

TEATRO MUNICIPAL DE ALMAGRO

1. MEDIDAS GENERALES:

Ancho de embocadura	08,43 mt.
Altura de embocadura, hasta bambalín fijo	05,10 mt.
Fondo escenario desde telón corta - fuegos	07,05 mt.
Corbata	01,35 mt
Altura del peine	11,10 mt.
Hombro izquierdo	Desigual
Hombro derecho	04,95 mt.

2. ILUMINACIÓN:

2.1. Dotacion:

01	Mesa ETC EXPRESS 24/48 de 96 canales
120	Canales de dimmers digitales de 2.5 kw
18	P.C. SPOTLIGHT halogenos de 1,2 con viseras
08	Recortes ETC 26° 575 wt.
16	Recortes ETC 36° 575 wt.
08	Recortes ETC 50° 575 wt
24	Par- 64 de 1kw. Lámparas nº2 y nº5
10	Panoramas asimétricos 4x1 KW
08	Panoramas asimétricos individuales de 1kw

2.2. Características:

El teatro dispone de 204 circuitos, de los cuales 72 se encuentran en 4 barras, en el escenario, 3 de ellas motorizadas y una manual, repartidos en 18 circuitos cada barra. Otros 18 circuitos se encuentran en el 1º piso formando un semicírculo al rededor de los palcos. en el 2º piso hay otros 36 circuitos formando la misma estructura que los anteriores, y 3 circuitos auxiliares a cada lado en un cajetín. Cuenta con 6 circuitos mas en cada estrada, 12 a cada lado de escenario para formar calles. En boca de escenario hay 12 circuitos mas por lado y en la parte trasera del escenario encontramos los 12 ultimos circuitos, 6 en el lado izquierdo y los otros 6 en el lado derecho. El control de mesa esta situado frontalmete al escenario, en el primer piso. Este control esta dotado con buena visibilidad y condiciones acústicas respecto al escenario.

3. SONIDO:

3.1 Dotación:

01	Mesa EURORACK 8 canales mono, 3 estereo, 2 aux. y 1 aux fx incorporado
01	Doble pletina de cassette
01	Reproductor-Grabador de CD (ojo no lee mp3)
01	Reproductor Minidisk
04	Altavoces amplificados de 600 Wt en sala.
1	Micrófonos inalambricos de mano

3.2 Características

El control de sonido está situado en un palco del primer piso con buena visibilidad y condiciones acústicas.

4. MAQUINARIA:

4.1. Características:

El peine está concebido a la inglesa.

El escenario tiene un 3 % de desnivel.

Todos los cortes del telar son manuales a excepción de las tres barras electrificadas que son motorizadas.

Todos los cortes desembarcan en la estrada del costado derecho.

El teatro dispone de una cámara negra de terciopelo completa. Y cuenta con 2 galerías teniendo en cuenta que la del hombro izquierdo del actor es desigual y algo mas reducida.

Existe escalera de acceso desde el patio de butacas a escenario

5. CARGA Y DESCARGA:

El acceso para la carga y descarga se realiza por un pasillo auxiliar en el costado izquierdo del edificio, que desemboca en el hombro derecho del escenario. Éste pasillo se une con el escenario a través de un portón de 2.60 mt de ancho por 3,00 mt de alto.

