

# **EL ANIMAL DE HUNGRÍA**

de Lope de Vega

Dramaturgia de Brenda Escobedo y Ernesto Arias.

(Versión 1-05-2021)

Una producción de *Escenate* para el *Collectivo Állatok*.

## ACTO I

## ESCENA I.1

|          |                                                                                                                                                                                                                            |     |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| SELVAGIO | Siéntense todos primero<br>que el concejo se proponga.                                                                                                                                                                     |     |
| LLORENTE | Alto los asientos ponga,<br>por orden, el pregonero.                                                                                                                                                                       | 240 |
| BARTOLA  | Y no entiendan en la Corte<br>que nos ganan en saber.<br>Concejo y cabildo hacer<br>para lo que al pueblo importe                                                                                                          |     |
| SELVAGIO | Siéntese, Lauro, aquí.                                                                                                                                                                                                     | 245 |
| LAURO    | Téngolo a mucho favor.                                                                                                                                                                                                     |     |
| SELVAGIO | Demás de ser regidor,<br>podéis estar junto a mí,<br>porque os tengo voluntad.                                                                                                                                             |     |
| BARTOLA  | Benita, sentaos también.                                                                                                                                                                                                   | 250 |
| BENITA   | Donde quiera estaré bien:<br>el concejo escomenzad.                                                                                                                                                                        |     |
| SELVAGIO | Primeramente querría<br>que un médico se trujese,<br>y salario se le diese;<br>que no es bien que cada día<br>vayan con los orinales<br>las mujeres a la Corte;<br>que más se paga de porte<br>que acá costaran los males. | 255 |
|          | Y como el pulso no va<br>en la orina (y todo es nada<br>porque toda alborotada<br>es fuerza que llegue allá)<br>querría que aquí viviese<br>y cara a cara curase,<br>y que el pueblo se animase<br>a que salario se diese. | 260 |
| BARTOLA  | Tiene Selvagio razón.                                                                                                                                                                                                      |     |
| LLORENTE | Médico se busque luego.                                                                                                                                                                                                    |     |
| BENITA   | Lo mismo os ruego.                                                                                                                                                                                                         |     |
| BARTOLA  | Y yo os ruego                                                                                                                                                                                                              | 275 |

|                  |                                                                                                                                          |     |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                  | que no pongáis dilación:<br>que es el médico, aunque diga<br>el pueblo de su virtud,<br>alcalde de la salud<br>que sus delitos castiga.  | 280 |
| <b>BENITA</b>    | También a mí me parece<br>que haya en aqueste lugar<br>un maestro de danzar;<br>que por momentos se ofrece<br>con las danzas ocasión.    | 285 |
| <b>LLORENTE</b>  | A fe que en lo cierto dais.                                                                                                              |     |
| <b>LAURO</b>     | Y pues de danzas tratáis,<br>y con tanta devoción<br>celebráis el santo día<br>de Dios, ¿qué fiestas tenéis?                             | 290 |
| <b>SELVAGIO</b>  | Los autos; que ya sabéis<br>que es la mayor alegría.                                                                                     |     |
| <b>PASCUAL</b>   | Digo que tengo de entrar,<br>aunque el concejo se altere.                                                                                |     |
| <b>PREGONERO</b> | No podría aunque quisiere,<br>Pascual, dejarte pasar.                                                                                    |     |
| <b>PASCUAL</b>   | Yo podré.                                                                                                                                |     |
| <b>PREGONERO</b> | ¡No!                                                                                                                                     |     |
| <b>SELVAGIO</b>  | ¿Quién es?                                                                                                                               |     |
| <b>PASCUAL</b>   | Yo,<br>que os traigo una buena nueva<br>para que albricias me deba<br>todo el lugar.                                                     |     |
| <b>SELVAGIO</b>  | Eso no;<br>que yo las haré pagar,<br>porque debellas es ley<br>de ingratos.                                                              | 405 |
| <b>PASCUAL</b>   | ¡Hoy viene el Rey<br>a nuestro monte a cazar!<br>Y pienso que, hoy también,<br>que aunque tan preñada estaba,<br>Faustina le acompañaba. | 410 |
| <b>SELVAGIO</b>  | Mal fuego la queme, amén;<br>que por ella dieron muerte                                                                                  |     |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|                 | a la Reina sin razón.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                |
| <b>PASCUAL</b>  | Gozad la buena ocasión:<br><u>habladle y haced de suerte</u><br>que maten este animal,<br>pues traen tantos monteros,<br>perros y lebreles fieros,<br><u>y cesará tanto mal</u><br>como padece el aldea<br>y toda la serranía.                                                                        | 415<br><br><br><br><br><br><br>420                             |
| <b>BARTOLA</b>  | Ayer Lorenza venía,<br><u>que ya sabéis que no es fea,</u><br>con una carga de pan,<br>y al camino le salió:<br>huyó y el pan le dejó.<br>Volvió a la tarde Silván<br><u>y anduvo todo el camino,</u><br>y aun el pollino no halló:<br>que todo el pan se comió,<br><u>costal, albarda y pollino.</u> | <br><br><br><br><br><br><br>425<br><br><br><br><br><br><br>430 |
| <b>PASCUAL</b>  | No es cosa para sufrir:<br>háblese al Rey.                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                |
| <b>BARTOLA</b>  | ¿Quién irá?                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |
| <b>SELVAGIO</b> | ¿Viene cerca?                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                |
| <b>PASCUAL</b>  | Cerca está.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 435                                                            |
| <b>SELVAGIO</b> | <u>Pues los dos podemos ir,</u><br>aunque yo temo turbarme.                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |
| <b>PASCUAL</b>  | ¿Y qué importa que os turbéis?                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                |
| <b>LAURO</b>    | Bien será que lo penséis.                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                |
| <b>SELVAGIO</b> | <u>Con vós quiero aconsejarme,</u><br>que sois hombre que ha estudiado.                                                                                                                                                                                                                               | 440                                                            |
| <b>LAURO</b>    | Vamos, que por el camino<br>os diré lo que imagino.                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                |
| <b>BARTOLA</b>  | <u>Ni largo que cause enfado</u><br>ni breve que no se entienda.                                                                                                                                                                                                                                      | 445                                                            |
| <b>PASCUAL</b>  | Hoy muere aqueste animal.                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                |
| <b>BARTOLA</b>  | Por verle en este arenal<br><u>tendido, daré mi hacienda.</u>                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                |

**ESCENA 1.2**

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>FAUSTINA</b>       | Es todo aqueste prado un paraíso<br>donde parece que naturaleza<br>mostrar su mano artificiosa quiso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 455                             |
| <b>REY DE HUNGRÍA</b> | Antes que de la sierra la aspereza<br>subas, mi bien, en esta verde falda<br>descansa; - y honre el prado tu belleza.<br>Mira cómo le sirve de guirnalda<br>nieve escarchada como plata pura<br>y se baña los pies en esmeralda.<br>Mira por esa parte la espesura<br>de mil sombrosas hayas, y estas fuentes<br>que espejos quieren ser de tu hermosura.<br>Y cómo tantas aves diferentes<br>repiten en unísona armonía<br>del dulce amor los tiernos accidentes.<br>Y que, envidiosos de su melodía,<br>cantan las aguas y responde el valle<br>con los ecos que aprende todo el día.<br>Mira esta verde y deleitosa calle<br>de álamos negros; y, este prado, mira,<br>donde apenas hay flor que no se halle:<br>aquí divino olor el lirio espira,<br>el jacinto oriental y la azucena,<br>con granos de oro que la vista admira;<br>la estrella mar y la violeta amena,<br>con el jazmín y la purpúrea rosa<br>teñida en sangre de su misma vena.<br>Descansa, pues, aquí, querida esposa,<br>porque subas mejor la inculta sierra<br>en cayendo la siesta calurosa. | 460<br>465<br>470<br>475<br>480 |
| <b>FAUSTINA</b>       | Ningún regalo ni contento encierra<br>toda aquesta hermosura que te iguale;<br>ni todos los tesoros de la tierra.<br>Sin el contento del amor no vale<br>el sitio ameno, el prado, ni la fuente,<br>que en rayos de cristal del monte sale;<br>un átomo de bien; pero presente<br>con que se goza todo, el bien se aumenta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 485<br>490                      |

|                       |                                                                                                                                                                                                       |     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>REY DE HUNGRÍA</b> | Tu vida el cielo, mi Faustina, aumente;<br>que a mí ninguna cosa me contenta<br>lejos de tu hermosura, en cuyos ojos<br>el cuerpo vive, el alma se alimenta,<br>la guerra es paz y gloria los enojos. | 495 |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

### ESCENA I.3

|                       |                                                                                                                                         |     |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>SELVAGIO</b>       | Llegad con mucho cuidado.                                                                                                               |     |
| <b>BARTOLA</b>        | ¿Traeislo bien aprendido?                                                                                                               |     |
| <b>SELVAGIO</b>       | Muy bien lo traigo estodiado,<br>mas todo se me ha caído<br>en habiendo al Rey mirado.                                                  | 500 |
| <b>REY DE HUNGRÍA</b> | ¿Qué gente es esa?                                                                                                                      |     |
| <b>LAURO</b>          | Señor,<br>labradores del aldea.                                                                                                         |     |
| <b>SELVAGIO</b>       | ¿Hasnos de oír, por favor?                                                                                                              | 505 |
| <b>REY DE HUNGRÍA</b> | Ese vuestro nombre sea.                                                                                                                 |     |
| <b>FAUSTINA</b>       | No lo merece mejor.                                                                                                                     |     |
| <b>SELVAGIO</b>       | ¿Hasnos de ayudar ahora<br>para matar una fiera<br>que nuestos campos devora?                                                           | 510 |
|                       | ¿Hasnos también, porque quiera,<br>de dar tu favor, señora?                                                                             |     |
| <b>BARTOLA</b>        | Es un animal que anida<br>en este monte; tan fuerte<br>que nos roba la comida,<br>y, como le des la muerte,<br>darasnos señor, la vida. | 515 |
| <b>SELVAGIO</b>       | Y si guerra hacer esperas:<br>llevarasnos donde quieras<br>y a servirte obligarasnos.                                                   | 520 |
| <b>REY DE HUNGRÍA</b> | Todo este lugar es asnos<br>y todo este monte fieras.                                                                                   |     |
| <b>LAURO</b>          | Años ha que se decía<br>que deste monte en lo espeso<br>aqueste animal había.                                                           | 525 |
| <b>BARTOLA</b>        | Ya su retrato anda impreso<br>y se cantan cada día<br>las coplas de sus traiciones.                                                     |     |

|                |                                                                                                                                                              |     |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| REY DE HUNGRÍA | ¿Por qué en tantas ocasiones<br>no le salís a matar?                                                                                                         | 530 |
| SELVAGIO       | Está muy pobre el lugar<br>de rocines y lanzones.                                                                                                            |     |
| BARTOLA        | Y esta bestia no es de aquellas<br>que no se saben guardar;<br>que es como vós, no como ellas,<br>pues sabe correr y hablar,<br>y aun sabe forzar doncellas. | 535 |
| REY DE HUNGRÍA | ¿Doncellas?                                                                                                                                                  |     |
| SELVAGIO       | Si no es que el miedo<br>las ha obligado a mentir,<br>más de seis decirte puedo.                                                                             | 540 |
| REY DE HUNGRÍA | ¿Qué forma tiene?                                                                                                                                            |     |
| BARTOLA        | En decir<br>su forma, temblando quedo.                                                                                                                       |     |
| SELVAGIO       | Él es como una persona,<br>poco más a menos.                                                                                                                 |     |
| REY DE HUNGRÍA | Bien<br>su simplicidad le abona.                                                                                                                             | 545 |
|                | ¿Y hablara también?                                                                                                                                          |     |
| SELVAGIO       | También.                                                                                                                                                     |     |
| REY DE HUNGRÍA | ¿Es fuerte?                                                                                                                                                  |     |
| BARTOLA        | A nadie perdona.                                                                                                                                             |     |
| SELVAGIO       | Tiene el rostro hacia adelante,<br>las espaldas hacia atrás<br>y el cuerpo como un gigante.                                                                  | 550 |
| REY DE HUNGRÍA | Calla, que ocasión darás<br>a que la Reina se espante.                                                                                                       |     |
| FAUSTINA       | No me da la fiera espanto,<br>sino el sol y algún dolor.                                                                                                     |     |
| LAURO          | No es fresco este prado tanto<br>como aquel bosque, señor.                                                                                                   | 555 |
| FAUSTINA       | ¡Ay, cielo piadoso y santo!<br>¡Que no sé qué siento en mí!                                                                                                  |     |
| REY DE HUNGRÍA | Si el bosque es mejor lugar:<br>mejor, mi Faustina, allí,<br>podrás la siesta pasar.                                                                         | 560 |
| BARTOLA        | Echad, señor, por aquí,                                                                                                                                      |     |

|                       |                                                                                                                                                                                                        |     |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                       | que yo sé bien la espesura,<br>hasta el pie de las montañas:                                                                                                                                           |     |
| <b>SELVAGIO</b>       | Veréis con cuánta hermosura,<br>entre lirios y espadañas,<br>un arroyuelo murmura.                                                                                                                     | 565 |
| <b>BARTOLA</b>        | Veréis zarzas intrincadas<br>donde las vides colgadas<br>hacen lazos de mil modos.                                                                                                                     | 570 |
| <b>REY DE HUNGRÍA</b> | Vayan a alojarse todos<br>por las sombras enramadas<br>mientras descansa mi esposa;<br>y, en cayendo el sol ardiente<br>desta siesta calurosa,<br>acudirán a la fuente<br>de aquesta arboleda hermosa. | 575 |

#### **ESCENA I.4**

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>LAURO</b>    | Ya por el bosque se van<br>a buscar el arroyuelo<br>en cuya orilla podrán<br>pasar el sol; que, en el cielo,<br>altos, sus rayos, están.<br>Voces dan, mas es que allí<br>va corriendo un jabalí;<br>y ya el Rey y sus monteros<br>le van siguiendo ligeros.<br>Mas, ¡cielos!, ¡quién viene aquí!:<br>¡Detente, monstruo espantoso! | 585       |
| <b>TEODOSIA</b> | ¡Oh, mancebo generoso!,<br>¿no te da, el verme, temor?                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |
| <b>LAURO</b>    | Es el natural valor<br>más que el temor poderoso:<br>soy noble, aunque humilde miras<br>mi traje.                                                                                                                                                                                                                                   | 605<br>10 |
| <b>TEODOSIA</b> | ¿A qué empresa aspiras?                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |
| <b>LAURO</b>    | A matarte o a prenderte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |
| <b>TEODOSIA</b> | ¿Matarasme desta suerte?                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 15        |
| <b>LAURO</b>    | ¡Santo Dios!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |
| <b>TEODOSIA</b> | ¿De qué te admiras?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>LAURO</b>    | De ver tu rara belleza.<br>¿Es posible que ha criado<br>la varia Naturaleza,<br>en este monte nevado,<br>tal rostro en tanta fiereza?<br>Tú, de quien los labradores<br>huyeron por tantos años:<br>más que para dar temores<br>eres para hacerte engaños<br>y para decirte amores.<br>¿Es posible que has robado<br>tanto pan, tanto ganado? | 20  |
| <b>TEODOSIA</b> | Mi sustento procuré.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
| <b>LAURO</b>    | Temor de villanos fue...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 35  |
| <b>TEODOSIA</b> | Solo temor me ha guardado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
| <b>LAURO</b>    | Si yo te viera en la mar<br>pensara que eras sirena<br>para cantar y encantar.                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
| <b>TEODOSIA</b> | Lo que mi desdicha ordena,<br>no pudo el tiempo escusar.<br>Di presto y luego te irás.                                                                                                                                                                                                                                                        | 45  |
| <b>LAURO</b>    | ¿Qué es lo que quieres?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
| <b>TEODOSIA</b> | No más                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |
|                 | de saber qué gente es esta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 620 |
| <b>LAURO</b>    | Pienso que de la respuesta<br>conmigo te enojarás.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |
| <b>TEODOSIA</b> | ¿Yo?, ¿por qué?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
| <b>LAURO</b>    | Porque ellos son<br>el Rey y aquella tirana<br>que fue de Teodosia hermana,<br>que quiere hacerle Acteón<br>en figura de Dīana;<br>que de este monte han venido<br>villanos que le han contado<br>lo que has robado y comido,<br>y darte muerte han jurado.                                                                                   | 630 |
| <b>TEODOSIA</b> | Otra vez lo han pretendido;<br>no es aquesta la primera.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
| <b>LAURO</b>    | En verdad que no es tan fiera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |

