Bases
XI Certamen Internacional Barroco Infantil

El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, con el fin de promover y favorecer la creación escénica sobre textos del Siglo de Oro en español destinada al público infantil, convoca el **XI Certamen Internacional Barroco Infantil** con arreglo a las siguientes bases:

1. Podrán concurrir los creadores o compañías, nacionales e internacionales, cuyo trabajo, **destinado al público infantil y familiar**, esté basado, inspirado o ponga en escena textos del Siglo de Oro en español, fundamentalmente.

2. Las propuestas, estrenadas o no, podrán estar representadas en su idioma original, teniendo en cuenta siempre el tipo de público al que van dirigidas. La manera de trasladar la información al público infantil tiene que ser accesible para éste. El medio de comunicación elegido para transmitir de forma inteligible la representación propuesta debe indicarse en el formulario de inscripción. Las obras deberán tener una duración mínima de cincuenta (50) minutos y un máximo de setenta y cinco (75) minutos. Las propuestas escénicas estarán basadas en textos dramáticos o no dramáticos de los siglos XVI y XVII hispánicos y no podrán haber sido estrenadas antes del 1 de enero de 2018.

3. Las propuestas serán presentadas en soporte digital **hasta el 13 de febrero de 2022**, en un dossier con la mayor información posible, desde el texto o versión propuesta hasta la realización artística, así como el material audiovisual si tuviere (formatos AVI, MOV, MPEG, FLV); además, se incluirá como información imprescindible el formulario de inscripción cumplimentado (pinchar aquí). Por otra parte, el creador o compañía escénica podrá acompañar la propuesta con documentación relativa a otros espectáculos previos, sean o no profesionales.

4. El envío de las propuestas se puede hacer a la siguiente dirección de correo electrónico: barrocoinfantil@festivaldealmagro.com

   Es necesario indicar en el asunto del mail:
   Propuestas XI Certamen Internacional Barroco Infantil

5. En el segundo trimestre de 2022 se harán públicas las propuestas seleccionadas. Su exhibición será programada en el **Barroco Infantil** de la 45 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, que tendrá lugar en el mes de julio de 2022. Un comité de selección se encargará de elegir un máximo de cuatro (4) propuestas. Este comité estará formado por destacadas personalidades de las artes escénicas y la pedagogía teatral, cuya composición determinará el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. Dicho comité podrá recurrir a informes documentados de otros especialistas y requerir información complementaria si así lo estimara oportuno.

6 Los criterios de selección del citado comité se efectuarán en base a: el repertorio, textos del siglo de oro en español; la dirección escénica femenina, en porcentaje nunca menor al 50% de las propuestas seleccionadas; y la participación, fomentando la creación artística nacional en un 70 % de las propuestas seleccionadas, correspondiendo el resto del porcentaje a propuestas internacionales. En el segundo trimestre de 2022 se harán públicas las propuestas seleccionadas.

7 Las propuestas seleccionadas serán exhibidas en un espacio escénico que determine el Festival dentro de la 45 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. Durante este periodo un jurado, integrado por reconocidos profesionales de diferentes ámbitos de las artes escénicas, elegirá, entre las propuestas exhibidas, el mejor espectáculo del **XI Certamen Internacional Barroco Infantil**. Se valorará la excelencia de los proyectos, teniendo en cuenta criterios de originalidad, creatividad y pedagógicos.

8 Las propuestas seleccionadas para el **Barroco Infantil**, contarán con una ayuda económica, que cubrirá la totalidad de los gastos, incluido alojamiento, desplazamiento, manutención, transporte, etc. Estas bolsas oscilarán entre los 1.000€ y los 3.000€ para los nacionales, y de 2.000€ a 6.000€ para los internacionales. Estas oscilaciones económicas dependerán del número de componentes, lugar de residencia u otras consideraciones que el Festival pudiera tener en cuenta. El Festival destinará el mismo espacio de exhibición para todos los seleccionados, con el mismo material técnico, de iluminación, sonido y audiovisual. (Se podrán descargar de la web del Festival la dotación técnica y los planos del espacio en PDF en castellano e inglés).

