

Viernes
15

10:00

Fausta ANTONUCCI (Università degli Studi Roma Tre, Italia): *Calderón en Italia, desde el siglo XVII hasta hoy*

11:00

Sergio ADILLO (Universidad Nebrija / Universidad Complutense de Madrid): *Calderón tras la estela de Grotowski: el teatro ritual después de «El príncipe constante» del Teatro Laboratorio*

12:30

Coloquio sobre la representación de *Lo fingido verdadero*, de Lope de Vega, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico, con Lluís HOMAR, Israel ELEJALDE y Arturo QUEREJETA. Presenta: Felipe B. PEDRAZA JIMÉNEZ

14:00

Clausura



**Instituto Almagro
de teatro clásico**
Universidad de Castilla-La Mancha



**Grupo de
Investigación
TEATRO CLÁSICO
ESPAÑOL**
Universidad de Castilla-La Mancha



Dirección

Rafael González Cañal

Secretaría

Almudena García González

Comisión organizadora

Alberto Gutiérrez Gil, Óscar García Fernández, José Vicente Salido López
e Irene González Escudero



**Instituto Almagro
de teatro clásico**
Universidad de Castilla-La Mancha

Calderón sin fronteras

XLV Jornadas de teatro clásico de Almagro



Almagro (Ciudad Real)

13, 14 y 15 de julio de 2022
Palacio de Valdeparaíso

10:00

Juan Manuel ESCUDERO BAZTÁN (Universidad de La Rioja): *Hitos relevantes de la presencia de Calderón en la literatura francesa del siglo XX*. Presenta: Francisco DOMÍNGUEZ MATITO

11:00

Jéssica CASTRO (Universidad de Chile): *Calderón sobre los escenarios de América Latina*

12:30

Mariano DE PACO SERRANO (Director escénico): «*La vida es sueño*». Teatro Círculo (Estados Unidos). Presenta: Manuel CANSECO

13:30

Libros en escena. Presenta: Mar ZUBIETA

- Felipe B. PEDRAZA JIMÉNEZ, *Calderón. El arte del teatro*, (Cuenca, Ediciones Universidad de Castilla-La Mancha, 2022)
- Carlos MATA INDURÁIN: Vols. 27 y 28 de la serie «Comedias completas» de Pedro Calderón de la Barca (Madrid / Frankfurt am Main, Iberoamericana / Vervuert, 2022)

17:00

Irene PACHECO MARTÍNEZ (Universidad de Valencia): *Dame Kobold* de Hugo von Hofmannsthal o *La dama duende* alemana que aplaude el siglo XXI

17:30

Isabel HERNANDO MORATA (Università degli Studi di Verona, Italia): *Rosaura, protagonista de «Calderón», de Pasolini*

18:30

Duncan WHEELER (University of Leeds, Inglaterra): *El estado de la cuestión: Calderón y «La vida es sueño» en la Gran Bretaña del siglo XXI*

22:45

Representación teatral: Ensayo general de *Lo fingido verdadero*, de Lope de Vega, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico.
Dirección: Lluís Homar. Teatro Adolfo Marsillach

10:00

Recepción y entrega de documentos

10:30

Inauguración de las Jornadas

11:00

Santiago FERNÁNDEZ MOSQUERA (Universidad de Santiago de Compostela): *La representación de «El gran teatro del mundo» en Einsiedeln (Suiza)*

12:00

Macarena BAEZA DE LA FUENTE (Directora escénica): «*La vida es sueño*»: *versión musical*. Teatro la Calderona (Chile). Presenta: Antonio SERRANO

13:00

Visita al Corral de comedias / Museo Nacional del Teatro

17:00

Esther FERNÁNDEZ (Rice University, EEUU): *Calderón en la escena estadounidense del último siglo*. Presenta: Luciano GARCÍA LORENZO

18:00

Coloquio: *La Compañía Nacional de Teatro Clásico en el extranjero: La voz de nuestros clásicos*. Intervienen: Helena PIMENTA, Pepa PEDROCHE y Jacobo DICENTA

20:00

Representación teatral: *La Toffana*, de Vanessa Montfort.
Dirección: María Herrero
Antigua Universidad Renacentista (ÁUREA)