bastidores de 2.00 mt. de ancho x 6.00 mt. de alto, 2 bastidores de 2.7 mt. de ancho x 6 mt. de alto y 6 bastidores de 1.2 mt. de ancho x 6 mt. de alto, todos ellos forrados en tela negra oscurante, para el afores de la caja escénica. El afores del escenario se realiza en función de las necesidades de la Compañía. No obstante, no se pueden modificar o quitar los bastidores que aforan las patas de la Ground Support.

5. CARGA Y DESCARGA:

El acceso para la carga y descarga de materiales se realiza a través del casco histórico de Almagro, por lo que se solicita medidas del vehículo, con el fin de confirmar la viabilidad de acceso al espacio escénico. En todo caso la entrada y salida de camiones, tendrá que realizarse con la ayuda de la policía municipal, por lo que se ruega se confirmen los datos del vehículo y chofer, con el fin de coordinar la entrada y salida de vehículos al espacio escénico.

6. CAMERINOS Y OTROS:

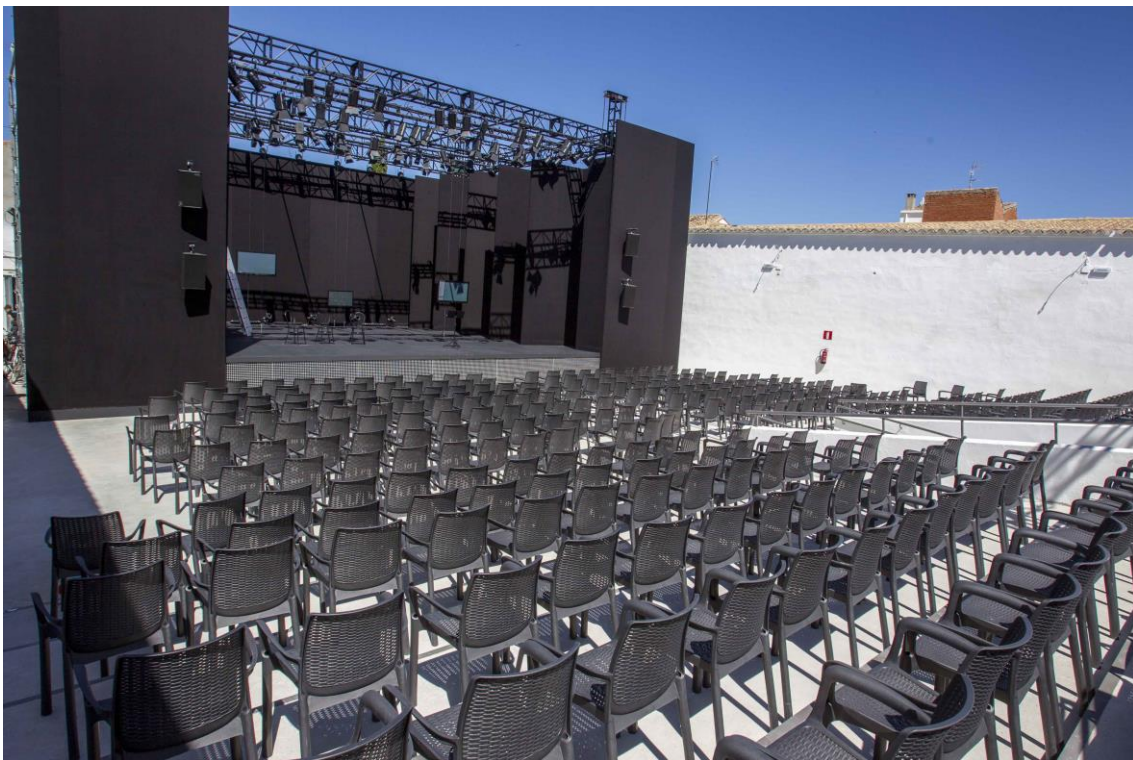
Los camerinos y baños, están ubicados detrás del escenario, Son módulos de obra, dotados de luz, espejos, mesas, sillas y aire acondicionado. Con una capacidad para 20 personas en total