9 El premio consistirá en que la obra seleccionada por el jurado será la ganadora del **XI Certamen Internacional Barroco Infantil** y se exhibirá en uno de los espacios oficiales del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro con una función. El Festival remunerará este día de exhibición con un importe total de 2.500€, impuestos incluidos y ofrecerá alojamiento de dos habitaciones dobles durante dos noches.

10 Los creadores o compañías seleccionados firmarán una declaración jurada manifestando gozar de la titularidad de los derechos de propiedad intelectual y/o industrial necesarios para la fijación y explotación derivados de su participación y permanencia en el Festival.

11 El jurado no podrá declarar desierto el premio y deberá decidir un único ganador, salvo si se dieran las circunstancias que se detallan en la cláusula decimotercera.

12 La presentación de las propuestas, supone por parte de los creadores o compañías la aceptación de las presentes bases. En el caso de que se detecten anomalías demostrables, la Dirección del Festival procederá al descarte de las propuestas afectadas.

13 Todo lo referido en estas bases quedara suspendido, retrasado o modificado en cualquier momento si se dieran causas de fuerza mayor, tasadas en nuestro código civil, y en especial, las consideradas como tales, las situaciones de pandemias, o rebrotes de las mismas, así como nuevas medidas legislativas, que con motivo de estas se dictaminen, que hicieran imposible el normal funcionamiento, total o parcial, de las programaciones del FITCA, sin que por ello ninguna de las partes pudiera reclamar a la otra cantidad alguna en concepto de daños y perjuicios, habida cuenta de que han concurrido unas causas que impiden el cumplimiento contractual pactado por causas ajenas que imposibilitan a ambas partes.

En dichos supuestos de fuerza mayor el Certamen quedará desierto, y no habrá elección de ganadores, ni entrega de premios, pudiendo optar con la misma obra, si así se desea al certamen del año siguiente

Protección de datos: Conforme a la normativa sobre protección de datos ponemos a su disposición esta información básica sobre el tratamiento de los datos de carácter personal que se dispone a proporcionarnos:
RESPONSABLE DEL TRATAMIENTO: Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro | **FINALIDAD PRINCIPAL**: tratamos la información que nos facilita con la finalidad de gestionar el Festival y las propuestas que nos envía. Asimismo, el envío por cualquier medio de comunicación (mail, SMS, fax, correo, etc.) de nuestra programación escénica, noticias, promociones, fidelizaciones así como la realización de encuestas de opinión | **LEGITIMACIÓN**: Consentimiento del interesado e interés legítimo | **DESTINARIOS**: no se cederán datos a terceros, salvo autorización expresa del representante legal u obligación legal | **PLAZO CONSERVACIÓN**: Sus datos, serán conservados el tiempo mínimo necesario para satisfacer la finalidad para la cual los facilitó así como para atender las responsabilidades que se pudieran derivar de los datos suministrados y de cualquier otra exigencia legal. Usted tiene la posibilidad y el derecho a retirar el consentimiento para cualquiera finalidad específica otorgada en su momento, sin que ello afecte a la licitud del tratamiento basado en el consentimiento previo a su retirada | **DERECHOS**: acceder, rectificar y suprimir los datos, portabilidad de los datos, limitación y oposición a su tratamiento, transparencia y derecho a no ser objeto de decisiones automatizadas. Puede ejercerlos en C/ Los Madrazo, 11 5º Planta. Derecha. C.P. 28014 Madrid o enviando al correo electrónico gerencia@festivaldealmagro.com. Asimismo, puede dirigirse a la autoridad de protección de datos que corresponda, siendo la AEPD la indicada en el territorio nacional, www.agpd.es | **INFORMACIÓN ADICIONAL**: puede consultar más información sobre nuestra política de privacidad enviando un correo electrónico a gerencia@festivaldealmagro.com o en nuestra página Web http://festivaldealmagro.com/es/home/.