

Almagro⁴⁸

3—27 Julio 2025
Festival Internacional
de Teatro Clásico



3—27 Julio
2025

Almagro 48 Festival Internacional de Teatro Clásico

- D** Danza
- M** Música
- C** Circo
- Estreno
- E** Estreno en España
- S** Acción Social
- A** Accesible
- V** Versión original

#Almagro48

Mirar es un acto de confianza. Confiar en que hay algo más allá de lo evidente. Confiar en que observar de nuevo es descubrir lo que antes, quizá, no vimos. ¿Cuántos Almagros existen en Almagro? ¿Cuántos siglos caben en el Siglo de Oro? ¿Cuántas miradas en la nuestra?

Os invitamos a mirar nuevamente al Siglo de Oro y reconocer que el esplendor de aquel siglo no fue solo una cuestión de nobleza y corte, sino también de aldea y de calle, de mezcla y transgresión. Que no hay sagrado sin profano, ni luz sin sombra. Que los personajes femeninos, los pícaros, los amos y los criados tejieron un mundo complejo que sigue dialogando con el nuestro. Que el disfraz y la apariencia no son solo juego, sino un espejo donde contemplar, sin miedo, lo diferente.

Porque la historia nos presenta una versión oficial, ordenada y clara, pero la intuición nos susurra que la realidad está llena de matices, de voces que dialogan, se entrelazan y se contradicen. Que lo uno es siempre múltiple. Que un arte respira con otras artes y que el conocimiento sin imaginación se marchita. Por todo ello esta edición será un mestizaje de teatro, danza, música y circo, autoría clásica y creación contemporánea.

Hemos construido un espacio donde la creatividad brota y se expande, un lugar de alegría y de intercambio, porque la cultura es la única transacción donde nadie pierde, compartirla no la desgasta, la multiplica. Plataforma Corral, las Residencias Artísticas, Almagro OFF y muchos otros proyectos nos van a permitir conocer a creadores y creadoras que se acercan al Siglo de Oro con respeto pero sin reverencia.

El Barroco es vida, desmesura, genialidad. Como la naturaleza misma. Somos tierra, agua, fuego y aire. Formamos parte de un ciclo de transformación donde todo se mezcla, donde lo natural es el cambio y la variedad. En esa mezcla está lo que somos. La diversidad no es una excepción es el pulso mismo de la existencia. Y ahí, en ese ir y venir de formas y colores, como nos ofrece la imagen del Festival creada por Carmen García Huerta, florece nuestra manera de estar en el mundo: con belleza, con la conciencia de su brevedad y con el anhelo sencillo de vivir en paz.

Irene Pardo
Directora del Festival Internacional
de Teatro Clásico de Almagro



Programación 3—27 Julio 2025 por espacios

Pág. 6—8

Corral de Comedias

Pág. 9

Teatro Adolfo Marsillach
Sede CNTC

Pág. 10—11

AUREA
Antigua Universidad
Espacio Iberdrola

Pág. 12—15

Teatro Municipal
Barroco Infantil
Almagro OFF

Pág. 16—17

Casa Palacio
de los Villarreal
Espacio Globalcaja

Pág. 18

Casa Palacio
de Juan Jedler

Pág. 19

Plaza Mayor

Pág. 20

Actividades
Almagro48

Corral de Comedias

Amor místico

Sobre poemas de Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz, María de Zayas y Lope de Vega
Cía. La Ritirata
Dirección: Josetxu Obregón
4—5 julio > 22.45h
Duración: 70 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Las Voces de Cervantes

De Silvia Nogales
Compañía de Silvia Nogales
Dirección: Fredeswinda Gijón
6 julio > 22.45h
Duración: 60 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

La Celestina

De Fernando de Rojas
Ficción Sonora. RNE
Guion: Alfonso Latorre
Dirección: Benigno Moreno
8—9 julio > 22.45h
Duración: 70 min.
Precio único: 21€

Rey Lear

Creación colectiva
Companhia do Chapitô (Portugal)
Dirección: Jose C. García
11—12 julio > 22.45h
Duración: 80min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Tawassol

Diálogo entre música barroca, sefardí y árabe
Andreas Prittwitz y Driss El Maloumi (España-Marruecos)
13 julio > 22.45h
Duración: 60 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

La discreta enamorada

De Lope de Vega
Versión y dirección: Javier Mañón
Cía. Umbra Teatro
15 julio > 22.45h
Duración: 90 min.
Precio único: 16€

La Gatomaquia

De Lope de Vega
Lectura dramatizada
Adap. y dir.: Brenda Escobedo
Cía. El teatro que queremos
16 julio > 22.45h
Duración: 60 min.
Precio único: 10€

ANA por ANA, Barroco a compás Flamenco

Dramaturgia de Paula Rodríguez
Sobre textos de Ana Caro de Mallén
Cía. Histrión Teatro
Dirección: Paula Rodríguez
18—19 julio > 22.45h
Duración: 60 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

De versos y enredos

Creación y dirección: Beatriz Naranjo, Carmen Villaverde y Javier Calzado
Cía. Teatralizadas
Corral de Comedias
21 julio > 22.45h
Duración: 45 min.
Precio único: 10€

Soldadescas

de Julieta Soria
Cía. Teatro Yeses
Dirección: Elena Cánovas
22—23 julio > 22.45h
Duración: 70 min.
Precio único: 16€

Antona García

De Tirso de Molina
Versión y dirección: Laura Garmo y Nacho León
Cía. Teatro a bocajarro
25—26 julio > 22.45h
Duración: 75 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Diálogos de Oro

Sobre textos de varias autorías
Versión y dramaturgia: Raúl Losáñez
Cía. del Figurín
Dirección artística: Raúl Losáñez
Dirección musical: Miguel Huertas
27 julio > 22.45h
Duración: 65 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Actividades Corral de Comedias

Premio Corral de Comedias a CRISTINA HOYOS

3 julio > 20.30h
Entrada con invitación

Plataforma Corral: Errantes ●

De Laura Garmó y Nacho León

4, 5, 12, 13, 19,
20, 26 y 27 julio > 12.00h
Cía. Scándere
Dirección: Laura Ferrer
Duración: 50 min.
Precio único: 10€

Las hijas de Felipe ●

Podcast (grabación en directo)
Guion y dirección:
Carmen Urbita y Ana Garriga
6 julio > 12.00h
Duración: 70 min.
Entrada libre previa recogida
en taquilla

Homenaje a MORBORIA TEATRO

17 julio > 20.30h
Entrada con invitación

Despedida de la sexta promoción de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico JCNTC

Encuentro performativo, lúdico,
musico-teatral con el pueblo de
Almagro

25 julio > 13.00h
Entrada libre previa recogida
en taquilla

Teatro Adolfo Marsillach

Sede CNTC

Fuenteovejuna ●

De Lope de Vega
Versión de María Folguera
Compañía Nacional
de Teatro Clásico
CNTC

Dirección: Rakel Camacho

3 julio > 23.00h
4—13 julio > 22.45h
A 5 julio

Descanso: 7 julio
Duración: 105 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Don Gil de las calzas verdes

De Tirso de Molina
Versión de Brenda Escobedo
y Sarah Kane
Joven Compañía Nacional
de Teatro Clásico
JCNTC

Dirección: Sarah Kane

18—27 julio > 22.45h
A 19 julio

Descanso: 21 julio
Duración: 110 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€



AUREA

Antigua Universidad



Los dos hidalgos de Verona

De William Shakespeare
Adaptación: Declan Donnellan y Nick Ormerod
Versión: Josete Corral
Cías. CNTC, LAZONA Teatro y Cheek by Jowl
Dirección: Declan Donnellan

4—6 julio > 20.00h

A 6 julio

Duración: 100 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

FARRA

De María Díaz y Lucas Escobedo
Cías. CNTC y Compañía de Lucas Escobedo
Dirección: Lucas Escobedo

11—12 julio > 20.00h

A 11 julio

Duración: 80 min.
Precio único: 21€

Don Juan

Basado en *El Burlador de Sevilla* y música de Mozart
Cía. Shanghai Yikou Culture (China)
Dirección: Zhou Zhengzhong

13 julio > 20.00h

Duración: 170 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Volar con los pies en el suelo

Autoría y dirección:
Rafael Álvarez EL BRUJO
15—16 julio > 20.00h
Duración: 95 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

ORIGEN. La semilla de los tiempos

Ballet Flamenco de Andalucía & Accademia del Piacere
Dir. artística: Patricia Guerrero
Dir. musical: Fahmi Alqhai
Dir. escénica: Juan Dolores Caballero

18 julio > 20.00h

Duración: 90 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Spain On Fire

Pasiones humanas y divinas del Barroco español
Cía. Accademia del Piacere
Versión y dirección: Fahmi Alqhai y José Luis García Pérez

19 julio > 20.00h

Duración: 70 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Versos de la naturaleza

Orquesta CLM Sinfónica
Dir.: Francisco José Velasco
20 julio > 20.00h
Duración: 90 min. P. único: 16€

Sevilla, musa de poetas

Banda Municipal de Almagro
Dirección: Germán Huertas
22 julio > 20.00h
Duración: 80 min.
Entrada con invitación previa recogida en taquilla

El Rey de la Farándula

Autoría y dirección: Ángel Ruiz
Cía. LAZONA Teatro
25—26 julio > 20.00h
Duración: 80 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Carmina Burana

De Carl Orff. OFMAN (Orquesta Filarmónica de La Mancha)
Dir.: Francisco Antonio Moya
27 julio > 20.00h
Duración: 80 min.
Precio único: 16€

Teatro Municipal

Casting Lear

De Andrea Jiménez
Cía. Barco Pirata, Andrea
Jiménez en coproducción
con el Teatro de la Abadía
Dirección: Andrea Jiménez
y Úrsula Martínez

4—5 julio > 20.00h

A 4 julio

Duración: 90 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€

Las Gracias Mohosas S ●

De Feliciano Enríquez de Guzmán
Cía. Samaruc Teatre (ONCE)

Versión y dirección:
Begoña Sánchez Gascón

7 julio > 20.00h

Duración: 50 min.

Precio único: 16€

La fortaleza

De Lucía Carballal
Diálogo contemporáneo a partir
de *El castillo de Lindabridis* de
Calderón de la Barca
Compañía Nacional de Teatro
Clásico CNTC

Dirección: Lucía Carballal

11—12 julio > 20.00h

Duración: 80 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€

Acaricia un verso S ●

13 julio > 13.00h

Duración: 90 min.

Entrada libre previa recogida
en taquilla

La jácara de los cuerpos imposibles ●

Dramaturgia de Ruth Rubio sobre
textos del Siglo de Oro
Idea original y dirección:
Alberto Velasco

18—19 julio > 20.00h

Duración: 70 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€

Nuestros Certámenes

BARROCO INFANTIL

14—17 julio > 20.00h

14º Certamen Internacional
para público infantil

Precio único: 10€

Espectáculo ganador 14º Barroco Infantil

20 julio > 13.00h

Precio único: 13€

ALMAGROFF

22—25 julio > 20.00h

14º Certamen Internacional
de dirección de escena novel

Precio único: 13€

Espectáculo ganador 14º Almagro Off

27 julio > 13.00h

Precio único: 16€

BARROCO INFANTIL

14º Certamen Internacional

Público infantil

Precio único: 10€ Espectáculo ganador: 13€

El Quijote

De Miguel de Cervantes

Versión de José Carlos Fernández

Cía. Tumbalobos Teatro

Dir.: José Carlos Fernández

14 julio > 20.00h

A partir de 6 años

Duración: 60 min.

Hamlet

De William Shakespeare

Dramaturgia de Patricia

Rodríguez, Arantxa F. Ramos

y Hugo Manso

Cía. Guayominí Producciones

Dirección: Patricia Rodríguez

15 julio > 20.00h

A partir de 10 años

Duración: 70 min.

Duelo de brujos o de cómo un día pierdes la creatividad

De Ángel Luna

Cía. Jengibre Teatro (México)

Dirección: Ángel Luna

16 julio > 20.00h

A partir de 6 años

Duración: 80 min.

Aquel loco elenco de bolsillo

De Martín Palladino, Virginia

Kaufmann y Cecilia Miserere

Cía. Amichis (Argentina)

Dirección: Cecilia Miserere

17 julio > 20.00h

A partir de 4 años

Duración: 50 min.

ALMAGROFF

14º Certamen Internacional

Dirección de escena novel

Precio único: 13€ Espectáculo ganador: 16€

Las bazarías

Sobre *Las bazarías de Belisa*

de Lope de Vega

Adaptación y dirección:

Álvaro de Juan

Cía. REVERSO

22 julio > 20.00h

Duración: 90 min.

Free Britney, una historia en verso del S.XXI

Versión muy libre de Cristina

Subirats a partir de *La vida es*

sueño de Calderón de la Barca

Cía. Merienda Dramática

Dirección: Cristina Subirats

23 julio > 20.00h

Duración: 70 min.

Las preciosas ridículas

De Molière

Adaptación y dirección:

Marcos Altuve

Cía. Arroz con Costra

Producciones y Marcos Altuve

Producciones

24 julio > 20.00h

Duración: 70 min.

Cabo das Tormentas

Inspirada en la vida y obra de

Luís Vaz de Camões

Cía. Colectivo JAT – Janela

Aberta Teatro (Portugal)

Versión y dirección:

Diana Bernedo y Miguel Martins

25 julio > 20.00h

Duración: 65 min.

Casa Palacio de los Villarreal

Espacio Globalcaja

Lo que son mujeres

De Francisco de Rojas Zorrilla

Adaptación y dirección:

Eva del Palacio

Cía. Morboria Teatro

4—5 julio > 22.45h

Duración: 105 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

Jerónima ●

De María Gómez-Comino

y Enrique Godoy

Dirección: María Gómez-Comino

Cía. Magocoma Producciones

7 julio > 22.45h

Duración: 90 min.

Precio único: 10€

El licenciado Vidriera

De Miguel de Cervantes

Versión y dirección:

Gonzala Martín Scherman

Cía. Factoría Teatro

9 julio > 22.45h

Duración: 65 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

La Desconquista

Creación colectiva de Ron Lalá

Dramaturgia de Álvaro Tato

Cía. Ron Lalá

Dirección: Yayo Cáceres

11—12 julio > 22.45h

Duración: 80 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

La gran comedia de la segunda Celestina ●

De Agustín de Salazar y Sor

Juana Inés de la Cruz

Versión: David Fernández "Fabu"

Cía. Tumbalobos Teatro

Dirección: Ana Vélez

Compañía ganadora de las
ayudas a la producción de la
JCCM y el Festival de Almagro

16 julio > 22.45h

Duración: 90 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

El perro del hortelano ●

De Lope de Vega

Cía. Institucional Teatral

El Galpón (Uruguay)

Versión y dirección: Chepe Irisity
sobre el texto de Eduardo Vasco

18—19 julio > 22.45h

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

El espíritu del agua M ●

De María Huertas

Dirección: Il Parnasso Musicale

23 julio > 22.45h

Duración: 75 min.

Precio único: 16€

La Reina Brava

De Ana López Segovia

Cía. Las Niñas de Cádiz

Dirección: Ana López Segovia

25—26 julio > 22.45h

Duración: 80 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

Casa Palacio de Juan Jedler

Presentación del libro FARRA

En colaboración con Reikiavik Ediciones

A cargo de Lucas Escobedo, Raquel Molano e Iruña Iriarte

10 jul > 11.00h

Duración: 60 min.

Entrada libre hasta completar aforo

Presentación SOS Spain on Stage & Spain on Set: Dramaturgias visuales.

Volumen 5 (2023/24), dedicado a María Calderón.

En colaboración con Asociación de Artistas Plásticos Escénicos y Audiovisuales de España

A cargo de Elisa Sanz, Eufrasio Lucena Muñoz, Berta Navas y Lúa Quiroga Paul

17 jul > 11.00h

Duración: 60 min.

Entrada libre hasta completar aforo

Taller Dibuja tu clásico

En colaboración con la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura

5 y 24 jul > 11.00h

Duración: 60 min.

Actividad gratuita previa inscripción

Lo mejor del Siglo de Oro de Ken Niimura Exposición

4–27 julio

De martes a sábado

10.00–14.00h

17.00–20.00h

Dom. y festivos

10.00–14.00h

17.00–19.00h

Plaza Mayor

Volatines

Idea original y dirección

escénica: Prisca Salvadores

Cía. Bambolea Producciones

3 julio > 22.00h

Duración: 90 min.

La loca historia del Siglo de Oro

Texto y dirección: Javier Uriarte

Cía. La Escalera de

Tijera & Z Teatro

4–5 julio > 21.00h

Duración: 65 min.

EL PICAO+

Recorrido escénico

Proyecto de mediación cultural

del Festival de Almagro

Cía. La Chivata Teatro

Dir.: Irati Morán y Salma Al Amrani

6 y 13 julio > 21.00/23.00h

Entrada libre previa recogida

en taquilla

Ardatzak (Ejes)

Cía. Zirkozaurre

Dirección: Jorge Silvestre

11–12 julio > 21.00h

Duración: 50 min.

Lullaby

De Claudia Ortiz y Carmine

Piccolo

Cía. y dirección:

Proyecto Kavauri

18–19 julio > 21.00h

Duración: 50 min.

Llar

De Federico Menini

Cía. Federico Menini

Dirección: Lucas Escobedo

25–26 julio > 21.00h

Duración: 50 min.

Actividades Almagro 48



Pág. 21

Exposiciones

Iglesia de San Agustín

Espacio de Arte
Contemporáneo

Casa Palacio de Juan Jedler

Museo Nacional
de Artes Escénicas MNAE

Casa Palacio de los Villarreal
Plaza Mayor

—

Pág. 22—23

Actividades MNAE

Museo Nacional
de Artes Escénicas

—

Pág. 24—25

Formación

Palacio de Jabalquinto (Baeza)

Parador de Almagro

Palacio de Valdeparaíso

Teatro La Veleta (Almagro)

—

Pág. 26—27

Almagro 360°

Proyecto de desarrollo
cultural y turístico conectado
al territorio:

Gastronomía

Historia de nuestro Teatro

Arquitectura

Tradición y Artesanía

—

Exposiciones

Universo Morborea: 40 años en la escena y la calle

4 julio—27 julio

Iglesia de San Agustín

De martes a domingo

11.00—14.00h y 17.00—20.00h

GENIAS

Instalación audiovisual

4—27 julio

Espacio de

Arte Contemporáneo

Refugio climático

De lunes a domingo

10.00—14.00h y 17.00—20.00h

Pases cada hora hasta
completar aforo

Lo mejor del Siglo de Oro de Ken Niimura

4—27 julio

Casa Palacio de Juan Jedler

De martes a sábado

10.00—14.00h y 17.00—20.00h

Domingos y festivos

10.00—14.00h y 17.00—19.00h

Exposición permanente del Museo Nacional de Artes Escénicas MNAE

4—27 julio

Museo Nacional
de Artes Escénicas

De martes a viernes

10.00—14.00h y 16.00—20.00h

Sábados

10.30—14.00h y 16.00—20.00h

Domingos

10.30—14.00h

Barroco infinito Carmen García Huerta

4—26 julio

Casa Palacio de los Villarreal

Abierta al público asistente a las
funciones en la Casa Palacio de
los Villarreal, 30 min. antes del
comienzo de la función

Paseo de la fama. Los Premios del Corral de Comedias 2005-2025

4—27 julio

Plaza Mayor

Espacio público al aire libre

Actividades MNAE

Museo Nacional de Artes Escénicas

A LAS 11 EN EL MNAE

Taller Familiar: Animales a escena

Creación de máscaras de animales de cartón

6 julio > 11.00h

Claustro del Museo Nacional de Artes Escénicas

Duración: 120 min.

A partir de 8 años

Actividad gratuita
previa inscripción*

Taller: En busca del Teatro Perdido

Gymkana teatral para niños y niñas en el Museo Nacional de Artes Escénicas

12 julio > 11.00h

Museo Nacional de Artes Escénicas

Duración: 120 min.

Grupos: 4 personas cada 15 min.

Entrada libre previa inscripción*

*Inscripciones a partir del 12 de junio. + información en festivaldealmagro.com

Conferencia: Según...

Imparte Brenda Escobedo

Dentro del ciclo Poetas en el Prado VI: Lo que podría suceder

18 julio > 11.00h

Claustro del Museo Nacional de Artes Escénicas

Duración: 50 min.

Entrada libre hasta completar aforo

Performance: Reinterpretando a los clásicos

Acción poética "Honra"

Artista invitada Elisa Sanz

19 julio > 11.00h

Claustro del Museo Nacional de Artes Escénicas

Duración: 120 min.

Entrada libre hasta completar aforo

Taller: Yo también soy el Museo

23 julio > 11.00h

Claustro del Museo Nacional de Artes Escénicas

Duración: 90 min.

Entrada libre previa inscripción*

VISITAS

Exposición Universo Morboria

La bizarra andadura:

40 años Teatro Morboria

Comisariado por Eva del Palacio y Fernando Aguado. Dirigido por Andrea Delicado

4—27 julio

Iglesia de San Agustín

VISITAS GUIADAS

Martes y Viernes a las 12.00h

Duración: 60—90 min.

VISITAS TEATRALIZADAS

Jueves y Domingos a las 12.00h

Duración: 60—90 min.

Actividad gratuita

Exposición permanente del MNAE

VISITAS GUIADAS

Realizadas por Ángel Martínez

Roger y Andrea Delicado

4—25 julio

Martes a viernes 17.00h

Miércoles a viernes 11.00h

Actividad gratuita

REFUGIO CLIMÁTICO

Refúgiate del calor en el MNAE

4—27 julio

Museo Nacional de Artes Escénicas

Todos los días:

16.00—17.00h

Sábados 5, 12 y 19 julio:

16.15h

Amenizado con música en vivo

Duración: 60 min.

Entrada libre hasta

completar aforo

Formación

Foro de Profesionales de las Artes Escénicas de Castilla-La Mancha

Dirigido a entidades del sector

7 julio

Palacio de Valdeparaíso

Foro de Profesionales de la Escena

Organiza Escuela de Teatro de la Universidad Internacional de Andalucía UNIA

9 julio

Palacio de Jabalquinto,
“Sede Antonio Machado”
(Baeza)

Entrada libre hasta
completar aforo

Almagro en dos actos: Festival de Teatro y Estrategia Turística

Organiza Curso de Verano de la UCLM en colab. con Ayto. de Almagro y Parador de Almagro

11—12 julio

Parador de Almagro

Previa inscripción:

1 mayo—10 julio en uclm.es

III La Casa del Verso: Abordar el verso en la escena contemporánea

En colab. con Academia de las Artes Escénicas de España

11—13 julio

Palacio de Valdeparaíso

Previa inscripción en
academiadelasartescenicass.es

IV Encuentro de teatro clásico y educación: Crear y recrear el teatro áureo para la infancia y la juventud

Organizan Instituto Almagro de teatro clásico de la UCLM y grupo GITCE

14—15 julio

Palacio de Valdeparaíso

Previa inscripción en uclm.es

XLVIII Jornadas de Teatro Clásico UCLM Personajes en los márgenes

Organizan Instituto Almagro de teatro clásico y Universidad de Castilla-La Mancha

16—18 julio

Palacio de Valdeparaíso

Previa inscripción:

19 mayo—16 julio en uclm.es

Encuentro internacional: Reimaginando los clásicos en el Teatro contemporáneo

En colaboración con La Red Española de Teatros y Embajada de Portugal

19 julio

Parador de Almagro

Entrada libre hasta completar aforo

XXX Historia del teatro en España: Teatro y actividades escénicas para la infancia

Organizan UGT Servicios Públicos y el Ministerio de Educación, Formación profesional y Deportes

22—24 julio

Palacio de Valdeparaíso

Inscripción hasta 1 julio

en ugt-st.eu

Entrega del Premio Lorenzo Luzuriaga a Juan Echanove

Organiza UGT Servicios Públicos

24 julio > 21.00h

Claustro del Museo Nacional de Artes Escénicas

Jornadas de formación CELCIT-CIFEI

Teatro La Veleta, Almagro

*Previa inscripción en celcit.es

A partir del 24 de abril hasta
completar aforo

4—6 julio

Encuentro con nuestros
clásicos a través de la técnica
de Michael Chejov

11—13 julio

Los roles femeninos en el
teatro de Shakespeare

18—20 julio

Forma y verdad escénica en el
teatro español del Siglo de Oro

25—27 julio

Habitar el texto

Almagro 360°

GASTRONOMÍA

Sal de Ronda

Circuito gastronómico. En colaboración con Diputación de Ciudad Real, Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava, Asociación de Turismo de Almagro y Venari
3—27 julio

Don Repollo y Doña Berza

Clases de cocina en familia
En colaboración con Diputación de Ciudad Real
5 y 19 julio > 11.45h
Centro de Tecnificación Gastronómica CTG
Aforo: 6 familias
Duración: 90 min.
Prevía inscripción*

Almagro escénico + Saborea Ciudad Real 4, 18 y 25 julio > 11.00h

Visita guiada por los espacios escénicos + Cata final en el CTG
En colaboración con la Diputación de Ciudad Real
Aforo: 20 personas
D.: 180 min. Prevía inscripción**

Duelos y Quebrantos

Clases de cocina con chefs especializados en cocina del Siglo de Oro. En colaboración con Diputación de Ciudad Real
12 y 26 julio > 9.00—13.00h
Centro de Tecnificación Gastronómica CTG

Aforo: 16 personas D.: 4 horas
Prevía inscripción**

Saborea el Siglo de Oro

Cata comentada
En colaboración con Diputación de Ciudad Real
4, 18 y 25 julio > 21.00h
Centro de Tecnificación Gastronómica CTG
Aforo: 100 personas D.: 120 min.
Prevía inscripción**

GastroBus

Rutas gastronómicas por el Campo de Calatrava
En colaboración con Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava
6, 13, 20, 26 y 27 julio
Aforo: 25 personas D.: 180 min.
Salidas 10.30h desde la estación de autobuses de Almagro
Prevía inscripción*

HISTORIA DE NUESTRO TEATRO

Encuentros a plena luz

6, 13, 20 y 27 julio > 12.00h
Parador de Almagro
En colaboración con el Ateneo de Almagro y el Parador de Almagro
Duración: 60 min.
Entrada libre hasta completar aforo

ARQUITECTURA

DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL

Almagro escénico

6, 13, 20 y 27 julio > 11.00h
Visita guiada por los espacios escénicos del Festival
Aforo: 25 personas
D.: 90 min.
Prevía inscripción**

Rutas patrimoniales

Rutas guiadas en bus por la riqueza patrimonial y cultural de la provincia de Ciudad Real
5, 12, 19 y 26 julio > 9.00h
Salidas 9.00h desde la estación de autobuses de Almagro
Aforo: 35 personas
D.: 5 horas Prevía inscripción**

* Actividades con inscripción a partir del 12 de junio en festivaldalmagro.com
** Pase solidario 5€

Visitas teatralizadas al Parador de Almagro

5, 6, 12, 13, 19, 20, 26 y 27 julio
12.00h Parador de Almagro
Cía. Umbra Teatro. En colaboración con el Parador de Almagro
Duración: 45 min.
Prevía inscripción en 926 860 100 o en almagro@parador.es

TRADICIÓN Y ARTESANÍA

Feria de Artesanía

Asociación para mantener e impulsar la Artesanía de Ciudad Real (AMIARTE)
3—27 julio Calle Feria
Jueves—Domingo
19.00—01.00h (Sáb. 02.00h)

Talleres Encaje de Bolillos

Museo del Encaje y la Blonda
Infantil y juvenil
8, 10, 15, 17, 22 y 24 julio
10.00—11.00h y 11.00—12.00h

Adultos

4, 11, 18 y 25 julio
10.00—11.00h
Prevía inscripción*

Fiesta Barroca

En colaboración con ANCA
26 julio > 01.00—03.00h
Teatro Adolfo Marsillach
Entrada libre hasta completar aforo



Información práctica

LUDOTECA DEL FESTIVAL

Este espacio está diseñado para que los niños y niñas disfruten de actividades relacionadas con el Siglo de Oro, mientras sus padres y madres asisten a los espectáculos del Festival. Además de proporcionar entretenimiento educativo, también facilita la conciliación familiar y laboral para los artistas vinculados al Festival.

