

BASES DE PREINSCRIPCIÓN

TALLER: “LA CASA DEL VERSO”

5 encuentros con cinco intérpretes, 5 ópticas desde la práctica del verso barroco español en el Siglo XXI.

1. OBJETO DE LA CONVOCATORIA

El objeto de la presente convocatoria es la selección de un máximo de VEINTE (20) personas para su participación en el taller “La casa del verso” 5 encuentros con cinco intérpretes, 5 ópticas desde la práctica del verso barroco español en el Siglo XXI, dentro de la 46 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, según se detalla:

VIERNES 07/07	SÁBADO 08/07	DOMINGO 09/07
10:00-11:00 Charla inaugural Rafael Pérez		
11:00-13:00 Formación impartida por Ernesto Arias	11:00-13:00 Formación impartida por Pepa Pedroche	11:00-13:00 Formación impartida por Julia Piera
17:00-19:00 Formación impartida por Eva Rufo	17:00-19:00 Formación impartida por Joaquín Notario	Clausura a cargo de Cayetana Guillén-Cuervo (hora por determinar)

- Lugar: Palacio de Valdeparaíso (C/ Bernardas, 2, 13270 Almagro)

2. PARTICIPANTES

A la presente convocatoria podrá concurrir como participante cualquier persona que cumpla los siguientes requisitos:

- Ser mayor de 18 años.
- Se tendrá en cuenta la formación académica, así como experiencia demostrable en el ámbito del verso.

3. PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

Las solicitudes deberán presentarse a través de la página web www.festivaldealmagro.com o a través de la web de la Academia www.academiadelasartesescenicass.es rellenando la ficha de preinscripción, quedando **EXCLUIDAS** las presentadas a través de medios diferentes, fuera de plazo y las personas que no cumplan con los requisitos solicitados.

El plazo de presentación de solicitudes estará abierto desde las 9 h del 16 de mayo hasta las 12h del 2 de junio.

La documentación requerida se deberá aportar en la página web (<http://www.festivaldealmagro.com> o www.academiadelasartesescenicas.es), durante la preinscripción en el taller. La no presentación de la solicitud y de la documentación requerida en tiempo y forma supondrá la exclusión de las personas solicitantes.

4. SELECCIÓN DE LAS/OS PARTICIPANTES

El estudio y selección de las solicitudes y documentación presentadas se realizará por el equipo director de los Talleres de “La Casa del Verso”.

Estos confeccionarán la lista de preinscritos y una lista de personas suplentes, con el fin de cubrir la totalidad de las plazas habilitadas para los Talleres en el supuesto de que existan renunciaciones de aquellos que resulten propuestos como titulares.

La Academia de las Artes Escénicas de España comunicará el día 9 de junio de 2023 vía correo electrónico a todos los preinscritos, las personas que hayan resultado admitidas a participar en los Talleres, a los efectos de que realicen la matrícula correspondiente.

El equipo director se regirá, para la selección de participantes, por los siguientes criterios:

- Tener más de 18 años cumplidos en la fecha de realización del taller.
- Currículo presentado.
- Motivación argumentada.

Se priorizará en la selección:

- La participación o integración de miembros de compañías profesionales de artes escénicas.
- La paridad en la selección de participantes.

En caso de ser necesario, el Festival de Almagro y la Academia de las Artes Escénicas de España se reservan el derecho de solicitar a las/os participantes la documentación que acredite la experiencia indicada en su Currículum Vitae.

5. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

- Las personas seleccionadas se comprometen a asistir al 100% del horario propuesto.
- La inscripción en el taller tendrá un precio de 100€ por participante, incluyéndose en el precio tanto el acceso a la formación como la posibilidad de alojamiento compartido.

A la finalización del taller se ofrecerá un certificado de asistencia a las personas integrantes y que hayan completado el 100% del horario propuesto en los Talleres.

- La Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro y la Academia de las Artes Escénicas de España no asumirán:
 - Desplazamientos
 - Manutención
 - Localidades para asistir a los diferentes espectáculos dentro de la 46 Edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

6. AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN Y CESIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley Orgánica 1/1982, de 5 de mayo de Protección Civil al Derecho al Honor y Familiar y a la Propia Imagen, así como del Reglamento General de Protección de Datos, y a la Ley Orgánica. 3/2018 de 5 de diciembre de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales, los participantes autorizan, expresamente a la Fundación Internacional de Teatro Clásico de Almagro y a la Academia de las Artes Escénicas de España, a publicitar su nombre completo.

En aplicación de la normativa sobre protección de datos personales (RGPD UE 2016/679 y LOPD y GDD 3/2018) se informa a los participantes que la Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro y la Academia de las Artes Escénicas de España son responsables del presente tratamiento, que tiene como finalidad la tramitación y gestión del uso de los distintos servicios ofrecidos por el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro y por la Academia de las Artes Escénicas de España. El tratamiento es necesario para cumplir una misión realizada en interés público o en el ejercicio de poderes públicos conferidos al responsable del tratamiento. Asimismo, se legitima por el consentimiento expreso e informado del interesado, en su caso, para una o varias finalidades.

De acuerdo con las citadas normas, tiene derecho a acceder, rectificar y suprimir sus datos personales, así como a otros derechos que puede consultar, junto a más información, en la dirección falmagro@festivaldealmagro.com y en coordinacion@academiaae.es.

Academia de las Artes Escénicas de España
Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro