



Ignacio García, Premio ADE al Mejor Director por ‘Reinar después de morir’

La Asociación de Directores de Escena de España celebró ayer su ceremonia anual de entrega de galardones

García, director de La Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Festival de Almagro, ha sido premiado por tercera vez

Madrid, 6 de abril de 2021

El director de escena Ignacio García recibió anoche el Premio ADE al Mejor Director por *Reinar después de morir*, una producción entre España y Portugal, entre la Compañía de Teatro de Almada y la Compañía Nacional de Teatro Clásico, sobre un texto clásico de Luis Vélez de Guevara en versión de José Gabriel López Antuñano.

Es la tercera vez que la Asociación de Directores de Escena de España premia al director madrileño, y siempre por textos del Siglo de Oro: en 2003 el Premio José Luis Alonso para jóvenes directores por *Los empeños de una casa*, de Sor Juana Inés De la Cruz, y en 2015 el de Mejor Director por *Enrique VIII o La cisma de Inglaterra*, de Calderón.

Ambas producciones pasaron por el Festival de Almagro, donde hizo su primer montaje hace 20 años este, con *Los empeños del*

mentir, de Antonio Hurtado de Mendoza y Francisco de Quevedo; y por donde ha pasado en más de 15 ocasiones como director o músico, además de las tres ediciones que ha participado ya como director al frente del equipo de la Fundación del Festival.

Cabe subrayar que en estos 20 años ha dirigido Siglo de Oro en el mundo entero, India, México, Colombia, Costa de Marfil, Polonia, Italia, Portugal, etc.

Esa vocación de defensa del Siglo de Oro y el valor de nuestro patrimonio como seña de identidad es ahora la esencia de la *Reserva Natural del Siglo de Oro* que es Almagro y que sigue defendiendo la vigencia de los valores de esos textos, en una mirada al Siglo de Oro americanista, feminista, accesible e inclusiva.

Premios ADE

Desde 1987, la Asociación de Directores de Escena de España otorga los Premios ADE, destinados a premiar a los profesionales de la dirección de escena, la escenografía, el vestuario, la iluminación, la investigación teatral, la traducción y el teatro en general. Estos premios se otorgan anualmente mediante votación de los asociados de la ADE.

Para más información:

Nico García

Festival de Almagro / Jefe de prensa

M.680684951 prensa@festivaldealmagro.com