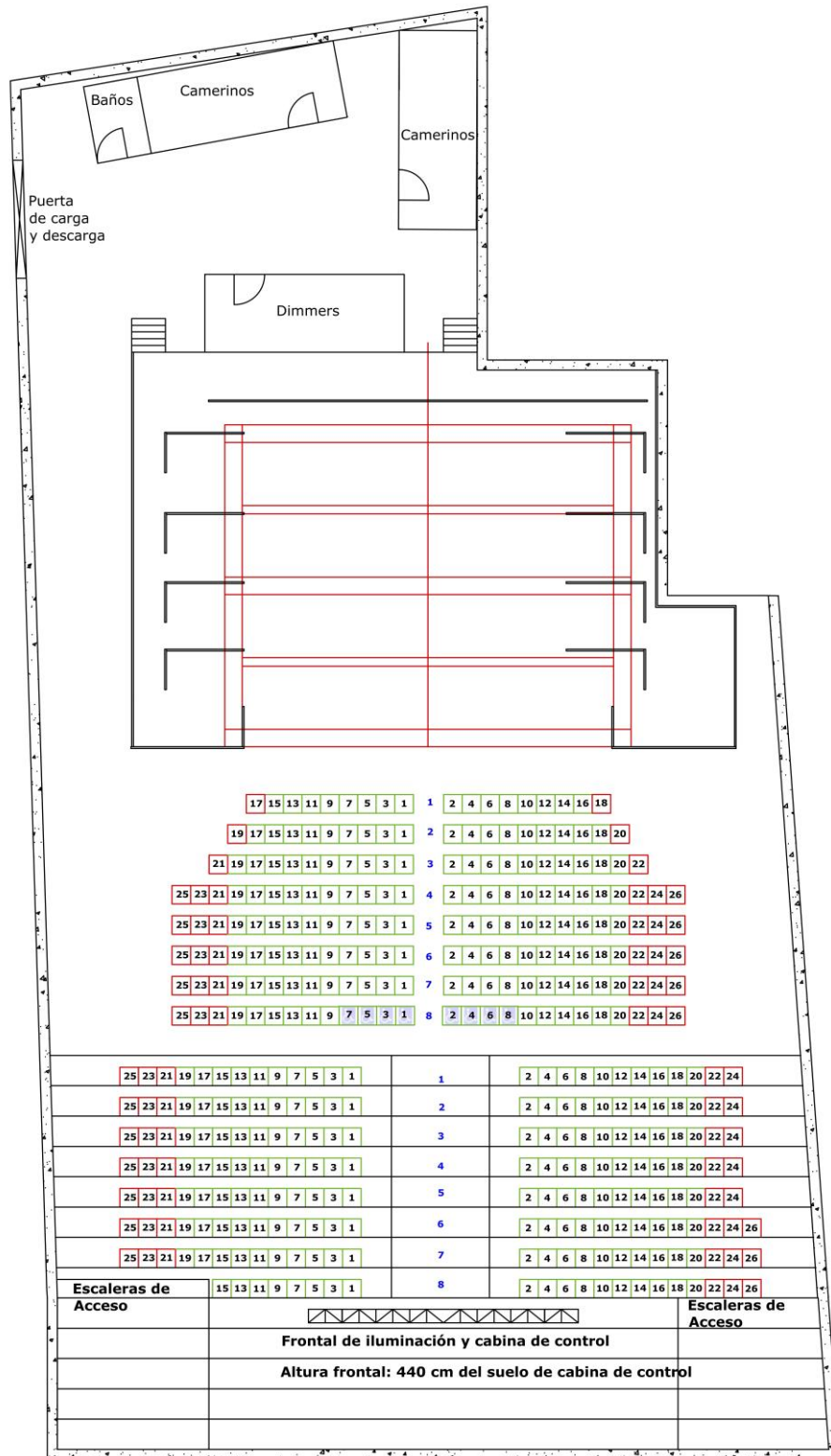
7. LIMPIEZA:

La limpieza de escenario se realizará una hora antes de las representaciones.

NOTA: Cualquier posible modificación con respecto a esta ficha técnica deberá ser consultada y aprobada por la Dirección Técnica del Festival.

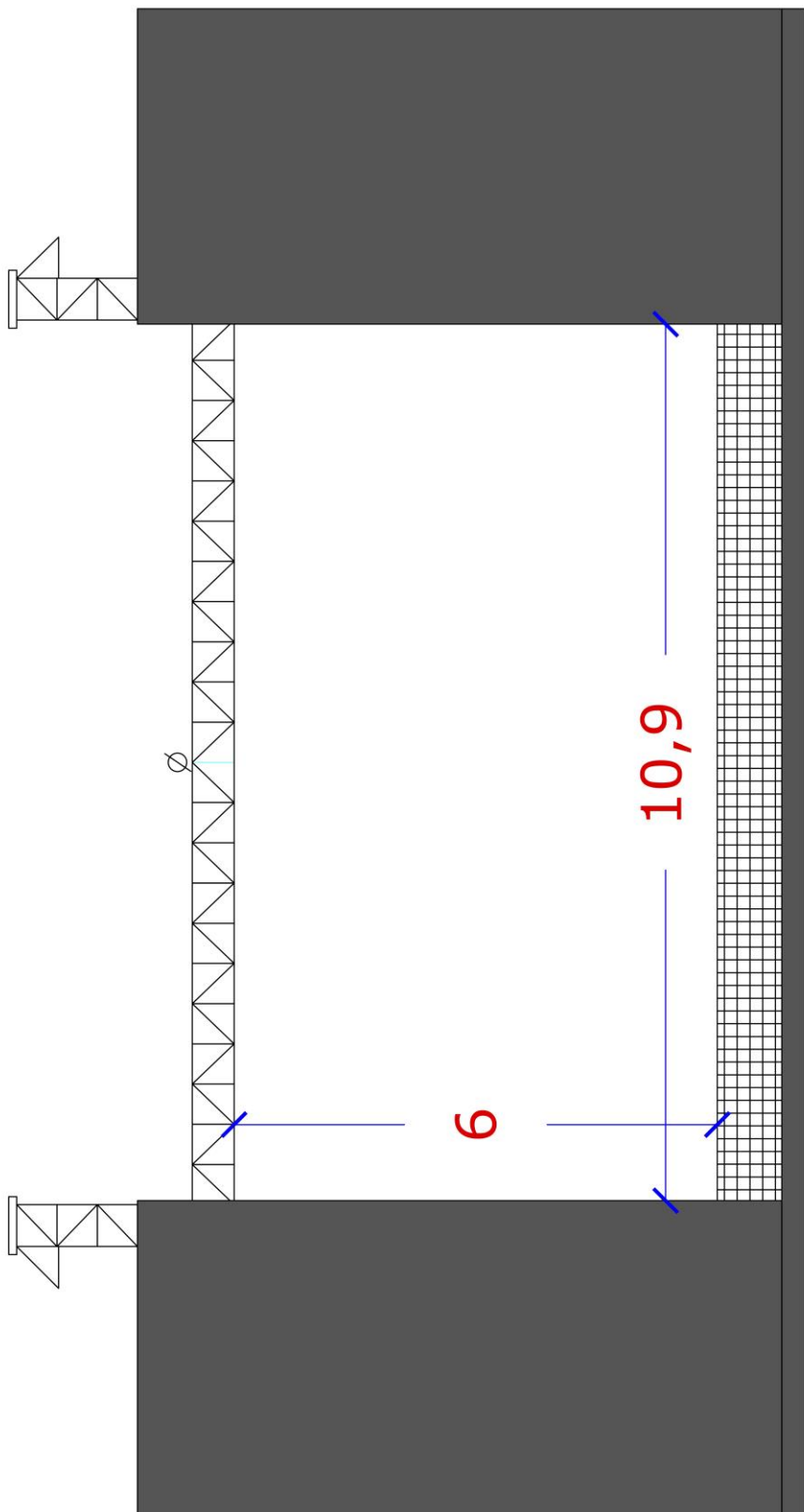
FOTOGRAFÍAS






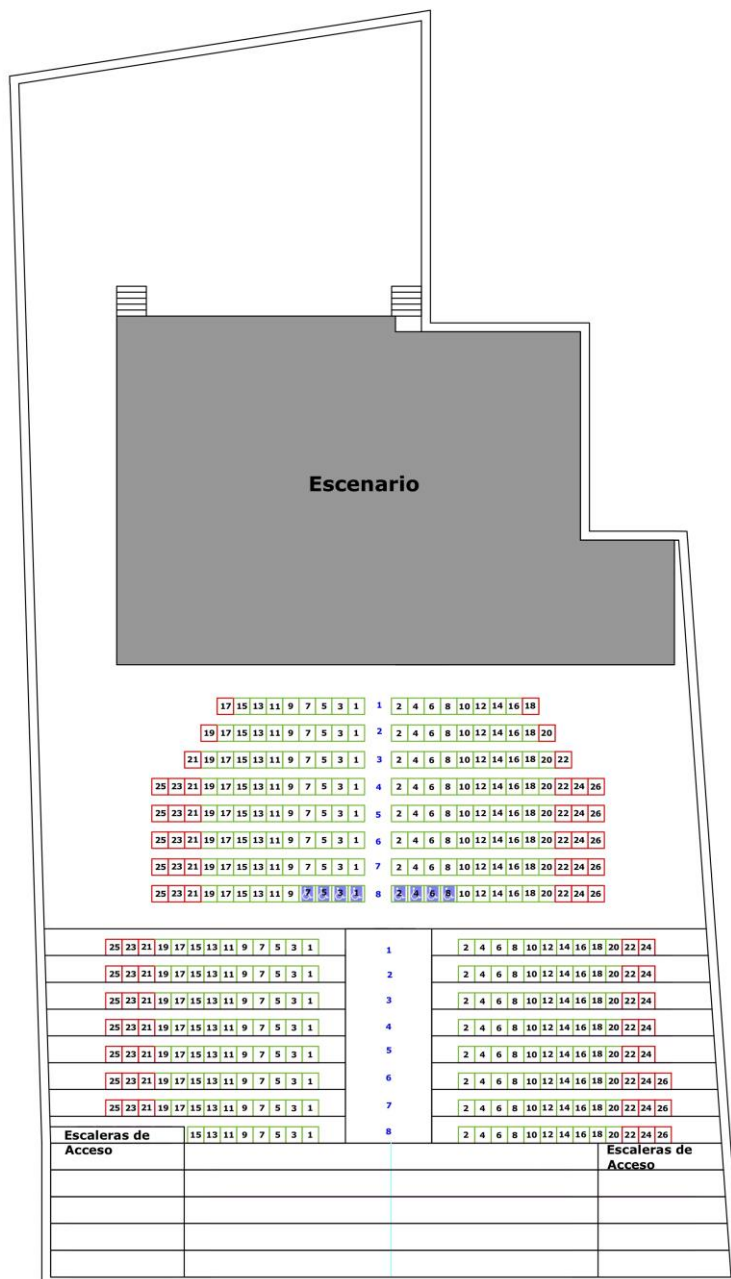
388 Localidades

Localidades de visibilidad media



 <p>AL MA GRO Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico</p>	<p>ESPACIO: PALACIO DE LOS OVIEDO</p>
	<p>Plano: Sección frontal</p>
	<p>Escala: 1:100</p>

PALACIO DE LOS OVIEDO



388 Localidades

Localidades de visibilidad media

PLANO DE SITUACIÓN DEL PALACIO DE LOS OVIEDO

