

FICHA TÉCNICA
FUNDACIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO

TEATRO MUNICIPAL

1. MEDIDAS GENERALES:

Ancho de embocadura	08,46 mt.
Altura de embocadura, hasta bambalín fijo	05,01 mt.
Fondo escenario desde telón cortafuegos	07,05 mt
Corbata	01,35 mt
Foso de orquesta, cubierto a altura escenario	01,35 mt.
Altura de peine	11,10 mt.
Hombro izquierdo	Desigual, ver plano
Hombro derecho	04,95 mt.
Desnivel escenario	4 %

2. ILUMINACIÓN:

2.1. Equipamiento:

01	Mesa ETC Element 2
96	Canales de dimmers ETC digitales de 2500 w.
10	P.C. 1200 w. Robert Juliat, con viseras
18	P.C. 1200 w. Selecom con viseras
08	Recortes ETC 26º 575 w.
16	Recortes ETC 36º 575 w.
08	Recortes ETC 50º 575 w.
24	Par-64 1000 w. Lámparas CP-60 (nº1), CP-61 (nº2) y CP-62 (nº5)
10	Panoramas asimétricos 1200 w. ADB (1 x 4 módulos)
08	Panoramas asimétricos 1200 w. ADB (individuales)
08	Estructura para calles con 3 metros de altura
06	Portagobos para ETC
06	Iris para ETC

2.2. Características:

El teatro dispone de 124 circuitos, de los cuales, 30 se encuentran en el 2º piso de la sala, el resto en el escenario.

La sala dispone de 1 tubo corrido perimetral para iluminación, que circunda todo el espacio del primer y segundo piso.

El control de iluminación está situado frontalmente al escenario, en el primer piso. Este Control está dotado de buena visibilidad y condiciones acústicas respecto a escenario.

3. SONIDO.

3.1. Control:

01	Mesa Behringer X-32
01	CD doble Denon DN-D4500 MKII
01	Micrófono Shure SM-58 (Tallback)

3.2. P.A.:

04	Altavoces Nexo PS-15 + etapas Camco
----	-------------------------------------

3.3. Escenario:

01	Módulo de señal digital snake escenario Behringer S-16/8
02	Cajas de inyección Behringer DI-100
02	Altavoces (monitores) UPA-1P

3.4. Intercomunicación:

01	Central de intercom Altair WBS-200
04	Petacas inalámbricas
04	Petacas intercom Altair EM-201 (cable)
09	Micro auriculares AM-100/2

3.5. Otros:

02	Altavoces Genelec 1029 (avisos al público)
01	Micro seguimiento escenario AKG C-747
01	Altavoz seguimiento camerinos Genelec 1031 APM

3.6. Características:

El control de sonido está situado en un palco del primer piso con buena visibilidad y condiciones acústicas.

4. MAQUINARIA:

4.1. Características:

El peine está concebido a la inglesa.

Todos los cortes del telar son manuales a excepción de cuatro varas electrificadas que son motorizadas. Todos los cortes desembarcan en la estrada del hombro derecho de escenario.

La situación de las diferentes varas son modificables.

El teatro dispone de una cámara negra completa de terciopelo.

Existe escalera de acceso desde patio de butacas a escenario.

El escenario tiene un desnivel del 4 %, y este tiene una continuación hacia el patio de butacas mediante la corbata.

5. CARGA Y DESCARGA:

El acceso para la carga y descarga se realiza por un pasillo auxiliar en el costado izquierdo del edificio, que desemboca en el hombro derecho del escenario. Este pasillo se une con el escenario a través de un portón de 2,60 mt. de ancho por 3,00 mt. de alto.

6. CAMERINOS Y OTROS:

El teatro dispone de:

- 2 camerinos, para 5 y 3 personas respectivamente, en planta escenario con baño conjunto.
- 2 camerinos para 6 y 10 personas respectivamente, en planta primera con baño conjunto.
- 1 cuarto de sastrería.