|                 |                                                                                                                                     |     |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                 | como en la villa decían.                                                                                                            | 635 |
| <b>TEODOSIA</b> | Fiera soy, pues que me envían<br>a que entre ellas viva y muera.                                                                    |     |
| <b>LAURO</b>    | Escóndete por tu vida;<br>mira que matarte quieren...                                                                               |     |
| <b>TEODOSIA</b> | Del cielo estoy defendida.                                                                                                          | 640 |
| <b>LAURO</b>    | Temo que al pasar te esperen<br>por esta margen florida.                                                                            |     |
| <b>TEODOSIA</b> | Yo soy la reina Teodosia,<br>mujer, ¡que nunca lo fuera!,<br>de Primislao, rey de Hungría.                                          |     |
| <b>LAURO</b>    | Señora, ¿tú eres la Reina?                                                                                                          | 60  |
| <b>TEODOSIA</b> | Detente, por Dios, mancebo,<br>hasta que mi historia sepas;<br>que aunque es pública en el mundo,<br>quiero que de mí la entiendas. |     |
|                 | Recién casada y venida<br>a Hungría, desde Inglaterra,<br>sentí soledad notable<br>de mi tierra en tierra ajena.                    | 65  |
|                 | Rogué al Rey que me trujese<br>una hermana más pequeña,<br>con licencia de mi padre,<br>por consolarme con ella.                    | 70  |
|                 | Partió el Rey, trujo a Faustina,<br>y, por el camino, ciega<br>del valor de Primislao,<br>a envidiar mi bien comienza.              | 75  |
|                 | Llegó a Hungría, y mi alegría<br>hizo a su venida fiestas,<br>aunque ella, en su corazón,<br>hacía a mi muerte exequias.            | 80  |
|                 | Creció la envidia y los celos<br>hasta que, cayendo enferma,<br>mi esposo la visitaba,<br>que era la salud más cierta.              | 85  |
|                 | Finalmente, cierto día,<br>le dijo, que en mi primera<br>edad yo amé al rey de Escocia,                                             | 90  |

|                                                                                                                                                                                                          |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| y que estaba descontenta<br>de tenerle por marido;<br>y que yo, por mil letras,<br>le persuadía viniese                                                                                                  | 95  |
| para darle entrada, y puerta<br>de noche por un jardín;<br>y que si con gente inglesa,<br>y suya, venir quisiese,<br>le daría la cabeza<br>de Primislao, mi marido,<br>como de Scila se cuenta.          | 100 |
| Creyolo el Rey, que era fácil,<br>y porque vio contrahechas<br>algunas cartas, o acaso<br>porque ya adoraba en ella.                                                                                     | 105 |
| Y avisando a dos criados<br>de confianza, a estas sierras<br>me trajeron para echarme<br>a las más feroces bestias.                                                                                      | 110 |
| Juntaron muchas y, en fin,<br>me dejaron en las presas<br>de sus dientes, una noche,<br>y entre sus uñas sangrientas.                                                                                    | 115 |
| Volvieron a Primislao<br>diciéndole que era muerta.<br>Pero mirando los cielos<br>mi desdicha y mi inocencia,                                                                                            | 120 |
| permitieron que a mis pies,<br>mansas y humildes las fieras<br>me halagasen y me diesen<br>consuelo entre tantas penas.                                                                                  |     |
| Pasados algunos meses,<br>las pieles de las ovejas,<br>cabras y otros animales,<br>de mil que trujeron muertas,<br>curé al sol, e hice vestidos<br>con que bajé de la sierra<br>a ver gente y buscar pan | 130 |
| por las humildes aldeas.                                                                                                                                                                                 | 135 |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                 | Los pastores, que no habían<br>visto una fiera tan nueva,<br>dieron en huir de mí;<br>aunque en las verdes riberas<br>deste arroyuelo que lava<br>los troncos desta alameda,<br>cogí un villano una tarde,<br>de quien supe, aunque por fuerza,<br>que se casó con mi hermana<br>el Rey: perdona que vengan<br>lágrimas a interrumpir<br>las palabras a la lengua. | 140 |
| <b>LAURO</b>    | Con justa causa tus ojos,<br>como mar de tantas penas,<br>en el nácar de sus niñas<br>crían tan hermosas perlas;<br>pero prosigue tu historia...                                                                                                                                                                                                                   | 150 |
| <b>TEODOSIA</b> | Parió Faustina contenta<br>dos o tres veces, y todos<br>sus hijos dicen que llegan<br>a cumplir un año el día<br>que me echaron a las fieras,<br>y que no pasan de allí;<br>y espero que también sea<br>en esta ocasión; (que dicen<br>que el parto de un hijo espera)<br>porque está pronosticado.                                                                | 160 |
| <b>LAURO</b>    | No llores; que si te dejas<br>llevar, señora, del llanto<br>a tan profunda tristeza,<br>vendrás a acabar la vida<br>antes que venganza veas<br>de una hermana tan cruel.<br>Suplícote que a mi casa,<br>no lejos desta alameda,<br>vengas a vivir conmigo;<br>que, si por vivir secreta<br>en estos oscuros montes<br>sin humano trato albergas,                   | 185 |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                         | mejor podrás en mi casa,<br>donde solamente quedan<br>criados míos que labran<br>estos campos y estas huertas.<br>¿Qué respondes?                                                                                                                                                                                                  | 190 |
| TEODOSIA                | Que mi suerte,<br>que a tanto mal me condena,<br>descubrirá presto al Rey<br>y aquella tirana reina<br>que vivo esta vida triste;<br>y aunque me está bien perderla,<br>por no perder lo esperado,<br>permíteme que la tenga,<br>y dame, pues eres noble,<br>palabra y fe verdadera<br>que no dirás a ninguno<br>que soy Teodosia. | 205 |
| LAURO                   | No creas<br>que seré tan inhumano:<br>mi silencio te proteja<br>Y dime tu nombre.                                                                                                                                                                                                                                                  | 215 |
| LAURO                   | Lauro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| TEODOSIA                | Y es muy justo que lo seas<br>para que, (de tantos rayos),<br>segura la vida tenga<br>a la sombra de tus ojos.                                                                                                                                                                                                                     | 225 |
| LAURO                   | Gente parece que suena:<br>echa por aqueste arroyo<br>y yo por estas acequias.                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
| TEODOSIA                | Los cielos te guarden, Lauro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
| <b>ESCENA I.5</b> ----- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
| TEODOSIA                | Asperísimas sierras que en altura<br>sois ícaros del sol, pues a su llama<br>ambiciosa la tierra os encarama<br>para que deis asalto a su hermosura;<br>las blancas alas de la nieve pura<br>derrite y como plumas las derrama<br>en este prado, a sus arroyos cana,                                                               | 665 |

y en aquella laguna, sepultura: 670  
años he sido vuestra humana fiera;  
yo pienso que en mi muerte se declaran  
los mismos que intentaron la primera;  
mas, aunque cielo y suelo en vós me amparan,  
¡qué fuera de los tristes si no hubiera 675  
muerte en que todas las desdichas paran!

**DÉCIMAS**  
**FAUSTINA**

¿Quién con tanta soledad  
ha tenido tal suceso?  
Pero no fuera por eso  
mayor mi infelicidad; 680  
que alguna oculta deidad  
a este monte me ha traído,  
donde, habiendo el Rey seguido  
un jabalí, me dejó  
donde solamente yo 685  
todo mi remedio he sido;  
que apenas decir oí  
de aqueste animal, o rayo  
de Hungría, cuando un desmayo  
en el corazón sentí 690  
tan mortal que me caí  
en las yerbas de aquel prado;  
donde, habiendo despertado,  
hallé en juncos y espadañas  
el fruto de mis entrañas, 695  
como traidor, desdichado.  
Envolvile como pude,  
y del miedo de una voz  
que dijo que aquel feroz  
animal al agua acude, 700  
para que no me le mude  
de mi vientre al suyo fiero,  
buscar a mi esposo quiero:  
voces no me atrevo a dar,  
porque sería llamar 705  
al cruel monstruo primero.  
Esta es mi enemiga hermana;

**TEODOSIA** *Aparte*

|          |                                                |     |
|----------|------------------------------------------------|-----|
|          | Faustina es esta, ¡ay de mí!                   |     |
|          | ¿Es posible que te vi                          |     |
|          | en este monte, inhumana?                       | 710 |
|          | Mas tengo por cosa llana                       |     |
|          | que el cielo te trajo aquí                     |     |
|          | porque me vengue de ti                         |     |
|          | y de tu sangre no goces                        |     |
|          | el fruto, pues desconoces                      | 715 |
|          | la que tuviste de mí.                          |     |
|          | No te trujo en vano el cielo                   |     |
|          | a la aspereza en que vivo;                     |     |
|          | que, aunque traidora, recibo                   |     |
|          | con verte en mi mal consuelo.                  | 720 |
|          | Que me conozca recelo:                         |     |
|          | quiero encubrirme la cara                      |     |
|          | con el cabello. Repara                         |     |
|          | en que me tienes aquí.                         |     |
| FAUSTINA | ¡Cielos!, ¡la vida perdí!                      | 725 |
|          | ¡Rey, señor, nadie me ampara!                  |     |
| TEODOSIA | Desmayose de mirarme                           |     |
|          | o el cielo a entender le dio                   |     |
|          | que la vida pretendió                          |     |
|          | con reino y honor quitarme.                    | 730 |
|          | ¡Qué buen tiempo de vengarme                   |     |
|          | si en mi nobleza cupiera!                      |     |
|          | Pero si me han hecho fiera:                    |     |
|          | fiereza podré tener.                           |     |
|          | Pero no, que soy mujer                         | 735 |
|          | y he de ser lo que antes era.                  |     |
|          | Solo será mi venganza,                         |     |
|          | pues el cielo lo ha querido,                   |     |
|          | quitarle este mal nacido                       |     |
|          | fruto en que está su esperanza;                | 740 |
|          | no ha de ser todo bonanza.                     |     |
|          | Fiera, crüel, homicida,                        |     |
|          | no le quitaré la vida; <i>Tome la criatura</i> |     |
|          | mas quitarele a tus ojos                       |     |
|          | para templar los enojos                        | 745 |
|          | de que me siento ofendida:                     |     |

harele fiera conmigo  
 lo que durare la mía,  
 para tener compañía  
 y en mi pena algún testigo; 750  
 no lo verás más contigo,  
 ni los cielos más te den;  
 a quien ruego que también  
 saquen de ser animal  
 quien padece tanto mal 755  
 y se ha visto en tanto bien. .  
 -----  
 Gente suena, bien será  
 subirme ese monte arriba;  
 que mi cueva, en peña viva,  
 segura del Rey está. 760  
 Ya dan voces.

#### ESCENA I.6

|                |                                                  |     |
|----------------|--------------------------------------------------|-----|
| MONTERO        | ¡Por acá!;                                       |     |
|                | Que no está la Reina aquí.                       |     |
| FAUSTINA       | ¡Cielos, valedme!                                |     |
| REY DE HUNGRÍA | ¡Ay de mí!                                       |     |
|                | ¡Corred el monte, vasallos!                      |     |
| MONTERO        | ¡No pueden subir caballos!                       | 765 |
| REY DE HUNGRÍA | ¡Toda mi gloria perdí!                           |     |
| MONTERO        | ¿Bulto es aquel o me engaño?                     |     |
| REY DE HUNGRÍA | Si es ella, sin duda es muerta.                  |     |
| MONTERO        | Ella es.                                         |     |
| REY DE HUNGRÍA | Mi bien, despierta,                              |     |
|                | si no es que en verte me engaño;                 | 770 |
|                | mira que tu rostro baño<br>en lágrimas amorosas. |     |
| FAUSTINA       | ¿Quién es?                                       |     |
| REY DE HUNGRÍA | Deidades piadosas:                               |     |
|                | dadle aliento, dadle vida.                       |     |
|                | ¿Es desmayo o es herida?                         | 775 |
| MONTERO        | Yo pienso que entrambas cosas.                   |     |
| REY DE HUNGRÍA | ¡Mi Faustina!                                    |     |
| FAUSTINA       | ¡Señor mío!                                      |     |
| REY DE HUNGRÍA | ¿Qué tienes?                                     |     |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>FAUSTINA</b>       | Un grande mal:<br>aquel feroz animal...                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
| <b>REY DE HUNGRÍA</b> | Dejalla fue desvarío.                                                                                                                                                                                                                                                                       | 780 |
| <b>FAUSTINA</b>       | ... vino atravesando el río<br>y se me puso delante<br>con la altura de un gigante;<br>y el fruto de mis entrañas<br>se ha llevado a las montañas<br>de aqueste segundo atlante;<br>que luego que te partiste<br>salió a ver la luz del cielo;<br>mas puede darte consuelo<br>que es mujer. | 785 |
| <b>REY DE HUNGRÍA</b> | ¡Ay de mí, triste!<br>Cielo airado, ¿en qué consiste<br>que no se logren jamás?<br>Pero, pues con vida estás,<br>tratemos de tu reparo.                                                                                                                                                     | 790 |
| <b>SELVAGIO</b>       | Lo que pienso no declaro                                                                                                                                                                                                                                                                    | 795 |
| <b>BARTOLA</b>        | Que aquesto merece y más                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
| <b>REY DE HUNGRÍA</b> | Cazadores y monteros:<br>¡mi hija lleva una fiera!<br>Si acaso la ha muerto: muera.<br>Seguidla todos ligeros:<br>yo prometo a los primeros<br>que la vieren o mataren<br>todo aquello que alcanzaren<br>a ver desde el mismo puesto.                                                       | 800 |
| <b>MONTERO</b>        | Tú verás su muerte presto.                                                                                                                                                                                                                                                                  | 805 |
| <b>REY DE HUNGRÍA</b> | Los cielos tu vida amparen.<br>Anímate, esposa mía:<br>muestra agora tu valor.                                                                                                                                                                                                              |     |
| <b>FAUSTINA</b>       | Es tanto el grave dolor<br>que la vida desconfía.                                                                                                                                                                                                                                           | 810 |
| <b>REY DE HUNGRÍA</b> | Toda mortal alegría<br>viene a parar en tristeza.<br>Al que la estraña fiereza<br>del monstruo pueda vencer,<br>hoy le prometo poner                                                                                                                                                        | 815 |

mi corona en la cabeza.

## ESCENA I.7

**PLÁCIDO** *Dentro.* ¡A costa el barco, a costa!

**FULGENCIA** No permitas  
que salga a tierra algún piloto, Arfindo.

**ARFINDO** ¡Quédense todos en la nave!

**PLÁCIDO** ¡Ténganse!  
Que ninguno ha de ver la tierra. ¡A costa! *Salgan.* 820

**ARFINDO** ¿Qué isla es esta?

**PLÁCIDO** Si verdad te digo,  
ni sé si es tierra firme ni si es isla.

**FULGENCIA** Pues estamos de España tan distantes,  
¿qué nos importa?

**ARFINDO** De importancia fuera  
saber dónde quedaba este inocente. 825

**FULGENCIA** Si ha de ser pasto de las fieras y aves  
deste desierto, poco importa, Arfindo:  
trátese de dejarle y quiera el cielo  
que este grave delito nos perdone.

**ARFINDO** Yo hago lo que el Conde me ha mandado. 830  
El Conde es mi señor; su hija ha sido  
culpada, inobediente y atrevida,  
en casarse, Fulgencia, de secreto.  
Pues aunque se casó con primo suyo,  
yo pienso que a los dos dará la muerte, 835  
pues a este niño y nieto suyo intenta  
dársela tan estraña, o por lo menos  
alejalle de España y Barcelona,  
donde jamás se entienda que es su nieto,  
si acaso le guardare la fortuna, 840  
cosa que es imposible en este monte.

**FULGENCIA** No hay imposible a lo que Dios ordena,  
ni fortuna ni hado ni suceso;  
que todo pende, vive y se conserva  
de su divina voluntad.

