

IV ENCUENTRO DE TEATRO CLÁSICO Y EDUCACIÓN

«Crear y recrear el teatro áureo para la infancia y la juventud»

Palacio de los condes de Valdeparaíso (Almagro)
14 y 15 de julio de 2025

Dirección: Alberto Gutiérrez Gil
Comité organizador: Gema Gómez Rubio y José Vicente Salido López

Programa



IV ENCUENTRO DE TEATRO CLÁSICO Y EDUCACIÓN

«Crear y recrear el teatro áureo
para la infancia y la juventud»

Lunes 14

16:30 Recepción y entrega de documentos

17:00 Inauguración

17:30 **Gema Cienfuegos Antelo** (Univ. de Valladolid):
*Los proyectos teatrales en la formación literaria de los
estudiantes de Magisterio*

18:30 **Javier Santillán** (Editorial Gadir): *¿Por qué adaptar
el Siglo de Oro?*

20:00 Representación teatral: ***El Quijote***. Compañía:
Tumbalobos Teatro. Teatro Municipal



Martes 15

10:30 **Juan Berzal** (Cía. Ultramarinos de Lucas): *Bailar primero y pensar después; es el orden natural: Del escenario al texto clásico y del texto clásico al escenario*

11:15 **Arcadio Chillón** (Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura): *Jugar con los clásicos o cómo experimentar el teatro con los discentes*

Descanso

12:30 **Luis García Moreno** (Maestro y actor): *Dinámicas para infantas e infantiles*



16:30 **Miguel Barba Bautista** (IES Antonio Calvín, Almagro) y **María del Mar Arrabal Hidalgo** (IES, Juan de Ávila, Ciudad Real): *Taller Títeres y Teatro Clásico, recurso didáctico de oro en las aulas de Primaria y Secundaria*

20:00 Representación teatral y coloquio: ***Hamlet***.
Compañía: Guayominí Producciones. Teatro Municipal

Dirección:

Alberto Gutiérrez Gil

Comité organizador:

Gema Gómez Rubio

José Vicente Salido López

En el marco del 48 Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, el *IV Encuentro de teatro clásico y educación: «Crear y recrear el teatro áureo para la infancia y la juventud»* invita a maestros y profesores de todas las etapas educativas a descubrir el potencial creativo del teatro clásico español del Siglo de Oro como base para la elaboración de nuevos textos y sus respectivas representaciones. A partir del análisis de obras, autores y recursos dramáticos barrocos, los participantes conocerán y experimentarán con técnicas de creación, adaptación y reescritura. Las ponencias de especialistas, maestros y profesores brindarán la posibilidad de analizar y diseñar propuestas dramáticas que fusionen elementos tradicionales con enfoques contemporáneos, explorando nuevas formas de escenificación aplicables a los distintos contextos educativos. Además, nos permitirán reflexionar en torno al valor del teatro clásico en el aula y su capacidad para desarrollar competencias lingüísticas, culturales y socioemocionales. El encuentro se completará con talleres prácticos y la asistencia a dos representaciones teatrales de compañías participantes en el Certamen Internacional Barroco Infantil.