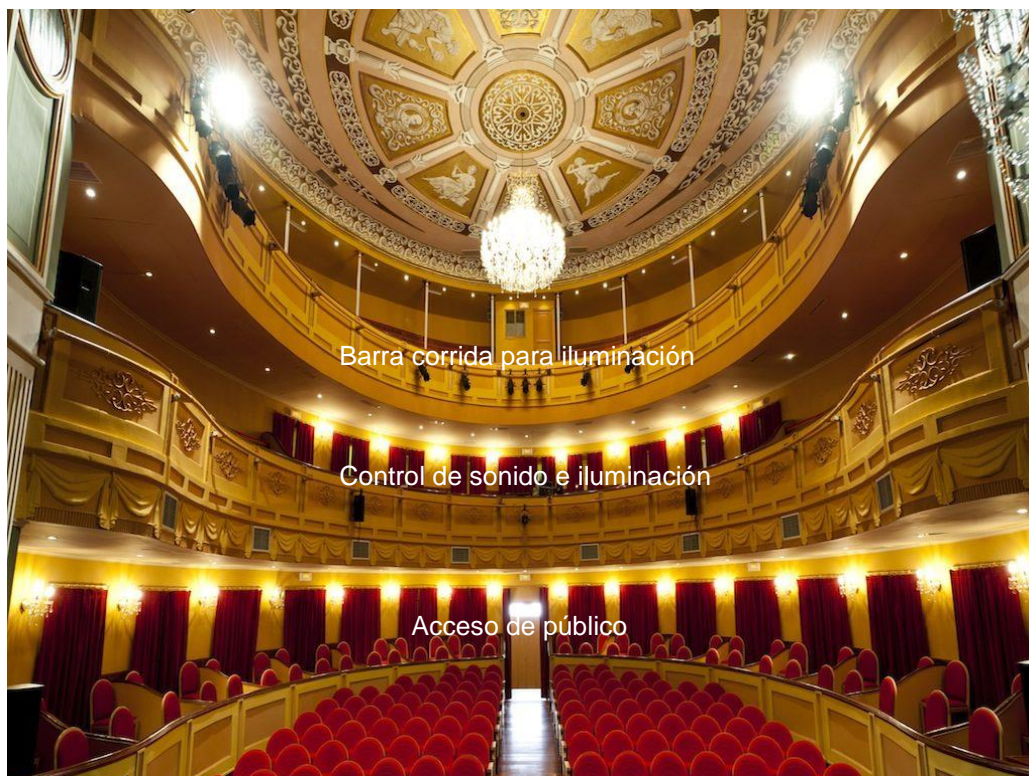
7. LIMPIEZA:

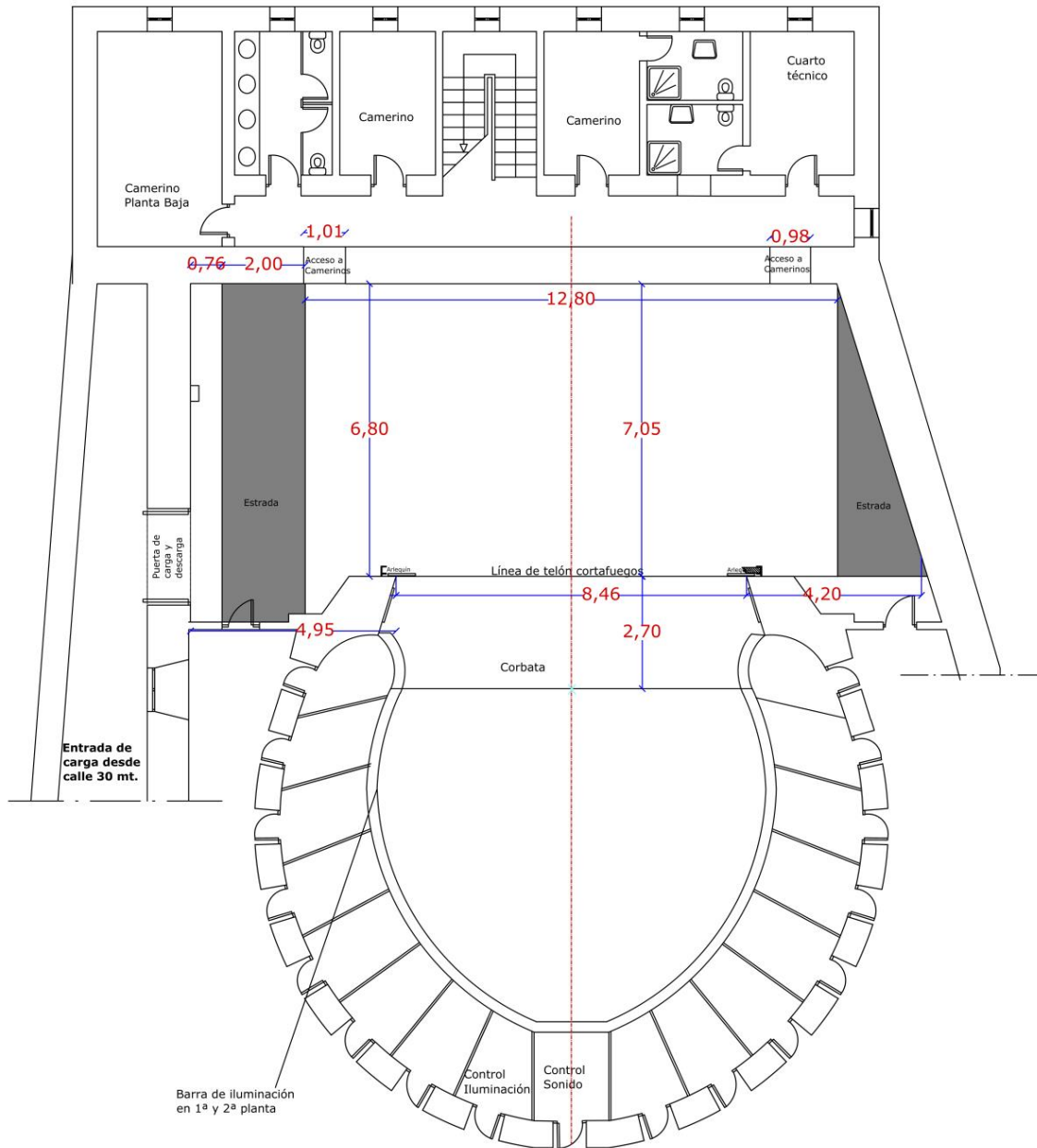
La limpieza de escenario se realizará una hora antes de las representaciones.

NOTA: Cualquier posible modificación con respecto a esta ficha técnica deberá ser consultada y aprobada por la Dirección Técnica del Festival.

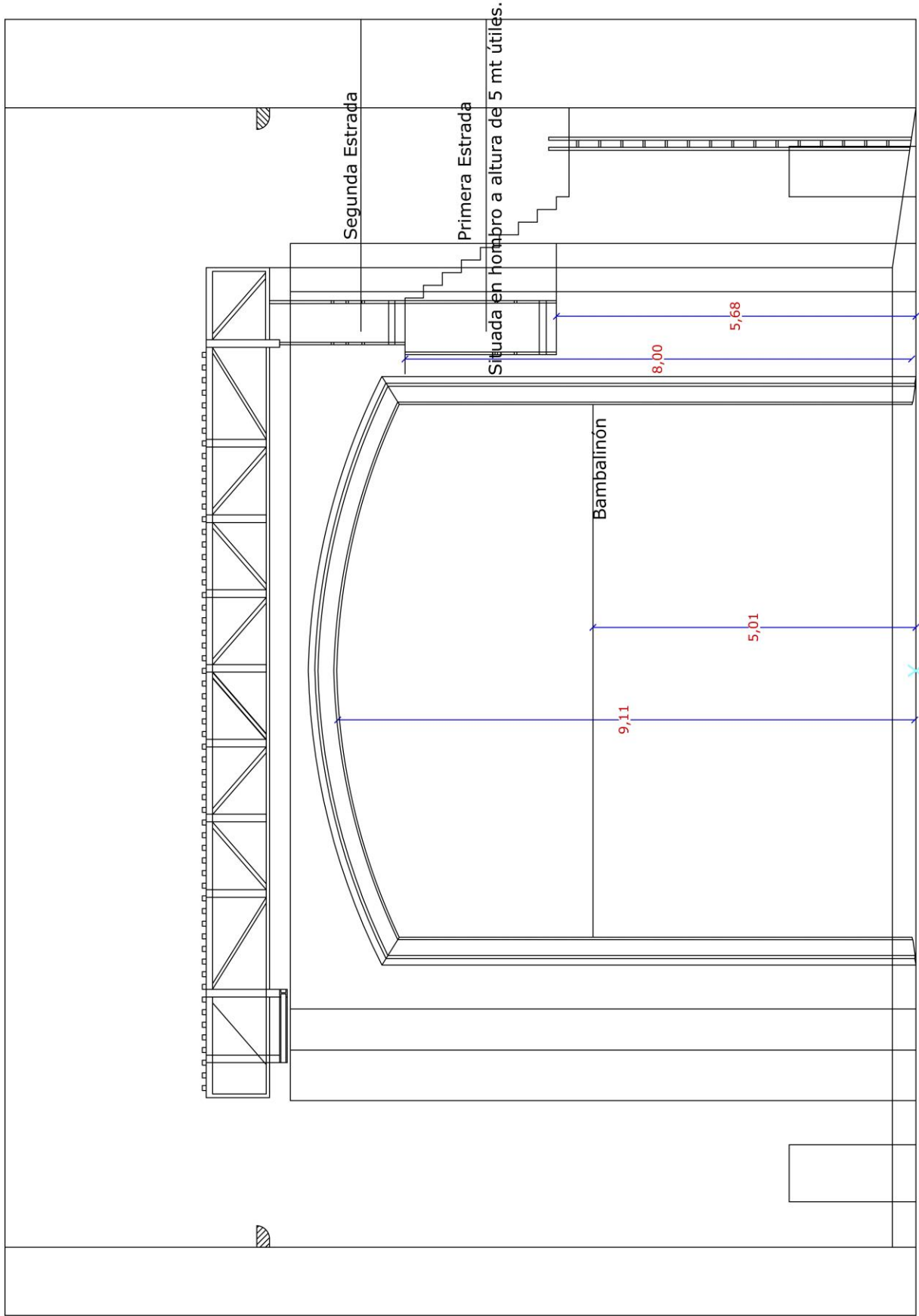
El Teatro Municipal se trata de un monumento histórico-artístico, abierto a las visitas turísticas, con un horario de visita establecido (10:00 a 14:00 / 18:00 a 21:00 h.), por lo que el trabajo de montaje se desarrolla en parte, durante la apertura del mismo al público. No obstante, se establece un programa de coordinación, para que el trabajo en el espacio sea posible de la manera más efectiva.