**PLÁCIDO** El Conde 845  
fue, en aquesto, más bárbaro que padre.  
¿De qué sirvió prender a su sobrino,  
siendo segundo hijo de tal príncipe

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|                  | como es el rey de Nápoles?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |
| <b>FULGENCIA</b> | El día<br>que vence a la piedad, al deudo y sangre<br>el agravio que obliga a la venganza:<br>no tiene la razón su justo imperio;<br>parecible, y decía que si fuera<br>el delito de un mes, o un año, estaba<br>más de su parte la piedad; mas viendo<br>que ha tantos años que el agravio dura,<br>cuantos tiene este niño que traemos:<br>ellos quiere que mueran en prisiones<br>y el niño en tierra estraña. | 850<br><br><br><br><br><br><br>855 |
| <b>PLÁCIDO</b>   | Yo sospecho<br>que es bien estraña tierra en la que estamos:<br>áspero monte y elevada tierra,<br>río pequeño, arroyos delicados,<br>sombrosas hayas y robustos robles,<br>castaños acopados, altos pinos,<br>cipreses tristes y intrincadas zarzas<br>se descubren aquí sin senda alguna.                                                                                                                        | 860<br><br><br><br><br><br>865     |
| <b>FULGENCIA</b> | Ea, Felipe, aquí esperad un rato.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |
| <b>PLÁCIDO</b>   | Que queremos cazar por este monte<br>algún venado o jabalí que pueda<br>darnos sustento en nuestra nave en tanto<br>que vamos a la patria: Barcelona.                                                                                                                                                                                                                                                             | 870                                |
| <b>NIÑO</b>      | ¿Para qué queréis que espere?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |
|                  | ¿No es mejor ir con vosotros?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |
| <b>ARFINDO</b>   | Vamos muy lejos nosotros,<br>e ir solo Plácido quiere.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 875                                |
|                  | Vós, mi bien, os cansaréis:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |
| <b>PLÁCIDO</b>   | Mejor es que en este prado,<br>porque no os canséis, sentado,<br>que volvamos, esperéis.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |
| <b>FULGENCIA</b> | Jugad aquí con las flores<br>que aqieste arroyo guarnecen<br>mirando cómo os parecen<br>en la frescura y colores.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 880                                |
| <b>ARFINDO</b>   | Sentaos en estas gamarzas,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                   |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                  | coged lirios amarillos,<br>tirad a los pajarillos<br>piedras por aquellas zarzas.<br>Y si viéredes, mis ojos,<br>que tardamos, bien podéis<br>dormiros.                                                                                                                                                                                              | 885                                                                               |
| <b>FULGENCIA</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                   |
| <b>NIÑO</b>      | No me engañéis,<br>que es doblarme los enojos.<br>Decidme, amigos, verdad:<br>si os vais y el abuelo mío<br>quiere, con rigor impío,<br>mirarme en tal soledad;<br>mejor es el desengaño<br>o mejor que me matéis,<br>porque allá le aseguréis<br>los recelos de su daño;<br>que mientras más presto muera,<br>más presto a Dios pediré<br>venganza. | 890<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>895<br><br><br><br><br><br><br>900 |
| <b>FULGENCIA</b> | ¡Ay cielos! No sé.<br>qué león, qué tigre, fiera<br>hiciera tanta crueldad.<br>Los ojos me baña el llanto.<br>Mientras reparares tanto<br>en su inocencia y piedad,<br>no has de tener corazón<br>para que pongas el gusto<br>del Conde, justo o injusto,<br>en debida ejecución.                                                                    | 905                                                                               |
| <b>ARFINDO</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                   |
| <b>FULGENCIA</b> | Felipe, quedaos aquí<br>y, si merendar queréis,<br>en este lienzo hallaréis<br>lo que para vós pedí;<br>que es todo dulce y muy bueno.                                                                                                                                                                                                               | 910<br><br><br><br><br>915                                                        |
| <b>NIÑO</b>      | ¿Con ellos no fuera yo?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                   |
| <b>ARFINDO</b>   | ¿Y si os cansáis?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                   |
| <b>NIÑO</b>      | Antes no.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                   |
| <b>ARFINDO</b>   | Sí haréis, que está el monte lleno<br>de peñascos y de asperezas:                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 920                                                                               |



|                 |                                                                                                                  |     |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                 | en tierra estraña?                                                                                               |     |
| <b>SELVAGIO</b> | Esta fuente<br>parece que tristemente<br>murmura y se queja así.                                                 |     |
| <b>LAURO</b>    | No es ave ni es fuente, no;<br>voz humana me parece:                                                             | 965 |
|                 | ¿no veis cómo el llanto crece?                                                                                   |     |
| <b>NIÑO</b>     | ¿Qué culpa he tenido yo<br>de la ofensa de mi abuelo?<br>¡Ay Dios! Entre estos jarales<br>oigo algunos animales. | 970 |
|                 | ¡Piedad, piedad, justo cielo,<br>que me vienen a comer!                                                          |     |
| <b>LAURO</b>    | Quedo, que ya he visto yo<br>quién se queja.                                                                     |     |
| <b>BARTOLA</b>  | Pues yo no.                                                                                                      |     |
| <b>LAURO</b>    | ¿Cómo no acabáis de ver<br>un niño, en aquella peña,<br>que está llorando?                                       | 975 |
| <b>BARTOLA</b>  | ¡Es verdad!                                                                                                      |     |
| <b>SELVAGIO</b> | Las piedras mueve a piedad.                                                                                      |     |
| <b>BARTOLA</b>  | Ricos vestidos enseña.                                                                                           |     |
| <b>LAURO</b>    | Niño que Dios guarde: ¡baja<br>y dinos qué mal te aqueja!                                                        | 980 |
| <b>NIÑO</b>     | ¡Ay, señores, no me maten,<br>que vengo de estrañas tierras!                                                     |     |
| <b>LAURO</b>    | Español habla, ¡por Dios!                                                                                        |     |
| <b>SELVAGIO</b> | Tú puede ser que le entiendas,<br>que has ido a España.                                                          | 985 |
| <b>LAURO</b>    | Yo sí:<br>tres años estuve en ella.<br>¡Deciende niño, deciende!;<br>¡baja del monte, no temas!                  |     |
| <b>NIÑO</b>     | ¿Son cristianos?                                                                                                 |     |
| <b>LAURO</b>    | ¿No lo ves<br>en el traje y en las señas?                                                                        | 990 |
| <b>NIÑO</b>     | ¿Que no son moros?                                                                                               |     |
| <b>LAURO</b>    | ¡No, amores!                                                                                                     |     |

|       |                                                              |      |
|-------|--------------------------------------------------------------|------|
| NIÑO  | ¿Haranme mal?                                                |      |
| LAURO | ¡No lo creas!                                                |      |
| NIÑO  | ¡Pues ya bajo!                                               |      |
| LAURO | Estraño caso:                                                |      |
|       | ¿qué es esto que el cielo ordena?                            | 995  |
| NIÑO  | Señores, no me hagan mal.                                    |      |
| LAURO | ¿Cómo has venido a esta sierra<br>en traje y lengua español? |      |
| NIÑO  | Sepa, señor...                                               |      |
| LAURO | Dilo.                                                        |      |
| NIÑO  | Sepa                                                         |      |
|       | que el conde de Barcelona                                    | 1000 |
|       | tiene una hija y que, della,                                 |      |
|       | soy hijo, y de un caballero,                                 |      |
|       | hijo de un rey de una tierra                                 |      |
|       | que está más allá del mar.                                   |      |
|       | No fue casado con ella,                                      | 1005 |
|       | y mi abuelo, que lo supo,                                    |      |
|       | a mi madre tiene presa;                                      |      |
|       | y a mí me mandó traer                                        |      |
|       | en una nave, a que fuera                                     |      |
|       | lejos de España arrojado                                     | 1010 |
|       | en alguna isla o selva.                                      |      |
|       | ¿Qué tierra es aquesta?                                      |      |
| LAURO | Hungría.                                                     |      |
| NIÑO  | Dígame: ¿matan en ella                                       | 1015 |
|       | a los niños que su abuelo                                    |      |
|       | quiere muy mal?                                              |      |
| LAURO | ¡Qué inocencia!                                              |      |
|       | No, mi señor; no, mis ojos:                                  |      |
|       | antes comida y merienda,                                     |      |
|       | yo os llevaré donde estéis                                   |      |
|       | como con la madre vuestra;                                   |      |
|       | podrá ser que Dios permita                                   |      |
|       | que alguna vez se arrepienta                                 |      |
|       | el conde de Barcelona,                                       |      |
|       | y que os busque, estime y quiera                             |      |
|       | para señor de su estado.                                     | 1030 |
|       | ¿Está su casa aquí cerca?                                    |      |

|                 |                               |      |
|-----------------|-------------------------------|------|
| <b>LAURO</b>    | Detrás de aquestos peñascos.  |      |
| <b>BARTOLA</b>  | ¿Qué te dice?                 |      |
| <b>SELVAGIO</b> | Que su lengua                 |      |
|                 | no le entendemos nosotros.    | 1050 |
| <b>LAURO</b>    | Cosas estrañas y nuevas       |      |
|                 | que algún día las sabréis.    |      |
| <b>LAURO</b>    | Y pido al cielo que quiera    |      |
|                 | que Nápoles y Aragón          |      |
|                 | os coronen la cabeza.         |      |
|                 | ¿Qué nombre tenéis?           |      |
| <b>NIÑO</b>     | Felipe.                       | 1060 |
| <b>LAURO</b>    | Gran valor el nombre muestra. |      |
|                 | Si sois como el macedonio     |      |
|                 | y otro Alejandro os hereda,   |      |
|                 | seréis señores del mundo.     |      |

## ACTO II

---

### ESCENA II.1

---

**FELIPE** Cosa me cuentas peregrina y rara.

**LAURO** Yo no te la contara a no ser cierta.

**FELIPE** Pues, padre, ¿y ya esta muerta aquella fiera 1315  
que a toda la ribera, selva y monte  
deste nuestro horizonte daba espanto?

**LAURO** Veinte años ha que tanto fue buscada  
que cueva ni emboscada, en bosque o sierra,  
quedó por esta tierra y creo yo 1320  
que le mataron cuando en esta encina  
la princesa Faustina, venturosa,  
parió una niña hermosa;/ pues la reina,  
así como hoy vive, libre y entera  
y de su rey recibe mil favores, 1330  
tuvo en eso ventura desdichada

**FELIPE** ¿No tienen heredero?

**LAURO** No, Felipe.  
Dime, hijo mío, ¿no te da cuidado  
ser sobrino de un rey, nieto de un conde  
de Barcelona, y verte en este estado?  
-----  
¿No te pregunta el alma cómo y dónde  
naciste y te criaste? ¿Ni el deseo 1435  
que vayas a saberlo te responde?  
-----  
¿Es posible que estés, como te veo,  
lleno de generosos pensamientos,  
pero más bárbaro que el indio feo?  
-----  
¿Aún no te dan primeros movimientos  
del bien perdido y de la patria amada, 1450  
no habiendo en medio más que mar y vientos?  
-----  
Emprende, ¡oh, gran Felipe!, una jornada  
a España antes que yo mi muerte vea  
porque vea tu frente coronada.  
-----  
Yo te críe; mi corazón desea 1455  
restitüirte a España, eso querría.

**FELIPE** No es posible, ¡oh, padre!, que aquesto sea.  
-----  
Ni el cetro, el reino ni la patria mía  
me dan cuidado; porque más te quiero  
que a todo el oro que el Oriente cría.  
-----

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|        | Las coronas, llegado el fin postrero,<br>vemos en esqueletos descarnados<br>con risa y ambición del heredero.<br>¿qué, vasallos, amigos o criados<br>como estos verdaderos labradores<br>que pueden ser por reyes envidiados?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1485 |
|        | Aquí las aves y las varias flores<br>son músicas y alfombras de la mesa<br>que se suele cercar de aduladores.<br>Viva el señor que la ciudad profesa<br>entre solicitudes y cuidados<br>de la ambición que de inquietar no cesa;<br>yo entre aquestos robles y ganados,<br>donde solo murmuran arroyuelos,<br>y no envidiosos de sufrir cansados...                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1500 |
| LAURO  | Hijo, bien sé que tratas mis consuelos,<br>pero ninguno para mí tan grande<br>como que traten de tu bien los cielos.<br>Bien puedes ir, y bien es que te mande,<br>(como padre), que a España des la vuelta/<br>mientras la rueda en tus desdichas ande:<br>allá sabrás si acaso está resuelta<br>por la desgracia de tu hermosa madre,<br>que ya de la prisión estará suelta;<br>sabrás si reina el Conde o si tu padre,<br>y con lo que mejor te esté de todo<br>y a tus heroicos pensamientos cuadre,<br>podrás volverme a ver del propio modo,<br>y si es bonanza iré a vivir contigo,<br>porque no te podré perder del todo. | 1510 |
|        | De esa manera, padre, yo me obligo<br>ir y volver: no llores de esa suerte.<br>Sabe Dios la piedad con que lo digo.<br>No te vayas, aguarda.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1515 |
| FELIPE |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |
| LAURO  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |
| FELIPE |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |
| LAURO  | El trance es fuerte:<br>a la noche hablaremos, Dios te guarde;<br>y a mí también para volver a verte,<br>aunque ya estoy con tanta edad cobarde.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1520 |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1525 |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1530 |

**ESCENA II.2**

|                 |                                                                                                                                                              |      |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>TEODOSIA</b> | ¿Siempre tengo de reñirte<br>sobre que de aquí no salgas<br>y tu peligro decirte?<br>Que de mi amparo te valgas,<br>no es posible persuadirte.               | 1075 |
|                 | ¿Cómo, di, tan atrevida,<br>al peligro de la vida<br>osas del monte bajar<br>hasta que te vengo a hallar<br>en su maleza perdida?                            | 1080 |
|                 | Mira, Rosaura: que adviertas<br>que somos dos animales<br>que con armas encubiertas<br>busca el hombre, y que, si sales,<br>seremos presas o muertas.        | 1085 |
|                 | <b>ROSAURA</b> Cuando era niña pequeña<br>bien tomaba sus lecciones,<br>sin pasar de aquella peña,<br>conociendo las razones<br>de que me advierte y enseña. | 1095 |
|                 | Ya grande, cual soy agora,<br>no las tomo bien, señora;<br>porque, a su mucha aspereza,<br>mi propia naturaleza<br>se rebela de hora en hora.                | 1100 |
| <b>TEODOSIA</b> | Si alma tengo, y fue criada<br>para el cielo, no soy fiera.<br>Eres fiera en ser tratada<br>como fiera, y, donde quiera,<br>del hombre crüel buscada.        | 1145 |
| <b>ROSAURA</b>  | Eso deseo saber;<br>que si al hombre la mujer<br>le dieron por compañía,<br>¿cómo perseguir podría<br>a quien debiese querer?                                | 1150 |
| <b>TEODOSIA</b> | No eres tú mujer.                                                                                                                                            |      |
| <b>ROSAURA</b>  | ¿Pues qué?                                                                                                                                                   |      |
| <b>TEODOSIA</b> | ¡Cosa que degeneró                                                                                                                                           |      |