3—27 julio
Biblioteca Municipal de Almagro Manolita Espinosa
Para niños y niñas de 4 a 11 años
19.00—22.00h y 22.00—00.45h

Inscripciones:
A partir del 12 de junio en
festivaldealmagro.com

Precio:
10€ por franja horaria y menor

CÓMO LLEGAR

Tren
CIUDAD REAL-CENTRAL
(23 km de Almagro)
Avenida de Europa, 1

ESTACIÓN DE TREN
DE ALMAGRO
Paseo de la Estación, S/N

Avión
AEROPUERTO ADOLFO
SUÁREZ MADRID-BARAJAS
(210 km de Almagro)

Bus
ALMAGRO
Estación de Autobuses
C/ Ejido de Calatrava, 16
Tel.: + 34 926 860 250

CIUDAD REAL
Estación de Autobuses
Carretera Fuensanta, S/N
Tel.: +34 926 211 342

TIENDA DEL FESTIVAL

Martes—Jueves
19.00—23.00h

Viernes—Domingo
11.00—14.00h
19.00—23.00h

#Almagro48
festivaldealmagro.com

[illegible][illegible]

Venta de entradas

Por internet

A través de la web del Festival y el portal de venta Globalentradas

festivaldealmagro.com
globalentradas.com

Pago con tarjeta (Visa, Red 6000, American Express, Master Card y 4B)



Las entradas para personas en silla de ruedas o con discapacidad igual o superior al 65% deben adquirirse en la taquilla del Festival (especificándolo en el momento de la compra) o a través del correo reservas@festivaldealmagro.com hasta las 14.00h del día de la función.

Programación sujeta a cambios de última hora.

En Taquilla

Teatro Municipal

Calle San Agustín, 20
13270 Almagro

Teléfono de información
926 553 875

25 abril—30 junio

Viernes 18.00—20.00h
Sáb. y Dom. 11.30—13.30h

1—27 julio

Todos los días
11.30—14.00h y 18.30—22.45h
Pago en metálico y con tarjeta

Por teléfono

Globalentradas

Servicio de venta de entradas telefónico

967 134 045

Horario venta telefónica

De lunes a viernes
9.00—14.00h
Pago con tarjeta (Visa, Red 6000, American Express, Master Card y 4B)

Descuentos y Bono de Oro

40%

Día del espectador

Miércoles. En Teatro Adolfo Marsillach, AUREA y Casa Palacio de los Villarreal

30%

Domingos al teatro

Domingo. En Teatro Adolfo Marsillach y AUREA, solo en espectáculos de la CNTC

30%

Desempleados, menores de 25, mayores de 65 y personas con discapacidad igual o superior al 65%*

Jueves y domingo. En Teatro Adolfo Marsillach, Corral de Comedias y AUREA

Es necesario presentar DNI, demanda de empleo y tarjeta o certificado que acredite discapacidad.

*Invitación a un/a acompañante para personas con movilidad reducida o con un grado de discapacidad igual o superior al 65%

25%

Jóvenes Clásicos

Para menores de 25 años en una selección de espectáculos

25%

Grupos 25-39 personas

Martes, jueves y domingo. En Teatro Adolfo Marsillach y AUREA

50%

Grupos más de 40 personas

Martes, miércoles, jueves y domingo. En Teatro Adolfo Marsillach, AUREA y Casa Palacio de los Villarreal

BONO DE ORO

Venta del 25 de abril al 15 de mayo, por Internet, en taquilla y por teléfono

—
Descuentos no acumulables entre sí.
En espectáculos con precio único no se aplican descuentos.
Las localidades adquiridas por teléfono o internet no se podrán recoger en la taquilla del Festival.
No se admitirán cambios ni devoluciones de las entradas adquiridas.
Gestión y venta de grupos en: reservas@festivaldealmagro.com

CONTACTO

**Calle Los Madrazo, 11, 5ª
28014 Madrid**

**Palacio de Valdeparaíso
Bernardas, 2
13270 Almagro, Ciudad Real**

**915 210 720
falmagro@festivaldealmagro.com
festivaldealmagro.com**

Síguenos:
festivaldealmagro.com
#Almagro48