FOTOGRAFÍAS

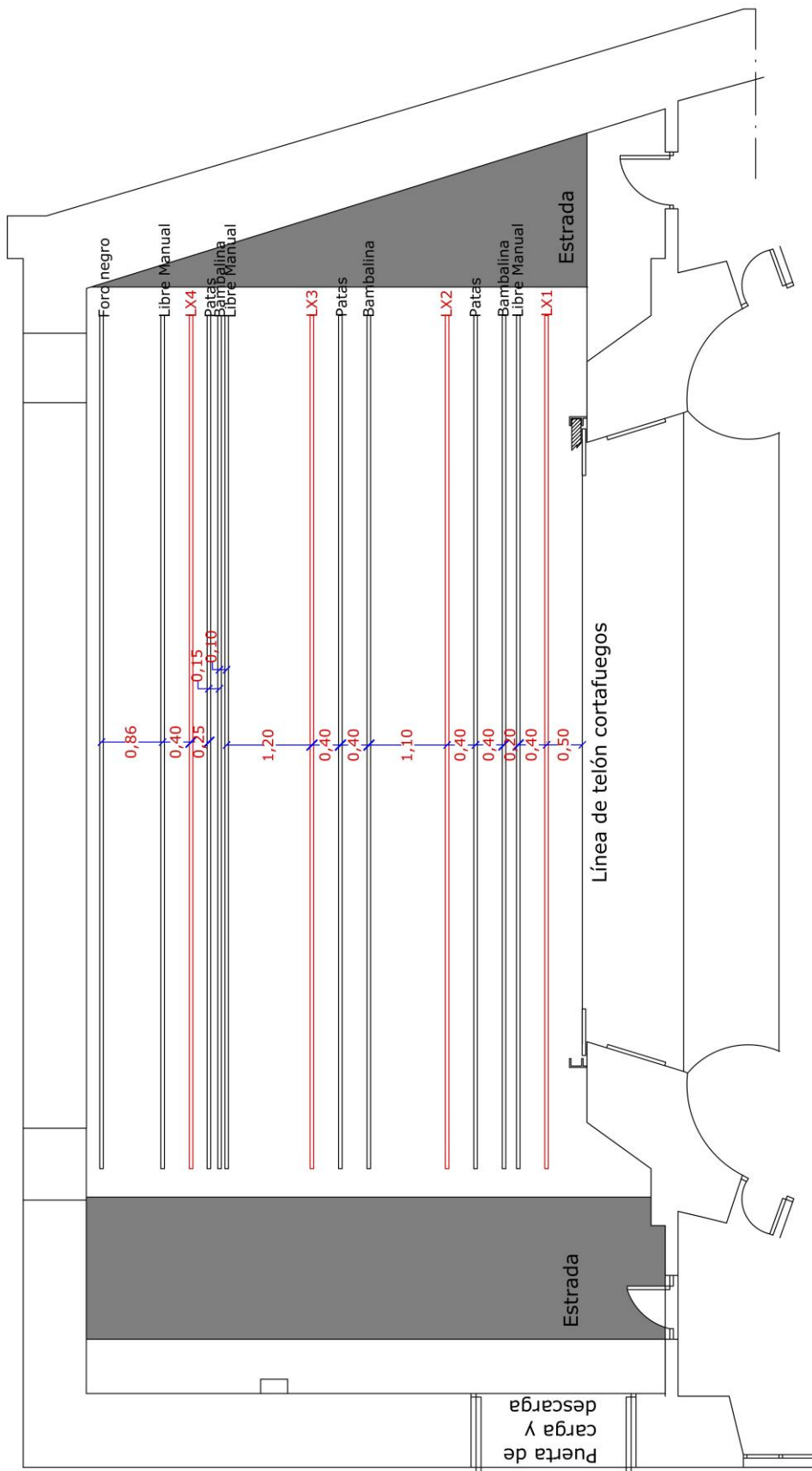




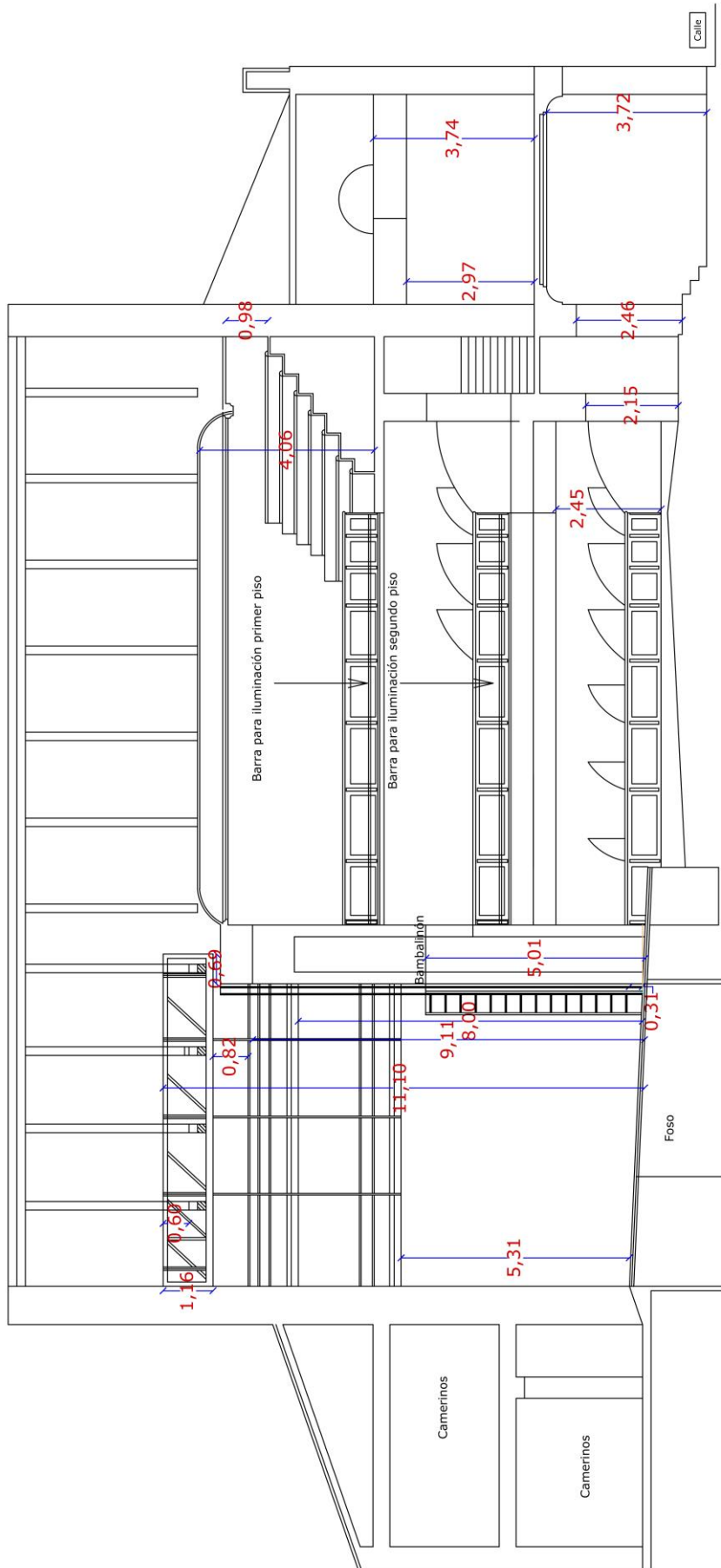
	ESPACIO: TEATRO MUNICIPAL
	PLANO: Planta
	ESCALA: 1:50 Cotas en cm