|                 |                                                                                                                                                                                                                  |      |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|                 | del primero ser que fue!                                                                                                                                                                                         |      |
| <b>ROSAURA</b>  | ¿Pues a mí quién me engendró?<br>Porque, según vuestra fe,<br>-----<br>yo no nací como planta,<br>pues alma tengo que al cielo<br>mis pensamientos levanta.                                                      | 1155 |
| <b>TEODOSIA</b> | Este monte, nieve y yelo.                                                                                                                                                                                        | 1160 |
| <b>ROSAURA</b>  | Vuestra locura me espanta.<br>-----<br>El monte puede engendrar<br>árboles, frutas y flores;<br>la nieve no más de helar.                                                                                        |      |
| <b>TEODOSIA</b> | Y estos ciervos corredores<br>y aves que has visto volar,<br>-----<br>¿no los engendra esta sierra?                                                                                                              | 1165 |
| <b>ROSAURA</b>  | No, que el ave por el viento<br>vuela, aunque nace en la tierra;<br>mira que tu entendimiento,<br>-----<br>en cuanto me dices, yerra.<br>-----<br>Que no soy ave se ve<br>en que no vuelo y que tengo<br>lengua. | 1170 |
| <b>TEODOSIA</b> | Engañaste.                                                                                                                                                                                                       |      |
| <b>ROSAURA</b>  | ¿Por qué?                                                                                                                                                                                                        |      |
| <b>TEODOSIA</b> | Porque en oír me entretengo<br>su canto; y su lengua sé.<br>-----<br>¿Tú?                                                                                                                                        | 1175 |
| <b>ROSAURA</b>  |                                                                                                                                                                                                                  |      |
| <b>TEODOSIA</b> | Yo.                                                                                                                                                                                                              |      |
| <b>ROSAURA</b>  | Pues di lo que agora<br>ha dicho aquel rui señor.                                                                                                                                                                |      |
| <b>TEODOSIA</b> | Dice que a su esposo adora.                                                                                                                                                                                      |      |
| <b>ROSAURA</b>  | No dice sino que amor<br>naturalmente enamora.<br>-----<br>¿Pues eso cómo lo sabes<br>si tú no entiendes las aves?                                                                                               | 1180 |
| <b>TEODOSIA</b> |                                                                                                                                                                                                                  |      |
| <b>ROSAURA</b>  | ¿Y tú cómo lo defiendes,<br>pues que las aves no entiendes?,<br>-----<br>Que aquellas quejas süaves<br>-----<br>no son voz como la mía<br>Y si tú entiendes la suya,                                             | 1185 |

|                 |                                                                                                                         |      |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|                 | tú eres ave, y yo podría<br>no ser de la forma tuya.                                                                    | 1190 |
| <b>TEODOSIA</b> | ¡Ea!, ya no más porfía.                                                                                                 |      |
| <b>ROSAURA</b>  | Madre no te has de enojar<br>de que desee saber.                                                                        |      |
| <b>TEODOSIA</b> | Las fieras han de callar;<br>las fieras no han de entender                                                              | 1195 |
|                 | ni argüir ni preguntar.                                                                                                 |      |
| <b>ROSAURA</b>  | Si soy fiera, a toda fiera<br>veo con su esposo al lado:<br>las ciervas desta ribera<br>de su esposo han engendrado;    | 1200 |
|                 | no, madre, de otra manera.<br>Enséñame el padre mío.                                                                    |      |
| <b>TEODOSIA</b> | Yo fui tu madre y tu padre.                                                                                             |      |
| <b>ROSAURA</b>  | Eso, madre, es desvarío.                                                                                                |      |
| <b>TEODOSIA</b> | El nácar, de perlas madre,<br>hija, engendra del rocío.                                                                 | 1210 |
|                 | Ábrese la concha bella,<br>en el mar, por la mañana,<br>y entra el sol, y el alba, en ella.                             |      |
|                 | La generación humana                                                                                                    | 1215 |
|                 | forma el sol; y de la estrella<br>con que nace una persona,<br>toma aquella inclinación.                                |      |
| <b>ROSAURA</b>  | Que el sol engendra, no abona,<br>madre, tu fuerte razón;                                                               | 1220 |
|                 | (el argumento perdona).                                                                                                 |      |
|                 | Que ayude el sol no lo niego,<br>mas para engendrar un yo,<br>otro yo es fuerza: que el fuego<br>dará calor al que obró | 1230 |
|                 | el ser que me forma luego.                                                                                              |      |
| <b>TEODOSIA</b> | Pues eso mismo te digo:<br>que el sol que una vez llegó<br>a estar, Rosaura, conmigo,<br>en mí misma te engendró.       | 1235 |
| <b>ROSAURA</b>  | Al sol alabo y bendigo.<br>Pues, madre, tener querría,                                                                  |      |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|          | <p>por si vos os acabáis,<br/> otro yo en mi compañía:<br/> decidme ¿cómo os juntáis<br/> con ese sol y en qué día?<br/> que quiero formar un yo<br/> que viva sujeto a mí<br/> como yo a vós.</p>                                                                                                          | 1240 |
| TEODOSIA | <p>¿Quién te dio<br/> ese pensamiento?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| ROSAURA  | <p>Hoy vi,<br/> si el aire no me engañó,<br/> una cosa, madre mía,<br/> que a mí se me parecía;<br/> y este el sol debe de ser<br/> con que vós soléis tener<br/> alguna vez compañía.</p>                                                                                                                  | 1245 |
| TEODOSIA | <p>¿Hombre has visto?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1250 |
| ROSAURA  | <p>¿Luego son<br/> hombres aquellos que vi?<br/> pienso que tenéis razón.<br/> ¡Ay, Rosaura, que por ti<br/> espero mi perdición!</p>                                                                                                                                                                       |      |
| TEODOSIA | <p>Por unas zarzas metido<br/> vi que aquel se desnudaba<br/> cierta cosa que, vestido,<br/> todo su cuerpo adornaba;<br/> y, a un ramo de un olmo asido,<br/> en una fuente se echó<br/> y se lavó y se enjugó;<br/> y, volviéndose a vestir,<br/> no me harté de bendecir<br/> la madre que lo parió.</p> | 1255 |
| ROSAURA  | <p>Aunque también me reí<br/> de ver que vestirse pudo,<br/> y dije, madre, entre mí:<br/> «Mejor estabas desnudo;<br/> ¿por qué te vistes así?».</p>                                                                                                                                                       | 1260 |
| TEODOSIA | <p>Calla, que me enojas tanto<br/> que de mi furor me espanto</p>                                                                                                                                                                                                                                           | 1265 |
|          | <p>1270</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |

|          |                                                                                                                                                                                                    |              |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|          | como te sufro.                                                                                                                                                                                     |              |
| ROSAURA  | Pues, madre,<br>si era el sol, y si es mi padre,<br>¿qué testimonio os levanto?                                                                                                                    | 1275         |
| TEODOSIA | Es porque pudo abrazarte;<br>que no por otra ocasión,<br>si el sol viniera a mirarte.                                                                                                              |              |
| ROSAURA  | ¡Ay, madre! Tiene razón:<br>que desde verle a esta parte<br>toda me siento morir;<br>el sol debió de encenderme,<br>que ni comer ni dormir<br>he podido más, ni verme<br>conmigo en quietud vivir. | 1280<br>1285 |
| TEODOSIA | Digo, madre, ¿estaba así<br>aquel día que al sol vio?<br>¿Qué dices, triste de mí?<br>Hombres has visto.                                                                                           |              |
| ROSAURA  | Hombres no,<br>pero al sol, desnudo, sí.                                                                                                                                                           | 1290         |
| TEODOSIA | Vive el cielo que te mate<br>si sales de aquesta cueva.<br>¿No temes que te maltrate<br>si te coge el sol o lleva<br>donde jamás te desate?                                                        | 1295         |
| ROSAURA  | Sí temo; mas ¿qué he de hacer,<br>si acaso le acierto a ver?<br>Deme algún remedio.                                                                                                                |              |
| TEODOSIA | Advierte<br>que puede darte la muerte<br>si te acertase a coger.<br>Y para que huya de ti<br>haz la cruz que te enseñé.                                                                            | 1300         |
| ROSAURA  | ¿Con la cruz huirá de mí?                                                                                                                                                                          | 1305         |
| TEODOSIA | Sí, Rosaura.                                                                                                                                                                                       |              |
| ROSAURA  | Pues a fe<br>que yo me defienda así.                                                                                                                                                               |              |
| TEODOSIA | Ven por aquesta espesura,<br>que al pie desta fuente clara                                                                                                                                         |              |

|                |                                                     |      |
|----------------|-----------------------------------------------------|------|
|                | es la caza más segura.                              | 1310 |
| <b>ROSAURA</b> | Madre, si el sol no abrasara<br>era linda criatura. |      |

**ESCENA II.3**

|                              |                                                                                                                                                |      |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>FELIPE</b>                | No niego el justo deseo<br>que de veros tengo, España,<br>aunque ya en esta montaña<br>en mayor quietud me empleo;<br>más cuando imagino y veo | 1535 |
|                              | que nací en tanto valor:<br>él mismo obliga al honor<br>para que veros procure<br>y que la vida aventure<br>a todo trance y rigor.             | 1540 |
|                              | Pero si la madre mía<br>murió a manos de mi abuelo,<br>y a mi padre quiso el cielo<br>castigar el mismo día<br>para ver la tiranía             | 1545 |
|                              | de un hombre sin esperanza<br>de poder tomar venganza:<br>no me parece cordura;<br>que para más desventura<br>no es discreta la mudanza.       | 1550 |
| <b>ROSAURA</b> <i>Aparte</i> | No puedo sin él vivir;<br>sin él no acierto a comer:<br>gran cosa debe de ser,<br>pues no me deja dormir.<br>Pero tanto resistir               | 1565 |
|                              | de Teodosia en que no vea<br>quien tanto el alma desea:<br>no puedo saber lo que es;<br>pero sabrelo después<br>que de experiencia lo crea.    | 1570 |
|                              | Dice que haciendo los dedos<br>una cruz huirá de mí<br>como demonio; y que así<br>perderé todos mis miedos.<br>Los ángeles se están quedos     | 1575 |

*Entre ROSAURA.*

|                              |                                                                                                                                                                       |      |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|                              | si este con la cruz lo está<br>y en viéndola no se va:<br>que es ángel es testimonio.<br>Y si se fuere, es demonio.<br>¡Vade! ¡Cruz: fórmela ya!                      | 1580 |
|                              | -----<br>¡Por el cielo soberano!,<br>que se está quedo y compuesto<br>con haberle la cruz puesto<br>a los ojos con la mano:<br>él es ángel, esto es llano.            | 1585 |
|                              | Mas no la debió de ver:<br>quiero llamalle y hacer<br>a un tiempo la cruz; veamos<br>si acaso nos engañamos,<br>que pienso que puede ser.                             | 1590 |
|                              | -----<br>¡Hola, hola!                                                                                                                                                 |      |
| <b>FELIPE</b>                | ¿Quién me llama?                                                                                                                                                      |      |
| <b>ROSAURA</b>               | ¡Cata la cruz!                                                                                                                                                        |      |
| <b>FELIPE</b>                | ¡Santo Dios!                                                                                                                                                          |      |
| <b>ROSAURA</b>               | ¿Hüis? Demonio sois vós.                                                                                                                                              |      |
| <b>FELIPE</b> <i>Aparte</i>  | Mas, ¿dónde voy, si me infama<br>el verme sola una rama<br>deste monte? Sacar quiero<br>de la vaina el blanco acero.                                                  | 1595 |
|                              | ¡Aquí estoy, monstruo crüel!                                                                                                                                          |      |
| <i>Aparte</i>                | Aunque yo me espanto dél,<br>morir o matarle espero.                                                                                                                  | 1600 |
|                              | -----<br>¡Cata la cruz!                                                                                                                                               |      |
| <b>ROSAURA</b>               |                                                                                                                                                                       |      |
| <b>FELIPE</b>                | Eso fuera<br>justo decírtelo a ti.<br>¿Pero tú, demonio, a mí?                                                                                                        |      |
| <b>ROSAURA</b>               | Ángel es, pues que me espera.                                                                                                                                         |      |
| <b>FELIPE</b>                | ¿Quién eres, hermosa fiera,<br>que, acercándome a tu cara,<br>la mano y la espada para?<br>¿Eres demonio o mujer?<br>Que todo lo puede ser<br>una hermosura tan rara. | 1605 |
|                              | -----                                                                                                                                                                 |      |
| <b>ROSAURA</b> <i>Aparte</i> | Basta que habla como yo                                                                                                                                               | 1610 |

|                              |                                                                                                                                                                                           |      |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>FELIPE</b> <i>Aparte</i>  | y bien lo que dice entiendo.<br>Si es aqueste el monstruo horrendo,<br>el temor nos engañó;<br>que yo sé que no formó<br>la sabia naturaleza<br>monstruo de tanta belleza.                | 1615 |
| <b>ROSAURA</b> <i>Aparte</i> | Más cerca al sol he mirado<br>y antes el fuego he templado<br>en su hermosa gentileza.<br>-----                                                                                           | 1620 |
| <b>FELIPE</b> <i>Aparte</i>  | ¿A este llaman en Hungría<br>animal? O ellos son tales,<br>o tú de los celestiales<br>que pinta el astrología:<br>-----<br>que habiendo estrellas en ti<br>serás animal del cielo.        | 1625 |
| <b>ROSAURA</b> <i>Aparte</i> | Ya su fuego y ya su yelo<br>poco a poco siento en mí;<br>-----<br>pero es con una blandura<br>que si de aquí se ausentara<br>sospecho que me matara<br>la falta de su hermosura.<br>----- | 1630 |
| <b>FELIPE</b>                | Desvía bien los cabellos,<br>pues no vengo a hacerte daño:<br>será el rostro desengaño<br>de lo que temo por ellos.<br>-----<br>Déjate ver sin temor.                                     | 1635 |
| <b>ROSAURA</b>               | Sí haré, si te dejas ver.                                                                                                                                                                 |      |
| <b>FELIPE</b>                | ¿Eres, por dicha, mujer?                                                                                                                                                                  |      |
| <b>ROSAURA</b>               | Quien a ti te tiene amor,<br>-----<br>¿cómo en el mundo se llama?                                                                                                                         | 1640 |
| <b>FELIPE</b>                | Mujer.                                                                                                                                                                                    |      |
| <b>ROSAURA</b>               | Pues eso seré.                                                                                                                                                                            |      |
| <b>FELIPE</b>                | ¿Pues tiénesme amor?                                                                                                                                                                      |      |
| <b>ROSAURA</b>               | No sé<br>qué es lo que tiene quien ama.<br>-----<br>Dímelo tú y, si conforma<br>con lo que siento en mi pecho,<br>sabré si es amor.                                                       | 1645 |

**FELIPE**

## Sospecho

que es el amor desta forma:

## SONETO

mirar por accidente y agradarse,  
y al alma por los ojos imprimirse;  
y tanto más a su memoria unirse  
cuanto procura el alma desviarse.

1650

En esto los sentidos conformarse  
y no poder, queriendo, divertirse  
y, hasta que vienen todos a rendirse,  
en tales pensamientos regalarse.

1655

Tener por centro, por descanso y gloria  
la sujeción del alma a tanta pena,  
y adorar por favores los desdenes.

Perder de todo punto la memoria,  
colgar la vida en voluntad ajena:  
esto es amor; tú sabes si le tienes.

1660

**ROSAURA**

¡Notable cosa es amor  
como aquí me lo has pintado!

**FELIPE**

Esto llaman su cuidado,  
su deseo y su temor.

1665

**ROSAURA**

Ya lo que siento prevengo.

**FELIPE**

Tu pecho de aquí lo arquya.

**ROSAURA**

¡Óyeme, por vida tuya,  
porque sepas si le tengo!

1670

## SONETO

Yo vi, yo me admiré; mas de admirarme  
nació un regalo en que sentí perderme;  
los sentidos hallé como el que duerme  
sin poder la memoria despertarme.

Sentí notable pena en ausentarme;  
y, ausente, sólo pudo entretenerme  
imaginando en la presencia verme  
que pudo entristecerme y alegrarme.

1675

Mil esperanzas a mi pena ofrezco:  
con todas estoy bien, y mal conmigo;  
en un punto me alegro y entristezco.  
Huyo de la razón y el gusto sigo:

1680

esto siento, esto tengo, esto padezco;  
si esto es lo más de amor, lo menos digo.

---

**FELIPE** No lo has pintado muy mal: 1685

tu traje encubre el valor.

**ROSAURA** ¿Quién pudiera sino amor  
enseñar un animal?

---

**FELIPE** ¿Dónde naciste?

**ROSAURA** ¿Yo? Aquí.

**FELIPE** ¿De quién?

**ROSAURA** De otra como yo. 1690

**FELIPE** Sí, pero ¿quién te engendró?

**ROSAURA** El sol.

**FELIPE** ¿El sol?

**ROSAURA** Mi bien, sí.

---

**FELIPE** El sol y el hombre, dirás.

**ROSAURA** ¿Qué es 'hombre'?

**FELIPE** Yo.

**ROSAURA** ¿Tú eres hombre?

**FELIPE** Ese es mi ser y mi nombre. 1695

**ROSAURA** Ya te voy queriendo más.

---

¿Luego mi madre no pudo  
del sol engendrarme a mí?

**FELIPE** No; ni el sol ni ella sin mí.

**ROSAURA** Sin duda es verdad que dudo... 1700

---

Y si yo quisiese hacer  
otra yo que esté conmigo,  
¿querrá el sol venir contigo?

**FELIPE** Si no llueve podrá ser.

---

**ROSAURA** Pues buscar un día claro. 1705

**FELIPE** *Aparte* ¡Oh, varia naturaleza!  
¿Que dieses tanta belleza  
a un monstruo? ¡Milagro raro!

---

Esta, sin duda, ha nacido  
de aquel primero animal; 1710

y amor, pasión natural,  
la debe de haber rendido.

---

En fin, ¿te parezco bien? 1725

**ROSAURA** Me enloqueces.

**FELIPE** Pues reporta

|          |                                                                                  |      |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------|------|
|          | ese amor; porque te importa<br>que yo te quiera también.                         |      |
| ROSAURA  | Luego, cuando una mujer<br>quiere a un hombre, ¿no sucede<br>lo mismo al hombre? | 1730 |
| FELIPE   | Bien puede<br>el hombre no la querer.                                            |      |
| ROSAURA  | ¿Cómo no? Di la razón.                                                           |      |
| FELIPE   | Querer otra.                                                                     |      |
| ROSAURA  | ¿Y dónde está<br>esa otra?                                                       |      |
| FELIPE   | Él la tendrá<br>primero en el corazón.                                           | 1735 |
| ROSAURA  | Luego, ¿tú puedes querer<br>otra mujer?                                          |      |
| FELIPE   | Bien podría.                                                                     |      |
| ROSAURA  | Desdichada suerte mía...                                                         |      |
| FELIPE   | Ya no tienes que temer,<br>que yo te quiero en extremo.                          | 1740 |
|          | Mas di: ¿dónde te he de hallar?                                                  |      |
| ROSAURA  | En este mismo lugar.                                                             |      |
| FELIPE   | Voces dan: tu vida temo.<br>Quédate escondida aquí.                              | 1745 |
|          | Iré a ver lo que es; mas quiero<br>saber tu nombre primero.                      |      |
| ROSAURA. | Rosaura.                                                                         |      |
| FELIPE   | ¿Rosaura?                                                                        |      |
| ROSAURA  | Sí.<br>Dime el tuyo.                                                             |      |
| FELIPE   | Yo me llamo<br>Felipe.                                                           |      |
| ROSAURA  | ¿Vendrasme a ver?                                                                | 1750 |
| FELIPE   | ¿Pues no?                                                                        |      |
| ROSAURA  | Y aquella mujer<br>otra que tanto desamo,<br>¿quiéresla bien?                    |      |
| FELIPE   | No, por Dios;<br>que por ti me abraso y ardo.                                    |      |
| ROSAURA  | Pues, Felipe, aquí te aguardo.                                                   | 1755 |

FELIPE

SONETO

ROSAURA

Ya nos veremos los dos.  
-----

Bellísimo animal parece el hombre;  
ninguno he visto que me agrade tanto:  
ya por su ausencia me provoco a llanto,  
que no hay vergüenza que mi pecho asombre. 1760  
-----

Dame licencia que te llame y nombre,  
Felipe mío; pues si a ver levanto  
la vista al monte, todo causa espanto  
si no es el eco de tu dulce nombre. 1765  
-----

¡Felipe!, ¡hola Felipe! Por los cielos  
que aquella otra le detiene y tiene  
entre los brazos, y esto llaman celos.  
-----

Pues otra: que le dejes te conviene;  
que iré a matarte si me dan recelos  
que por otra hermosura se detiene. 1770  
-----

**ESCENA II.4** -----

SILVANA

Todas se fueron sin mí  
por no querer esperarme:  
pues a fe que he de vengarme.  
-----

Temblando voy por aquí...  
Estaban cogiendo flores 1775  
las zagalas del aldea:  
plega a Dios que mejor sea  
la siesta que mis temores.  
-----

Contaban del animal  
que ha vuelto al monte de nuevo, 1780  
y que ayer con un acebo  
dejó tendido a Pascual.  
-----

Y con el miedo se huyeron;  
y en el monte me dejaron,  
tan a prisa, que dejaron  
las más flores que cogieron. 1790  
-----

Dios me libre de topar  
con la fiera hasta el aldea.  
-----

ROSAURA

No acabo de ver qué sea,  
ni sé si acierto en llegar;  
pues este animal no es hombre: 1795  
-----

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|                                                                      | animal es diferente,<br>porque la barba y la frente<br>muestran su diverso nombre.<br>-----<br>La que Felipe tenía<br>era con ciertos cabellos,<br>y en esta no hay señal dellos:<br>solo como yo los cría.<br>-----<br>A mí tiene semejanza;<br>pues quiero llegar: ¿quién eres?<br>¡Ay, triste! | 1800 |
| <b>SILVANA</b><br><b>ROSAURA</b>                                     | Ya no hay qué esperes<br>si no es morir tu esperanza.<br>-----<br>Di presto el género tuyo:<br>Esto agora me faltaba.<br>¡Di qué animal!; ¡presto, acaba!                                                                                                                                         | 1805 |
| <b>SILVANA</b><br><b>ROSAURA</b><br><b>SILVANA</b>                   | Muerta soy, que no me huyo.<br>-----<br>No soy la que te ofendí:<br>otra soy.                                                                                                                                                                                                                     | 1810 |
| <b>ROSAURA</b><br><b>SILVANA</b><br><b>ROSAURA</b> <i>Aparte</i>     | ¿Otra?<br>Sí, a fe.<br>Notable dicha, a otra hallé.<br>¿Que tú eres otra?                                                                                                                                                                                                                         |      |
| <b>SILVANA</b><br><b>ROSAURA</b>                                     | Yo sí.<br>-----<br>¿Conoces al animal<br>más bello y hermoso aquí?                                                                                                                                                                                                                                | 1820 |
| <b>SILVANA</b><br><b>ROSAURA</b><br><b>SILVANA</b><br><b>ROSAURA</b> | ¿Qué nombre?<br>Felipe.<br>Sí.<br>No lo niega, ¡hay cosa igual!<br>-----<br>Dime, otra, desdichada:<br>¿quién es Felipe?                                                                                                                                                                          |      |
| <b>SILVANA</b>                                                       | Un mancebo,<br>hijo de Lauro y de Febo,<br>Dafne en laurel transformada;<br>-----<br>vive en una casería<br>que no está lejos de aquí.                                                                                                                                                            | 1830 |
| <b>ROSAURA</b><br><b>SILVANA</b>                                     | ¿Quiéresle tú bien?<br>Yo sí;<br>que le ha criado mi tía.<br>-----                                                                                                                                                                                                                                |      |

|               |                                                                                                                             |                               |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| ROSAURA       | ¿Quién dices?                                                                                                               |                               |
| SILVANA       | Otra mujer.                                                                                                                 | 1835                          |
| ROSAURA       | Luego, ¿hay más otras allá?                                                                                                 |                               |
| SILVANA       | Tan lleno el lugar está<br>que no se pueden valer.                                                                          |                               |
| ROSAURA       | Muerta soy, Felipe ingrato,<br>pues que tantas otras tienes:<br>poco haré, pues que no vienes,<br>si una de tantas te mato. | 1840                          |
|               | ¿Cómo te juntas, traidora,<br>con Felipe?                                                                                   |                               |
| SILVANA       | Eso es notorio...<br>Ánimas de Purgatorio:<br>¡libradme, valedme ahora!                                                     | 1845                          |
| ROSAURA       | ¿Dime en qué tiempo?                                                                                                        |                               |
| SILVANA       | Las fiestas<br>en el baile.                                                                                                 |                               |
| ROSAURA       | ¿Qué es el baile?                                                                                                           |                               |
| SILVANA       | El corro.                                                                                                                   |                               |
| ROSAURA       | Ve luego y traile.                                                                                                          | <i>Dele unas castañuelas.</i> |
| SILVANA       | Mire con aquestas puestas...<br>Nos juntamos los dos<br>y nos hace el son Benito.<br>Muestra.                               | 1850                          |
| ROSAURA       |                                                                                                                             |                               |
| SILVANA       | San Antón bendito:<br>cegalda.                                                                                              |                               |
| ROSAURA       | ¿Con esto?                                                                                                                  |                               |
| SILVANA       | ¡Ay Dios!                                                                                                                   |                               |
|               | Con aquestas en las manos<br>y andar de aquí para allí.                                                                     | 1855                          |
| <i>Aparte</i> | ¡Oh si la engañase así!                                                                                                     |                               |
| ROSAURA       | Por los cielos soberanos,<br>Otra, que no has de vivir.                                                                     | <i>Péguela.</i>               |
| SILVANA       | ¡Ay, que me mata!                                                                                                           |                               |
| ROSAURA       | No quiero<br>que bailes cuando yo muero<br>con quien me obliga a morir.                                                     | 1860                          |
|               |                                                                                                                             | <i>(Entra TEODOSIA.)</i>      |

**ESCENA II.5**

|                        |                                                                                                                                                         |      |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| TEODOSIA               | ¿Qué haces? ¿Por qué das muerte a esta mujer?                                                                                                           |      |
| SILVANA                | ¡Ay de mí!                                                                                                                                              |      |
| ROSAURA                | Que no es mujer; otra sí.                                                                                                                               | 1865 |
| SILVANA                | Desdichada fue mi suerte:<br>juntándose van salvajes.                                                                                                   |      |
| TEODOSIA               | Vete, mujer.                                                                                                                                            |      |
| SILVANA                | Cielo santo,<br>valedme. (Vase SILVANA huyendo.)                                                                                                        |      |
| ROSAURA                | No entiendo tanto<br>destos tan varios linajes<br>como tú. Mas yo sé bien<br>que, con dejarla ausentar,<br>das a Felipe lugar<br>para que juntos estén. | 1870 |
| TEODOSIA               | ¿Qué Felipe?                                                                                                                                            |      |
| ROSAURA                | Ansí se llama<br>el sol que contigo habló;<br>y que es hombre me contó,<br>y que adora, quiere y ama<br>a las otras de su aldea,<br>y esta es una.      | 1875 |
| TEODOSIA <i>Aparte</i> | ¡Triste yo!<br>¿Hablaste con alguien?                                                                                                                   | 1880 |
| ROSAURA                | No,<br>que no sé quién 'alguien' sea.<br>Pero con Felipe sí,<br>que es bellísimo animal.                                                                |      |
| TEODOSIA               | ¿Qué Felipe?                                                                                                                                            |      |
| ROSAURA                | ¡Hay cosa igual!<br>El que me engendró de ti.                                                                                                           | 1885 |
| TEODOSIA <i>Aparte</i> | Esta habló con algún hombre.                                                                                                                            |      |
| ROSAURA                | Sí madre: el que vi en la fuente.<br>Habla en él, que estando ausente<br>solo me alienta su nombre.                                                     | 1890 |
| TEODOSIA               | Si le hicieras apartada<br>la cruz...                                                                                                                   |      |
| ROSAURA                | No, no, madre mía;                                                                                                                                      |      |

|          |                                                                                                                   |      |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|          | ya hice cuantas podía,<br>mas no aprovechó de nada.                                                               |      |
|          | Es ángel, que no es demonio;<br>no ha de huir, estase quedo.                                                      | 1895 |
| TEODOSIA | ¿Que no le tuviste miedo?                                                                                         |      |
| ROSAURA  | ¿No ve claro el testimonio?<br>Hablele, hablome en amor;<br>díjome lo que sentía,                                 | 1900 |
|          | y es que, como en mí vivía,<br>sabe mis cosas mejor.                                                              |      |
|          | Que se juntase conmigo,<br>y con el sol, le rogué.                                                                |      |
| TEODOSIA | ¿Juntose?                                                                                                         |      |
| ROSAURA  | No, que se fue,<br>y con el alma le sigo.                                                                         | 1905 |
|          | Díjome que me querría<br>si otra no se lo estorbase;<br>y como sola quedase,<br>quiso la ventura mía              | 1910 |
|          | que viniese este animal;<br>y dijo que se llamaba<br>Otra y a Felipe amaba.                                       |      |
|          | ¿Viste atrevimiento igual?                                                                                        |      |
| TEODOSIA | ¡Ay Rosaura!, que has de ser<br>mi ruina y perdición;<br>y pues ya tu inclinación<br>te dice que eres mujer:      | 1925 |
|          | advierte que ese animal<br>es hombre, y que ha de obligarte<br>a perder la mejor parte<br>de una mujer principal. | 1930 |
|          | Mira que es gran deshonor<br>sujetarse a un hombre ansí.                                                          |      |
| ROSAURA  | Pues, madre, remedie en mí<br>esto que llaman amor.                                                               |      |
| TEODOSIA | Hay unos hombres que se llaman<br>maridos.                                                                        |      |
| ROSAURA  | ¿Y este es el mío?                                                                                                | 1940 |
| TEODOSIA | No, es deshonra y desvarío                                                                                        |      |

|          |                                                                                                                                      |      |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|          | si no te dicen que te aman.                                                                                                          |      |
| ROSAURA  | Pues, madre, ¿no puede ser<br>mi marido aquel que vi?                                                                                |      |
| TEODOSIA | Cuando llegue el tiempo sí;<br>tú serías su mujer.                                                                                   | 1945 |
| ROSAURA  | Haga cuenta que es llegado.                                                                                                          |      |
| TEODOSIA | Sí, pero en mujer de honor<br>es bajeza y deshonor<br>mostrar amor declarado.                                                        | 1950 |
|          | En las leyes del querer<br>es el hombre el que ha de amar;<br>porque es, llegar a rogar,<br>gran bajeza en la mujer.                 |      |
| ROSAURA  | Toda esa ley está errada.                                                                                                            | 1955 |
| TEODOSIA | No digas tan gran locura.                                                                                                            |      |
| ROSAURA  | Adonde está la hermosura<br>ha de ser solicitada.                                                                                    |      |
|          | Si no puede la mujer<br>sin el marido pasar:<br>claro está que ha de rogar<br>la que más ha menester.                                | 1960 |
| TEODOSIA | Gente creo he sentido,<br>y no sé qué pueda ser<br>quédate, que voy a ver<br>la causa de aqueste ruido. <i>(Vase TEODOSIA).</i>      |      |
| ROSAURA  | Aunque más razón me deis,<br>seguiré mi natural<br>que me enseña a amar mi igual:<br>por eso no os descuidéis; <i>(Entra FELIPE)</i> | 1975 |

## ESCENA II.6

|         |                                                                                                                              |      |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ROSAURA | ¡Felipe!                                                                                                                     |      |
| FELIPE  | ¡Rosaura mía!                                                                                                                |      |
|         | Mucho he sentido tu ausencia...                                                                                              |      |
| ROSAURA | Y yo perdí la paciencia<br>de ver que te detenía<br>la crüel otra, tu dama;<br>mas una dellas cogí<br>y me he vengado de ti. | 1985 |

|                |                                                                                                                                                                                                  |      |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>FELIPE</b>  | Verdad es que otra me ama;<br>-----<br>mas no la quiero querer,<br>después, mi bien, que te vi.                                                                                                  | 1990 |
| <b>ROSAURA</b> | Yo hablé con mi madre aquí,<br>y dice que soy mujer<br>-----<br>y que puedo con mi honor<br>quererte como a marido:<br>¿dice verdad o ha mentido?                                                | 1995 |
| <b>FELIPE</b>  | Es el más perfeto amor<br>-----<br>y sin ofensa del cielo:<br>en todo dice verdad.                                                                                                               | 2000 |
| <b>ROSAURA</b> | ¿Hoy veré tu voluntad?                                                                                                                                                                           |      |
| <b>FELIPE</b>  | Di lo que quieres.                                                                                                                                                                               |      |
| <b>ROSAURA</b> | Direlo:<br>-----<br>ruégame como que quieres<br>que me rinda si te escucho;<br>que dizque esto importa mucho<br>al honor de las mujeres.<br>-----<br>Y seré yo tu mujer<br>y tú serás mi marido. | 2005 |
| <b>FELIPE</b>  | Digo que muy justo ha sido;<br>que el servir, el pretender<br>-----<br>y el rogar es para el hombre;<br>y así te ruego me quieras.                                                               | 2010 |
| <b>ROSAURA</b> | Y aunque tú no lo dijeras<br>y se infamara mi nombre,<br>-----<br>me rindiera a ti: yo soy<br>tu mujer.                                                                                          | 2015 |
| <b>FELIPE</b>  | Yo tu marido.                                                                                                                                                                                    |      |
| <b>ROSAURA</b> | Mas una cosa te pido<br>ya que a tu servicio estoy.<br>-----                                                                                                                                     |      |
| <b>FELIPE</b>  | Dilo.                                                                                                                                                                                            |      |
| <b>ROSAURA</b> | Que no has de querer<br>a otra más en tu vida.                                                                                                                                                   | 2020 |
| <b>FELIPE</b>  | Tú sola serás querida<br>-----<br>como mi propia mujer.<br>-----<br>Mas también quiero avisarte<br>que a otro no quieras bien.                                                                   |      |
| <b>ROSAURA</b> | Luego, ¿hay más otros?                                                                                                                                                                           |      |

|                             |                                       |      |
|-----------------------------|---------------------------------------|------|
| <b>FELIPE</b>               | También.                              | 2025 |
| <b>ROSAURA</b>              | ¿Adónde?                              |      |
| <b>FELIPE</b>               | En cualquiera parte.                  |      |
| <b>ROSAURA</b>              | No hayas miedo que a otro quiera.     |      |
| <b>FELIPE</b> <i>Aparte</i> | No se usara por allá<br>esta llaneza. |      |

## ESCENA II.7

|                              |                                                                                                                                                         |      |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>RISELO</b> <i>Dentro.</i> | Aquí está<br>aquella espantosa fiera:                                                                                                                   | 2030 |
| <b>VELARDO</b> <i>Dentro</i> | Prevenid las armas presto.                                                                                                                              |      |
| <b>TIRSO</b> <i>Dentro.</i>  | Ve tú delante, Silvana.                                                                                                                                 |      |
| <b>ROSAURA</b>               | ¿Qué es esto?                                                                                                                                           |      |
| <b>FELIPE</b>                | Gente aldeana<br>que armada ocupa este puesto:<br>¿si vienen en busca tuya?                                                                             | 2035 |
| <b>SILVANA</b>               | Llegad todos, que aquí está.                                                                                                                            |      |
| <b>FELIPE</b>                | Villanos, teneos allá.                                                                                                                                  |      |
| <b>TIRSO</b>                 | Téngase él, por vida suya.                                                                                                                              |      |
| <b>FELIPE</b>                | Ponte aquí detrás de mí,<br>que temo que han de matarte.                                                                                                | 2040 |
| <b>ROSAURA</b>               | Subireme en alta parte.                                                                                                                                 |      |
| <b>FELIPE</b>                | Sube y espérame allí.                                                                                                                                   |      |
| <b>RISELO</b>                | Apártate, Felipe; que no es justo<br>que un animal tan pernicioso y malo<br>defiendas, con tu espada, de esa suerte.                                    | 2045 |
| <b>FELIPE</b>                | Yo sé que no es razón que le deis muerte.                                                                                                               |      |
| <b>FENICIA</b>               | ¿Cómo que no es razón?                                                                                                                                  |      |
| <b>TIRSO</b>                 | Quítate digo<br>o vive Dios...                                                                                                                          |      |
| <b>FELIPE</b>                | Villano, ¿tú amenazas<br>un hombre como yo?                                                                                                             |      |
| <b>SILVANA</b>               | Mientras defiendes<br>que lleguen con las armas, ya la fiera<br>entre las peñas se escondió ligera.                                                     | 2050 |
| <b>RISELO</b>                | No has tenido razón; pero nosotros<br>la culpa hemos tenido por tenerte<br>respeto que en aquesto no mereces:<br>¡Afuera!, digo. Y tras la fiera vamos, | 2055 |

que quien defiende un monstruo no es cristiano.

**FELIPE** ¡Tente, Riselo!; y mira que la fiera  
no es animal sino mujer.

**RISELO** ¡Aparta!,  
que si fuera mujer no maltratara  
a las mujeres con rigor tan fiero. 2060

**TIRSO** Pasad todos por fuerza, aunque no quiera.

**FELIPE** ¡Tente, Riselo, digo!

**RISELO** ¡Pasar tengo!  
¡Ay, muerto soy!

**FELIPE** ¡Ya te avisé primero!

**FENICIA** ¿Muerto Riselo?

**SILVANA** ¡Sí!

**VELARDO** ¡Fuera! ¡Dispara,  
Tirso, aquese arcabuz!

**FELIPE** ¡Teneos, villanos! 2065

**TIRSO** ¡Que no hay «teneos»! ¡Date a prisión luego  
o el arcabuz disparo!

**FELIPE** ¡Tente, espera!

**SILVANA** ¡O le prended o muera!

**FENICIA** ¡Muera, muera!

**FELIPE** Amigos, yo me doy por preso. En todo  
fue Riselo culpado.

**TIRSO** ¡Rinde luego 2070  
las armas!

**FELIPE** Que se rinda un hijo hidalgo  
a un tropel de villanos... ¡Gran bajeza!

**TIRSO** ¡Vaya preso a la cárcel!

**VELARDO** ¡Vaya preso!

**SILVANA** ¡Mal haya mi venganza!

**FELIPE** ¡Hay tal suceso!

## **ESCENA II.8**

**ROSAURA** Preso dicen que le llevan: 2075  
sin duda a matarle van.  
¿Mis fuerzas adónde están?  
¿Estos dejo que se atrevan  
a la muerte que le dan?  
Altos robles que me vistes, 2085

|                                                                                                                           |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| aunque en fuerzas desiguales,<br>despedazar animales<br>entre estos cipreses tristes<br>que hoy muestran blancas señales: |      |
| ¿no os avergonzáis de ver                                                                                                 | 2090 |
| que me llamase mujer<br>de un hombre que es mi marido,<br>y que le lleven rendido<br>a morir y a padecer?                 |      |
| Claras cristalinas fuentes,                                                                                               | 2095 |
| a quien yo las vedríeras<br>teñí de vuestras corrientes<br>con la sangre de las fieras,<br>destos montes eminentes,       |      |
| ¿cómo no me murmuráis                                                                                                     | 2100 |
| entre el agua que lleváis,<br>que dejé a cuatro villanos<br>llevar atadas las manos<br>del ángel por quien lloráis?       |      |
| Afuera, vil corazón,                                                                                                      | 2105 |
| seguirle quiero, y libralle<br>o morir en la prisión;<br>la libertad quiero dalle,<br>que me dio en esta ocasión.         |      |
| Aguarda, Felipe, espera,                                                                                                  | 2110 |
| no digas, ni Dios lo quiera,<br>que fui mujer en amarte,<br>cobarde amigo en dejarte<br>y en irme a los montes fiera.     |      |

## ESCENA II.9

|                |                                                                                                                        |      |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>VELARDO</b> | ¡Ponedle bien la cadena!                                                                                               | 2115 |
| <b>LAURO</b>   | Haced, señores, justicia:<br>pero sea con templanza,<br>si el ser quien soy os obliga.                                 |      |
| <b>TIRSO</b>   | Vós habéis criado un hijo,<br>cual tenga el diablo la dicha,<br>que por librar una fiera<br>mató al mejor de la villa. | 2120 |

|                |                                                                                                                                                                                                                         |                              |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|                | ¿Qué templanza han de tener?                                                                                                                                                                                            |                              |
| <b>FELIPE</b>  | Padre, dejad por mi vida<br>que hagan lo que quisieren.                                                                                                                                                                 | 2125                         |
| <b>LAURO</b>   | No hay rigor, furia y malicia<br>como la de un vulgo airado.                                                                                                                                                            |                              |
| <b>SILVANA</b> | ¿Malicia es bien que se diga<br>matar al pobre Riselo?                                                                                                                                                                  |                              |
| <b>LAURO</b>   | Silvana, si tú codicias<br>la muerte del hijo mío<br>que en los brazos de tu tía<br>se ha criado tantos años,<br>y es bien que tú le persigas:<br>acaben, pues que tú quieres,<br>su vida y la triste mía.              | 2130<br><br><br><br><br>2135 |
| <b>SILVANA</b> | Lauro, yo tengo razón;<br>y, si tú la causa miras,<br>verás que es poco el rigor.                                                                                                                                       |                              |
| <b>FELIPE</b>  | Padre, ¿tú a rogar te inclinas<br>unos villanos como estos?                                                                                                                                                             | 2140                         |
| <b>VELARDO</b> | ¡Qué bien nos temple la ira!<br>Pues voto al sol que ha de ir,<br>encima de una pollina,<br>con catorce arcabuceros<br>y, de hierro, ochenta libras,<br>a la Corte antes de un hora;<br>que no ha de estar en la villa. | <br><br><br>2145             |
| <b>LAURO</b>   | Hacienda tengo: no importa;<br>y cuando no, el rey de Hungría<br>sabrà quién es el mancebo:<br>que es lo mejor de Castilla,<br>que Felipe es español...                                                                 | <br><br>2150                 |
| <b>FELIPE</b>  | Detente, padre; no digas<br>cosa que me importa tanto:<br>antes me quiten la vida. ( <i>Entre ROSAURA</i> )                                                                                                             | 2155                         |
| <b>ROSAURA</b> | ¡Dadme mi esposo, villanos!                                                                                                                                                                                             |                              |
| <b>SILVANA</b> | ¡Cercadla, tenedla, asidla!                                                                                                                                                                                             | 2170                         |
| <b>FENICIA</b> | Muera, o si fuese posible,<br>cogedla para el Rey, viva.                                                                                                                                                                |                              |
| <b>VELARDO</b> | ¡Ay, que me ha descalabrado!                                                                                                                                                                                            |                              |

|                |                                                                                                                        |      |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>FELIPE</b>  | Rosaura, señora, amiga,<br>esposa, ¡ay Dios!, ¿quién pudiera<br>favorecerla?                                           | 2175 |
| <b>TIRSO</b>   | ¡Desvía,<br>que con aqueste arcabuz<br>presto haré yo que se rinda!                                                    |      |
| <b>FELIPE</b>  | ¡Date, mi bien, date presto!<br>¡ríndete, Rosaura mía!                                                                 | 2180 |
| <b>ROSAURA</b> | ¿Quieres que muera?                                                                                                    |      |
| <b>FELIPE</b>  | Eso no.                                                                                                                |      |
| <b>ROSAURA</b> | Pues, ¿qué me mandas?                                                                                                  |      |
| <b>FELIPE</b>  | Que vivas.                                                                                                             |      |
| <b>ROSAURA</b> | ¿Harete gusto en vivir?                                                                                                |      |
| <b>FELIPE</b>  | Tanto como en darme vida.                                                                                              |      |
| <b>ROSAURA</b> | Pues yo me rindo.                                                                                                      |      |
| <b>TIRSO</b>   | ¡Prendedla!                                                                                                            | 2185 |
| <b>LAURO</b>   | ¡Cielos!, ¿qué nuevas enimas<br>son estas en que me veo?                                                               |      |
| <b>FELIPE</b>  | Padre y señor, no te aflijas.                                                                                          |      |
| <b>FENICIA</b> | ¡Gran ventura hemos tenido!                                                                                            |      |
| <b>VELARDO</b> | Amigos; yo sé que estriba<br>toda la paz desta tierra<br>en que a Dios y al Rey se sirva<br>con llevársela en prisión. |      |
| <b>TIRSO</b>   | Desta vez a nuestra villa<br>hará el Rey grandes mercedes.                                                             |      |
| <b>SILVANA</b> | ¡Vaya, Felipe, con ella!                                                                                               |      |
| <b>LAURO</b>   | ¡Ah, cielos! ¿Tantas fatigas<br>para mi vejez guardabas?                                                               |      |
| <b>ROSAURA</b> | ¡Felipe!                                                                                                               |      |
| <b>FELIPE</b>  | ¡Rosaura mía!                                                                                                          | 2210 |
| <b>ROSAURA</b> | Por ti no temo la muerte.                                                                                              |      |
| <b>FELIPE</b>  | Por ti no estimo la vida.                                                                                              |      |

## ACTO III

### ESCENA III.1

|                |                                                                                                                                                                                                                                        |                          |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| REY DE HUNGRÍA | El monstruo es bello animal.                                                                                                                                                                                                           |                          |
| FAUSTINA       | Será monstruo de belleza...                                                                                                                                                                                                            |                          |
| REY DE HUNGRÍA | No ha hecho naturaleza<br><u>belleza tan desigual.</u>                                                                                                                                                                                 | 2215                     |
| FAUSTINA       | ¿Dónde dice que le hallaron?                                                                                                                                                                                                           |                          |
| REY DE HUNGRÍA | Él propio vino al lugar<br>deseoso de librar<br><u>un hombre que le quitaron</u><br>con quien amistad tenía;<br>que no es nuevo, aunque te asombres,<br>haber hecho con los hombres<br>amistad y compañía.<br><u>                </u>  | 2220                     |
| FAUSTINA       | Ya sé, señor, que no es nuevo,<br>aunque prodigioso, en fin.<br>Escribieron que un delfín<br><u>amaba un bello mancebo</u><br>que siempre a nadar venía<br>a las orillas del mar,                                                      | 2225<br><br><br>2230     |
|                | donde alegralle y jugar<br><u>todas las tardes solía;</u><br>y, que, faltando el invierno,<br>o porque el mozo murió,<br>del agua a tierra salió                                                                                       | 2235                     |
|                | <u>buscando su amante tierno,</u><br>donde murió de dolor<br>sin querer volver al mar,<br>cosa en que quiso mostrar<br>su poder y fuerza amor.                                                                                         | 2240                     |
| REY DE HUNGRÍA | También de los elefantes,<br>y de caballos también,<br>milagros raros se ven<br><u>a ese delfín semejantes.</u><br>Pero este monstruo de suerte<br>ama a este mozo aldeano<br>que pensó librarle en vano<br>con ofrecerse a la muerte. | 2245<br><br><br><br>2250 |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>FAUSTINA</b>               | Y si el agradecimiento<br>se ve con ejemplos tales<br>en las fieras y animales:<br>mal de los ingratos siento.                                                                                                                                                            | 2260 |
| <b>REY DE HUNGRÍA</b>         | Un león agradecido<br>a un esclavo se mostró<br>que una espina le sacó.                                                                                                                                                                                                   |      |
| <b>FAUSTINA</b> <i>Aparte</i> | Más fiera y crüel he sido...                                                                                                                                                                                                                                              |      |
| <b>REY DE HUNGRÍA</b>         | ¿En qué estáis tan divertida?                                                                                                                                                                                                                                             |      |
| <b>FAUSTINA</b>               | En la gran fuerza de amor,<br>que a ese monstruo dio valor<br>para no estimar la vida.<br>Pero, ¿dónde le queréis<br>tener porque visto sea?                                                                                                                              | 2285 |
| <b>REY DE HUNGRÍA</b>         | Si fuera una cosa fea<br>y no hermosa como veis:<br>o jaula o cárcel le hiciera.<br>Pero siendo tan hermosa,<br>paréceme justa cosa;<br>y para que no se muera:<br>que atada en el corredor<br>de palacio esté de día,<br>porque teniendo alegría<br>podrá pasarlo mejor. | 2290 |
| <b>FAUSTINA</b>               | Sí, pero la misma gente<br>podrá ser hacerle mal;<br>ni pienso que es animal,<br>pues habla, discurre y siente,<br>y le matará la rabia.                                                                                                                                  | 2295 |
| <b>REY DE HUNGRÍA</b>         | Un ayo le quiero dar,<br>que no le deje agraviar<br>mientras a ninguno agravia.                                                                                                                                                                                           |      |
| <b>FAUSTINA</b>               | Pues con eso estará bien:<br>búsquese quien esto entienda,<br>que le guarde y le defienda.                                                                                                                                                                                | 2300 |
| <b>MONTERO</b>                | Entre muchos que le ven,<br>un labrador ha llegado<br>que, en el monte en que vivía,<br>dicen que le conocía                                                                                                                                                              | 2305 |
|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2310 |

y que fue dél regalado,  
porque con frutas y pan  
muchas veces le acudió.

|                |                                                                                                                                        |      |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| REY DE HUNGRÍA | Si le conoció y trató,<br>y los dos hablando están,<br>.....<br>el ayo será mejor<br>que le podemos buscar:<br>váyanle luego a llamar. | 2315 |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|

**MONTERO**                    Aquí viene el labrador *(Entre la reina TEODOSIA como villano.)*

## ESCENA III.2

**FAUSTINA** Dime, amigo.

**TEODOSIA** *Aparte* «Dime, hermana»,  
pudiera decir si fuera  
menos rigurosa y fiera...

**FAUSTINA**      ¿Es aquesta fiera humana?  
.....  
¿Es criatura racional?      2495

¿Dónde la viste y trataste?

¿Cómo a querer te obligaste  
tan espantoso animal?

¿Hate dicho por ventura

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| que era su madre otra fiera    | 2500 |
| por quien, que nunca lo viera, |      |
| vivo en tanta desventura?      |      |

Que lo que vengo a pensar

en tal imaginación

no viene sin ocasión. 2485

**REY DE HUNGRÍA**    ¡Ay mi bien!, que es renovar  
la historia de nuestros males  
y dar fuerzas al dolor.

Escúchame, labrador.

|          |                             |      |
|----------|-----------------------------|------|
| TEODOSIA | Dadme vuestros pies reales. | 2490 |
|----------|-----------------------------|------|

|                |                                                                       |      |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------|------|
| REY DE HUNGRÍA | Deste animal, si deseas,<br>con salario conveniente,<br>serás guarda. | 2630 |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------|------|

TEODOSIA El cielo aumente  
tu vida para que veas  
de tu sangre sucesión.

**MONTERO** (*Dentro.*) ¡Guarda el monstruo, guarda, guarda!

|                            |                                                                                                   |      |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| FAUSTINA                   | Él viene.                                                                                         |      |
| TEODOSIA                   | ¿Qué te acobarda?                                                                                 | 2635 |
| FAUSTINA                   | Memorias, amigo, son<br>de aquel semejante suyo<br>que tanto bien me quitó.                       |      |
| ALGUIEN <i>(Dentro.)</i>   | ¡Guarda el monstruo!                                                                              |      |
| FAUSTINA                   | ¿Podré yo<br>ver, fiera, ese rostro suyo,<br>tan semejante al crüel<br>por quien tengo tanto mal? | 2640 |
| MONTERO <i>(Dentro.)</i>   | ¡Guarda, presto, el animal!                                                                       |      |
| ALGUIEN 2 <i>(Dentro.)</i> | ¡El cielo me libre dél!                                                                           |      |
| ROSAURA                    | Si me hacéis mal, ¿no queréis<br>que me defienda?                                                 | 2645 |
| TEODOSIA                   | ¡Detente!                                                                                         |      |
| ROSAURA                    | Madre, ¿quién es esta gente<br>que importa que me aviséis?                                        |      |
| TEODOSIA                   | ¿Ya no te tengo advertida<br>que no me des ese nombre?                                            | 2650 |
| ROSAURA                    | Decidme, ¿quién es este hombre?                                                                   |      |
| TEODOSIA                   | Es el que te dio la vida.                                                                         |      |
| ROSAURA                    | ¿Qué decís?                                                                                       |      |
| TEODOSIA                   | Que este es el Rey.                                                                               |      |
| ROSAURA                    | ¿Qué es 'rey'?                                                                                    |      |
| TEODOSIA                   | El que a los demás<br>gobierna.                                                                   |      |
| ROSAURA                    | Medrosa estás...                                                                                  | 2655 |
| TEODOSIA                   | Este es autor de la ley.                                                                          |      |
| ROSAURA                    | Pues, ¿del Rey soy hija yo?                                                                       |      |
| TEODOSIA                   | Y de una reina fingida. <i>(Sale el ALMIRANTE)</i>                                                |      |

### ESCENA III.3

|                |                                                                                    |      |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ALMIRANTE      | Guarden los cielos tu vida.                                                        |      |
| TEODOSIA       | Calla agora como yo.                                                               | 2695 |
| REY DE HUNGRÍA | Pues, Gran Almirante, ¿qué hay de Inglaterra?                                      |      |
| ALMIRANTE      | Correr por ella una fingida fama<br>que ha puesto en arma al Rey contra tu tierra. |      |
| FAUSTINA       | ¿A mi padre? ¿Por qué?                                                             |      |



que tenéis dispensación: 2610  
 el cielo os dé sucesión;  
 con lágrimas se la pido.  
**FAUSTINA** Teodosia fue una traidora  
 al Rey, al Cielo y al suelo;  
 y ansí el Rey, con justo celo, 2615  
 me quiere, estima y adora;  
 que fui quien le descubrió  
 la traición.  
**ALMIRANTE** Eso es muy cierto.  
**FAUSTINA** Y así yo amigo te advierto  
 no dudes por qué murió. 2620  
**ROSAURA** *Aparte, a TEODOSIA* ¿Madre quién es aqueste?  
**TEODOSIA** *Aparte, a ROSAURA* El Almirante.  
**ROSAURA** *Aparte, a TEODOSIA* ¿Qué es 'almirante' oficio insolente?  
**TEODOSIA** *Aparte, a ROSAURA*  
**MONTERO** *(Sale el JUSTICIA con un papel).* El Justicia está aquí

#### **ESCENA III.4**

**REY DE HUNGRÍA** ¿Qué es lo que quieres?  
**JUSTICIA** Que firmes de una muerte la sentencia.  
**REY DE HUNGRÍA** Informa.  
**JUSTICIA** Yo presumo que el suceso  
 te es muy notorio.  
**REY DE HUNGRÍA** ¿Cómo?  
**JUSTICIA** Es el mancebo  
 que, por dar libertad a aqueste monstruo, 2740  
 mató aquel hombre.  
**REY DE HUNGRÍA** ¿A muerte le condenan?  
**JUSTICIA** No lo ha negado, y es atroz delito.  
**REY DE HUNGRÍA** Muestra.  
**JUSTICIA** Si quieres, puedes verlo escrito.  
  
**ROSAURA** Cielos, ¿aquesto sufrís?  
 Ojos, ¿aquesto miráis? 2745  
 Brazos, ¿esto consentís?  
 Pues Rey, ¿qué es lo que firmáis?,  
 ¿vós sabéis lo que escribís?

|                        |                                                                                                                                                     |      |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|                        | Pensaldo mejor aquí;<br>noramala para vós                                                                                                           | 2750 |
|                        | -aunque es toda para mí-<br>que una vida que da Dios<br>no se ha de quitar así.                                                                     |      |
|                        | Vós daréis oro y divisa<br>de honra al que queráis honrar;                                                                                          | 2755 |
|                        | vida no, porque eso es risa;<br>pues lo que no podéis dar,<br>no lo quitéis tan a prisa.                                                            |      |
| REY DE HUNGRÍA         | Monstruo, el celo te disculpa;<br>y, si esto sabes, advierte<br>que si delito le culpa,<br>Dios quiso que hubiese muerte<br>para castigar la culpa. | 2760 |
|                        | Yo firmo lo que es razón,<br>y el Rey, a la imitación<br>de Dios, da premio y castigo.                                                              | 2765 |
| ROSAURA                | Yo no sé leyes; mas digo<br>que es injusta indignación.                                                                                             |      |
|                        | Siguiendo mi natural<br>hallo que, aquel enemigo<br>que dio la causa del mal<br>ese, merece el castigo.                                             | 2770 |
| JUSTICIA               | Ley es esta. ¿hay cosa igual?                                                                                                                       |      |
| ROSAURA                | Que si yo la causa di,<br>razón es matarme a mí:                                                                                                    | 2780 |
|                        | ¡viva un hombre, un monstruo muera!                                                                                                                 |      |
| FAUSTINA               | Toda me espanta y altera.                                                                                                                           |      |
| TEODOSIA <i>Aparte</i> | ¿Qué he de hacer, triste de mí,<br>puesta en aquesta ocasión?                                                                                       |      |
|                        | Pues decir quién es, no puedo.                                                                                                                      | 2785 |
| REY DE HUNGRÍA         | Poned en ejecución<br>su muerte.                                                                                                                    |      |
| ROSAURA                | ¿No tenéis miedo?                                                                                                                                   |      |
| REY DE HUNGRÍA         | ¡Asidle, echadle en prisión!                                                                                                                        |      |
| ROSAURA                | ¿A mí perros?                                                                                                                                       |      |
| REY DE HUNGRÍA         | ¡Tente, fiera!                                                                                                                                      |      |
| JUSTICIA               | Voy a hacerla ejecutar.                                                                                                                             | 2790 |

|                       |                                                                                  |                     |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>ROSAURA</b>        | ¿Cómo ejecutar? Espera,<br>primero me han de matar,<br>perros, que Felipe muera. |                     |
| <b>TEODOSIA</b>       | ¡Tente, Rosaura, espera!                                                         |                     |
| <b>ROSAURA</b>        | En librar mi bien me fundo.                                                      | 2805                |
| <b>FAUSTINA</b>       | ¡Gente de palacio!                                                               |                     |
| <b>ROSAURA</b>        | ¡Afuera!                                                                         |                     |
| <b>REY DE HUNGRÍA</b> | ¡A recoger todo el mundo!                                                        |                     |
|                       | ¡Que se va suelta la fiera!                                                      | <i>Salen todos.</i> |

### **ESCENA III.5**

|                 |                                                                                                                                                                        |      |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>LAURO</b>    | Hijo, bien fuera en la prisión que vives<br>buscar algún remedio.                                                                                                      |      |
| <b>FELIPE</b>   | Padre amado,                                                                                                                                                           | 2810 |
|                 | pésame de la pena que recibes<br>porque del tuyo nace mi cuidado;<br>en lo demás, si agora te apercibes<br>para decir quién soy, no es acertado.                       |      |
|                 | Respecto del peligro de mi tierra,                                                                                                                                     | 2815 |
|                 | si vive quien me ha dado tanta guerra,<br>en sabiendo en España aquel tirano,<br>que ansí quiero llamarle aunque es mi abuelo,<br>o alguno que él ha puesto de su mano |      |
|                 | que vivo yo porque lo quiere el cielo,                                                                                                                                 | 2820 |
|                 | que ha de intentar segunda vez, es llano,<br>mi muerte por mil partes, con recelo<br>de que pueda cobrar lo que me debe.                                               |      |
| <b>LAURO</b>    | A mí, Felipe, tu afición me mueve.                                                                                                                                     |      |
| <b>JUSTICIA</b> | ¿Sois vós, Felipe, natural del Prado<br>de Mirafior?                                                                                                                   |      |
| <b>FELIPE</b>   | Yo soy.                                                                                                                                                                |      |
| <b>JUSTICIA</b> | Yo os notifico<br>que estáis, señor, a muerte sentenciado.                                                                                                             | 2835 |
| <b>LAURO</b>    | ¿A muerte?                                                                                                                                                             |      |
| <b>FELIPE</b>   | Apelo y ante el Rey suplico.                                                                                                                                           |      |
| <b>JUSTICIA</b> | Si ya del mismo Rey viene firmado,<br>no hay qué apelar ni a quién.                                                                                                    |      |
| <b>FELIPE</b>   | Pues no replico.                                                                                                                                                       |      |
| <b>LAURO</b>    | ¿Cómo que no? Yo voy al Rey y creo                                                                                                                                     |      |

que no se cumplirá tan mal deseo. *(sale Lauro)* 2840

*Entra Rosaura y Teodosia un poco atrás se queda escondida.*

|                 |                                                                                                                        |      |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>ROSAURA</b>  | ¡Afuera digo, villanos!                                                                                                |      |
| <b>JUSTICIA</b> | Yo no me atrevo a esperar.<br>Y le pienso hacer atar                                                                   | 2850 |
|                 | <u>de los pies y de las manos.</u>                                                                                     |      |
| <b>FELIPE</b>   | No podréis.                                                                                                            |      |
| <b>JUSTICIA</b> | Cuando no pueda,<br>disparalle un arcabuz. <i>(sale el Justicia)</i>                                                   |      |
| <b>ROSAURA</b>  | ¿Es sueño o verdad, mi luz,<br>que tanto bien me conceda                                                               | 2855 |
|                 | <u>mi fortuna, que te ven</u><br>los ojos de mi deseo?                                                                 |      |
| <b>FELIPE</b>   | ¿Y es posible que te veo<br>con los del cuerpo, mi bien?                                                               |      |
| <b>ROSAURA</b>  | ¡Ay, Felipe, qué molestas                                                                                              | 2860 |
|                 | horas ausente he pasado!                                                                                               |      |
| <b>FELIPE</b>   | ¡Ay, Rosaura, qué cuidado<br>en esta ausencia me cuestas!                                                              |      |
| <b>ROSAURA</b>  | ¿Cómo, mis ojos, te ha ido<br>en esta obscura prisión?                                                                 | 2865 |
| <b>FELIPE</b>   | ¿Cómo? Sin ti. Que estas son<br><u>las desdichas que he tenido.</u><br>¿Y a ti por allá sin mí,<br>en el Palacio Real? |      |
| <b>ROSAURA</b>  | Como quien es animal                                                                                                   | 2870 |
|                 | <u>el tiempo que está sin ti.</u>                                                                                      |      |
| <b>FELIPE</b>   | ¿Tú, animal, si el sol que ofrece<br>tu vista, los ojos calma?                                                         |      |
| <b>ROSAURA</b>  | Pues la que vive sin alma,<br><u>¿cuál otro nombre merece?</u>                                                         | 2875 |
|                 | El tiempo que estoy sin ti,<br>sin alma, Felipe, estoy:<br>si animal dicen que soy<br>bien dicen, no hay alma en mí.   |      |
| <b>FELIPE</b>   | ¡Ay, Rosaura! No querría<br>engañarte ni ofenderte:<br>sentenciado estoy a muerte.                                     | 2880 |

|                |                                                                                                                                                                                                                 |                              |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>ROSAURA</b> | Ya yo lo sé, prenda mía;<br>que por eso vengo ansí,<br>pero no tengas temor.                                                                                                                                    | 2885                         |
| <b>FELIPE</b>  | Después que te tengo amor,<br>Rosaura, hay temor en mí.<br>¿Qué has visto allá en el palacio?<br>De sus grandezas me avisa.                                                                                     |                              |
| <b>ROSAURA</b> | Vi pasar vidas a prisa,<br>siendo tan corto el espacio.<br>Vi reyes, supremo oficio<br>de la justicia y gobierno.<br>Vi el diluvio y el infierno<br>y vi el día del juicio:                                     | 2890<br><br><br><br><br>2895 |
|                | el diluvio en pretendientes<br>anegados y quejosos;<br>el infierno en ambiciosos<br>de lugares eminentes.<br>El juicio en la extrañeza<br>y multitud desigual<br>como junta universal<br>de nuestra naturaleza. | 2900                         |
|                | Vi riquezas en tropel<br>con pequeño beneficio,<br>y vi allí con artificio<br>lo que en el campo sin él.                                                                                                        | 2905                         |
|                | Lisonjas y adulaciones<br>muy válidas conocí;<br>y a las ceremonias vi<br>con un libro de invenciones.                                                                                                          | 2910                         |
|                | Vi grandeza en las coronas<br>y vi, por una escalera<br>que toda de vidros era,<br>subir y bajar personas.                                                                                                      | 2915                         |
|                | Vi dignidades y cargos<br>a quien la envidia se atreve;<br>que para vida tan breve<br>me parecieron muy largos.                                                                                                 |                              |
|                | Vi unos hombres que decían<br>gracias sin habilidad,                                                                                                                                                            | 2920                         |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                      |      |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|                 | y otros con ciencia y verdad<br>que apenas entrar podían.<br>Al fin, con dolor profundo,<br>dije a su máquina hermosa:                                                                                                               | 2925 |
| <b>FELIPE</b>   | «Por cierto que es linda cosa,<br>a no haber muerte en el mundo».<br>No te llamara animal<br>quien eso, mi bien, te oyera;<br>bien dicen que es vedriera<br>el ingenio natural<br>por quien el alma divina<br>mira con más atención. | 2930 |
| <b>ROSAURA</b>  | Hoy saldrás desta prisión.                                                                                                                                                                                                           |      |
| <b>FELIPE</b>   | Ansí el Rey lo determina;<br>pero dicen que a morir.                                                                                                                                                                                 | 2935 |
| <b>ROSAURA</b>  | Eso no, viviendo yo. <i>(Entra el Justicia con un arcabuz)</i>                                                                                                                                                                       |      |
| <b>TEODOSIA</b> | ¡No le tires!                                                                                                                                                                                                                        |      |
| <b>JUSTICIA</b> | ¿Cómo no,<br>si se quiere resistir?                                                                                                                                                                                                  |      |
| <b>TEODOSIA</b> | ¡Date, Rosaura, a prisión!                                                                                                                                                                                                           | 2940 |
| <b>ROSAURA</b>  | ¿Estando Felipe preso,<br>necio, le preguntas eso?<br>Mal sabes tú mi afición.                                                                                                                                                       |      |

### **ESCENA III.6**

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>REY DE HUNGRÍA</b> | Este mortal cuidado con que vivo<br>en el palacio donde fui estimado<br>me solicita a ver si el cielo esquivo<br>tiene mi triste mundo lastimado:                                                                                                                                                                | 2970 |
|                       | Tengo contra Faustina un aire altivo<br>ella se aflige ya, como culpada.<br>Sospecho de Teodosia su inocencia<br>y a los cielos obliga mi paciencia.<br>Acércase el de Inglaterra turbado,<br>que me vea de paz por cartas trata.<br>El príncipe de Escocia viene airado:<br>la muerte pide de Faustina ingrata. | 2975 |
|                       | Ya promete ruina el mal fundado<br>edificio que al viento se dilata:                                                                                                                                                                                                                                             | 2980 |

yo perdido y confundido escucho y veo  
hasta que llegue el fin de este deseo.  
.....  
¿Faustina es esta? Aquí quiero esconderme;  
que con el Almirante viene hablando. 2985

(Sale FAUSTINA y el ALMIRANTE.)

**FAUSTINA** No repliques en tanta desventura  
a cosa que te diga.

**ALMIRANTE** No te ciegues  
y des por remediar un mal en muchos.

**FAUSTINA** Ya sabes que te puse en el estado  
que tienes siendo un pobre caballero, 2990  
cuando, por medio tuyo y por las cartas  
que fingimos los dos del rey de Escocia,  
hice matar a mi inocente hermana.

El Rey, viendo que ya mi padre viene,  
y que dice que yo culpada he sido, 2995  
y que solo ha venido a castigarme  
y volver por la honra de Teodosia,

que por pensar que fuese al Rey adúltera  
ha guardado silencio tantos años,  
o movido del cielo y de la fuerza 3000  
que tiene la verdad, me mira airado.

**ALMIRANTE** Pues bien, ¿qué tienes contra el Rey pensado?

**FAUSTINA** Darle veneno y acabar con todo  
poniéndote en lugar del Rey, de suerte  
que me defiendas de mi padre airado. 3005

**ALMIRANTE** A tanto prometer, a tanta gloria,  
a tanto levantarme a tu grandeza  
ríndanse mi lealtad y obligaciones.

**FAUSTINA** Hoy le daré veneno en la bebida 3010  
que le quiero brindar con unas rosas  
que llevo en el tocado; porque aquestas  
del lado diestro están avenenadas,  
y en estas del siniestro no hay engaño;  
que esta lección es de Cleopatra bella. 3015

**ALMIRANTE** No estamos bien aquí.

**FAUSTINA** Pues ven conmigo,  
que allá dentro lo trataré contigo. (Vanse los dos.)

|                       |                                                                                                                                                                                                                             |      |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>REY DE HUNGRÍA</b> | ¿Hay ventura semejante<br>como haber querido el cielo<br>que con aqueste recelo<br>que tuve del Almirante<br>aquí me escondiese a oír<br>lo que los dos han tratado?<br>Faustina me has obligado<br>verte a punto de morir. | 3020 |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|

### **ESCENA III.7**

|                |                                         |      |
|----------------|-----------------------------------------|------|
| <b>MONTERO</b> | El embajador del conde<br>de Barcelona. | 2320 |
|----------------|-----------------------------------------|------|

|                  |                                                                          |  |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>EMBAJADOR</b> | Licencia<br>majestad, le solicito. <i>(En algún momento entra Lauro)</i> |  |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|

|                       |                       |  |
|-----------------------|-----------------------|--|
| <b>REY DE HUNGRÍA</b> | ¿Está bueno el Conde? |  |
|-----------------------|-----------------------|--|

|                  |                                                                                                                                                                                                  |                                      |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>EMBAJADOR</b> | Está<br>lleno de congoja y pena.<br>Esta carta es solamente<br>de confianza y creencia;<br>remítese a mi embajada,<br>y así podrás saber della<br>lo que le mueve a enviarme<br>con tu licencia. | 2330<br><br><br><br><br><br><br>2335 |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|

|                       |           |  |
|-----------------------|-----------|--|
| <b>REY DE HUNGRÍA</b> | Comienza. |  |
|-----------------------|-----------|--|

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                              |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>EMBAJADOR</b> | Criaba el Conde pasado,<br>que Dios en el cielo tenga,<br>en su casa a su sobrino<br>que, si no lo sabes, era<br>hijo del rey de Aragón<br>y Nápoles, con la bella<br>Laura Moncada, su hija,<br>primos en sangre, en belleza,<br>en condiciones, en trato,<br>en edad, amor y estrellas;<br>porque ellas le concertaron<br>entre los dos con tal fuerza<br>que, de amores en secreto,<br>tuvieron un hijo hermoso<br>que en su casa y en su mesa | 2340<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>2345 |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| como ajeno se criaba.            | 2355 |
| Cuando el conde vio quién era,   |      |
| manda poner en prisión           |      |
| su sobrino y yerno, y encierra   | 2370 |
| en un monesterio a Laura,        |      |
| y el niño a muerte condena.      |      |
| Mas dicen que no mandó           |      |
| que fuese con tal violencia      |      |
| sino que tres caballeros         | 2375 |
| que en una nave le llevan        |      |
| lejos de España, le dejen        |      |
| en isla, montaña o selva.        |      |
| Los tres lo hicieron ansí;       |      |
| y fue tanta la entereza          | 2380 |
| del Conde que, en cuantos años   |      |
| vivió, ni lágrimas tiernas       |      |
| de su mujer, ni las cartas       |      |
| del Príncipe de la Iglesia,      |      |
| amenazas de los reyes            | 2385 |
| de Aragón con fieras guerras,    |      |
| ruegos de Castilla y Francia,    |      |
| pudieron hacer que diera         |      |
| libertad a su sobrino.           |      |
| Ya el Conde murió y ya reina     |      |
| su hija Laura que casó           |      |
| con el de Aragón y quedan        |      |
| deseosos de su hijo.             |      |
| Ayudando a la Condesa            |      |
| un caballero, de tres            | 2395 |
| que te dije que a las selvas     |      |
| llevaron al niño, tiene          |      |
| tal edad, salud y fuerzas        |      |
| que solo por relación            |      |
| puede ayudar a esta impresa.     | 2400 |
| Dice, señor, que en Hungría,     |      |
| en una montaña yerma             |      |
| que mira a España hacia el norte |      |
| y que el mar combate y cerca,    |      |
| dejó a Felipe, que agora,        | 2405 |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|                       | <p>si acaso en ciudad o aldea<br/> tiene vida, tendrá bien<br/> veinte y nueve años o treinta.<br/> Para que, invicto señor,<br/> Tu Majestad se conduela<br/> de aquel estado, y de Laura,<br/> y mande que en esta tierra<br/> se busque, si acaso vive,<br/> con mayores diligencias<br/> me envía el Conde, y también<br/> lo mismo os suplica y ruega<br/> por esta carta, señor,<br/> nuestra afligida Condesa.</p>                                                                                                                      | <p>2410</p> <p>2415</p> |
| <b>REY DE HUNGRÍA</b> | Esto es estraño suceso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |
| <b>LAURO</b>          | <p>Ríndome a tus pies ,señor.<br/> ¿Que vós sois, Embajador,<br/> quien busca mi amado preso?<br/> Ruego se me escuche aquí.<br/> Al pie de esa gran montaña<br/> que la mar corona y baña,<br/> a caza, español, salí<br/> una tarde, en el rigor<br/> que mi nueva sangre ardía,<br/> cuando vi el llanto que hacía<br/> Felipe, vuestro señor.<br/> Llegué y bajele de un alto<br/> peñasco; al fin me contó<br/> quién era, quién le dejó<br/> de todo remedio falto.<br/> Los nombres de aquellos hombres<br/> Plácido y Arfindo son.</p> | <p>3050</p> <p>3055</p> |
| <b>EMBAJADOR</b>      | ¡Ay, señor! Tienes razón:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3060                    |
|                       | ¿qué más señas que sus nombres?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |
| <b>LAURO</b>          | <p>Los vestidos que traía,<br/> y joyas, tengo guardadas;<br/> que ya mis canas honradas<br/> temen el último día.<br/> No hubiera humano interés<br/> porque yo al Rey engañara.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3035                    |

|                |                              |      |
|----------------|------------------------------|------|
| REY DE HUNGRÍA | ¡Vayan por él!               |      |
| EMBAJADOR      | Cosa es clara                | 3040 |
|                | que es él.                   |      |
| LAURO          | ¿Y cómo si es?               |      |
|                | Advierte que el animal       |      |
|                | está en la cárcel.           |      |
| REY DE HUNGRÍA | ¿Por qué?                    |      |
| LAURO          | Porque oyó su muerte y fue   |      |
|                | a librarle.                  |      |
| REY DE HUNGRÍA | ¿Hay cosa igual?             |      |
|                | Juntos los traed aquí.       |      |
| LAURO          | Dios quiere darme este bien. |      |
| REY DE HUNGRÍA | Mi Corte sabrá también       |      |
|                | que tu tarea agradecí.       |      |

### ESCENA III.8

|                |                                     |      |
|----------------|-------------------------------------|------|
| EMBAJADOR      | No es menester que me digas         |      |
|                | quién es: este es el retrato        |      |
|                | del Conde. ¡Oh, señor! ¡Qué ingrato |      |
|                | fue el tiempo a tantas fatigas!     |      |
|                | Con lágrimas desos pies,            | 3070 |
|                | pido las manos, señor.              |      |
| FELIPE         | ¿Quién eres?                        |      |
| EMBAJADOR      | Embajador                           |      |
|                | de vuestros padres.                 |      |
| REY DE HUNGRÍA | Él es                               |      |
|                | de presencia tan real               |      |
|                | que obliga a crédito cierto:        | 3075 |
|                | dadme esos brazos.                  |      |
| FELIPE         | No acierto                          |      |
|                | a tal bien en tanto mal.            |      |
|                | Las manos, señor, os pido.          |      |
| REY DE HUNGRÍA | Los brazos, Felipe, quiero.         |      |
| ROSAURA        | ¿Que este es conde y caballero?     | 3080 |
|                | Todo mi bien he perdido.            |      |
| REY DE HUNGRÍA | Venid, Felipe, que es justo         |      |
|                | que el Embajador y vós              |      |
|                | comáis conmigo.                     |      |
| FELIPE         | Los dos                             |      |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|                       | iremos a hacer tu gusto<br>y a recibir tanto honor.                                                                                                                                                                                                           | 3085 |
| <b>ROSAURA</b>        | ¡Hola, Rey!                                                                                                                                                                                                                                                   |      |
| <b>REY DE HUNGRÍA</b> | Fiera crüel,<br>¿qué quieres?                                                                                                                                                                                                                                 |      |
| <b>ROSAURA</b>        | Comer con él.                                                                                                                                                                                                                                                 |      |
| <b>REY DE HUNGRÍA</b> | Volverle quiere el furor.                                                                                                                                                                                                                                     |      |
| <b>ROSAURA</b>        | Hola, Felipe: no os vais<br>ni me dejéis sola aquí.                                                                                                                                                                                                           | 3090 |
| <b>FELIPE</b>         | Calla y espera.                                                                                                                                                                                                                                               |      |
| <b>ROSAURA</b>        | Eso sí:<br>ya como señor me habláis.                                                                                                                                                                                                                          |      |
| <b>REY DE HUNGRÍA</b> | Atadla en ese pilar:<br>larga un poco la cadena<br>porque no le cause pena.                                                                                                                                                                                   | 3100 |
| <b>ROSAURA</b>        | ¿A mí me queréis atar?                                                                                                                                                                                                                                        |      |
| <b>TEODOSIA</b>       | Dadme, señores, licencia,<br>aunque pobre labrador,<br>para que deciros pueda<br>yo quién es aquesta fiera<br>llamada ‘animal de Hungría’<br>que atáis en esta cadena.<br>Esta, es aquella criatura<br>que Faustina entre la yerba<br>parió aquel mísero día. | 3270 |
| <b>FAUSTINA</b>       | Esa es notable quimera<br>que tú, villano ambicioso,<br>de algún interés inventas.                                                                                                                                                                            | 3275 |
| <b>FELIPE</b>         | Oídle, señor, que creo<br>que será verdad muy cierta,<br>porque la quiero y la adoro<br>desde que la vi en las selvas:<br>tiene raro entendimiento,<br>tiene no vista belleza<br>y es vuestro mismo traslado.                                                 | 3280 |
| <b>FAUSTINA</b>       | Aunque lo que dices sea:<br>para dar un reino a un monstruo<br>ha de haber mayores señas.<br>¡Den tormento a este villano!                                                                                                                                    | 3285 |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                  |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TEODOSIA</b>       | ¡Hartos me han dado las penas!<br>Si dijese algún testigo<br>de vista que es cosa cierta,<br>¿dareisle fe?                                                                                                                                                                                             |                                  |
| <b>FAUSTINA</b>       | No hay ninguno<br>que de tanta fuerza sea.<br>Y no lo pienso creer<br>ni pienso que lo creyera<br>quien tuviera entendimiento.                                                                                                                                                                         | 3295                             |
| <b>REY DE HUNGRÍA</b> | Si en ocasión como aquesta<br>no viera resucitar<br>la reina Teodosia muerta,<br>y que ella propia a mí mismo,<br>y en vuestra misma presencia,<br>me dijera que es mi hija,<br>no pienso que lo creyera.                                                                                              | 3300<br><br><br><br><br><br>3305 |
| <b>TEODOSIA</b>       | Pues yo, señor, soy Teodosia.                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |
| <b>REY DE HUNGRÍA</b> | ¿Quién?                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |
| <b>FAUSTINA</b>       | ¿Cómo?                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                  |
| <b>TEODOSIA</b>       | Yo soy la Reina<br>que en ese monte he vivido<br>en forma y traje de fiera:<br>yo le tomé la criatura.                                                                                                                                                                                                 | 3310                             |
| <b>REY DE HUNGRÍA</b> | ¡Déjame, señora, deja<br>ver tu rostro! Ella es, sin duda.<br>A tiempo Teodosia llegas,<br>si hoy se destapan maldades.<br>Hoy descubro las traiciones<br>de la reina, ingrata y fiera,<br>que darme veneno quiso.<br>No me respondas Faustina<br>no me incite la respuesta<br>a que te quite la vida. |                                  |
| <b>FELIPE</b>         | Señor, tu mucha prudencia<br>lleve el golpe de fortuna,                                                                                                                                                                                                                                                | 3240                             |
| <b>REY DE HUNGRÍA</b> | Hoy yo recibo en mi mesa<br>a Felipe de Moncada,<br>hijo de Laura la bella,<br>condesa de Barcelona,                                                                                                                                                                                                   | 3220                             |

*(Sale Faustina)*

|                       |                                                                                                                                                                                                                    |      |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|                       | que se ha criado en las selvas<br>destos montes desde niño.<br>Llorando lágrimas tiernas<br>por mi señora Teodosia<br>ya estoy.                                                                                    | 3255 |
| <b>TEODOSIA</b>       | <p> Mi señor no crea<br/> que ha de llegar a mis brazos<br/> sin dos cosas: la primera,<br/> dar a Felipe Rosaura,<br/> pues él a España la lleva;<br/> y perdonar a Faustina,<br/> como en religión se meta. </p> | 3315 |
| <b>REY DE HUNGRÍA</b> | Yo doy perdón a Faustina.                                                                                                                                                                                          |      |
| <b>FELIPE</b>         | <p> Y yo, mi adorada fiera,<br/> te quiero hacer de mis brazos<br/> otra más fuerte cadena. </p>                                                                                                                   |      |
| <b>ROSAURA</b>        | <p> Verdades habéis oído<br/> hasta el fin de la Comedia<br/> del gran animal de Hungría<br/> que las historias celebran. </p>                                                                                     | 3330 |

*Fin de la comedia de El animal de Hungría.*