	ESPACIO: TEATRO MUNICIPAL
	Plano: Sección Frontal
Escala: 1:50	

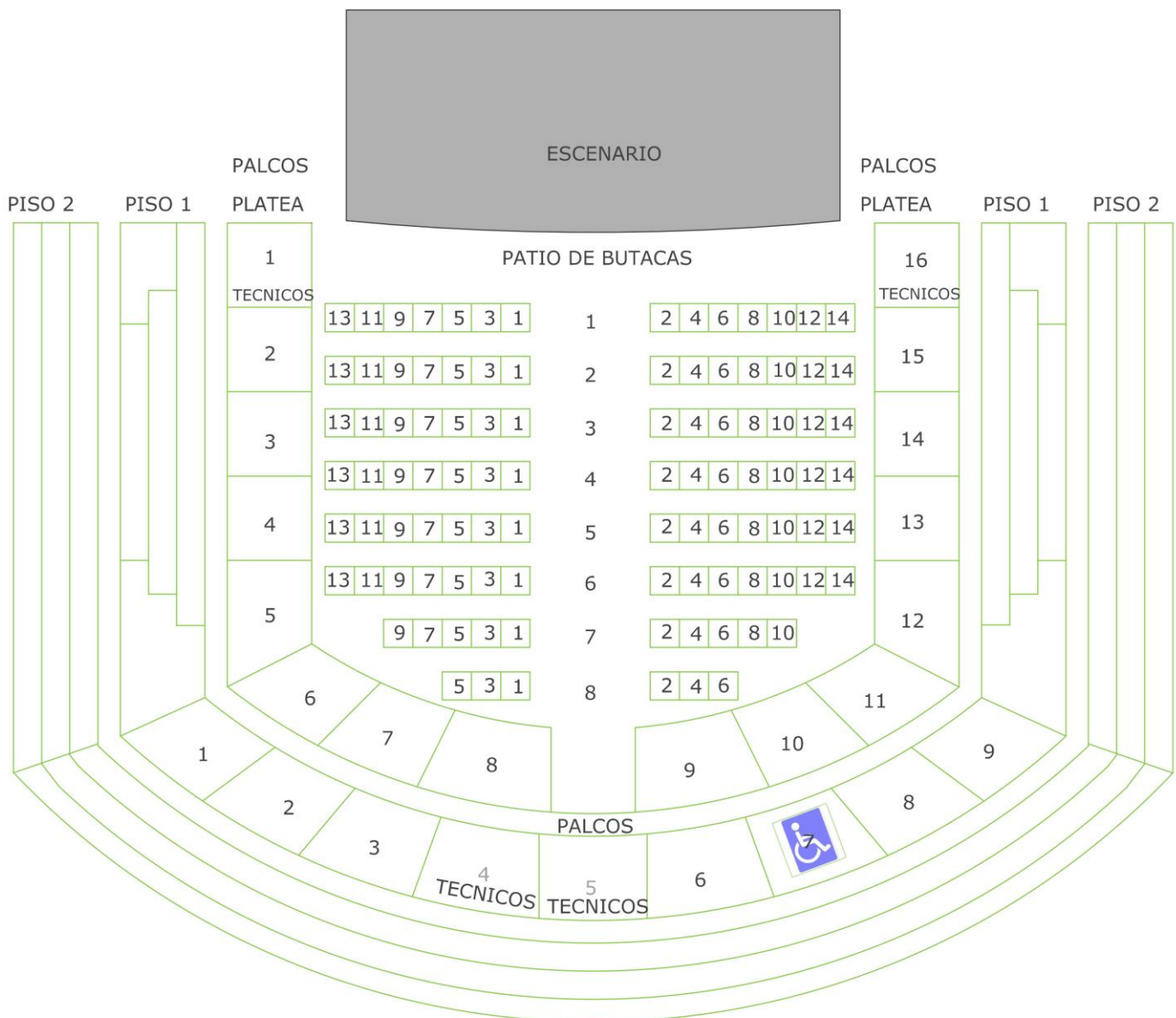


	ESPACIO: TEATRO MUNICIPAL
	Plano: Situación de varas
	Escala: 1:50



	ESPACIO: TEATRO MUNICIPAL
	Plano: Sección
	Escala: 1:50

TEATRO MUNICIPAL



AFORO GENERAL: 244 LOCALIDADES
B I: 216 LOCALIDADES

PLANO DE SITUACIÓN DEL TEATRO MUNICIPAL

