

## **BASES**

**1.- Participantes.** Podrán concurrir todas las compañías, de cualquier nacionalidad, cuyo trabajo esté basado, inspirado o ponga en escena, fundamentalmente, textos de los siglos XVI y XVII.

**2.- Idioma y duración de los espectáculos.** Los espectáculos se podrán representar en cualquier idioma y deberán tener una duración mínima de una (1) hora. Tendrán preferencia aquellos espectáculos que no hayan sido estrenados antes del 1 de enero de 2024.

**3.- Temática y enfoque.** El género, estilo, estructura o temática de las propuestas deberán basarse en textos dramáticos o no dramáticos de los siglos XVI y XVII.

**4.- Presentación de las propuestas.** Las propuestas deberán ser enviadas en formato digital desde las 14:00 horas del 20 de octubre de 2025 hasta las 14:00 hora del 15 de enero de 2026 (hora peninsular). El formulario de registro estará disponible en la web del Festival: [www.festivaldealmagro.com/convocatorias](http://www.festivaldealmagro.com/convocatorias). Es imprescindible completar todos los campos obligatorios del formulario.

**5.- Proceso y criterios de selección.** La selección de propuestas estará a cargo de la Dirección del Festival, con el objetivo de conformar una programación equilibrada y multidisciplinar de cara a la 49ª edición. Se valorará especialmente:

- La presencia de autoría femenina.
- La representación de proyectos procedentes de distintas regiones del territorio nacional, así como aquellos con amplia proyección internacional.
- Se priorizarán proyectos de nueva creación que ofrezcan lecturas contemporáneas de textos clásicos.

**6.- Comunicación de los resultados.** En el segundo trimestre de 2026, se harán públicas las propuestas seleccionadas, cuya exhibición será programada en la 49ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, que tendrá lugar en el mes de julio de 2026. Las propuestas seleccionadas serán exhibidas dentro del espacio escénico que determine el Festival.

## **BASES**

**7.- Documentación requerida.** Las compañías seleccionadas deberán firmar un contrato con la Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, adjuntando la siguiente documentación: seguro de responsabilidad civil y acreditación de su pago, plan de prevención de riesgos laborales y altas en la Seguridad Social del personal en gira. El caché se abonará previa presentación de una factura, y la compañía deberá acreditar estar al corriente de pagos en la Seguridad Social y la Agencia Tributaria Española (AEAT) mediante los correspondientes certificados.

**8.- Derechos de autor y cesión de derechos.** Los creadores y creadoras seleccionados firmarán una declaración jurada estableciendo la autoría original de la dirección escénica de la propuesta, ya sea en condición de inédita o representada, y comprometiéndose a la devolución de las cantidades percibidas en el caso de que se demuestre lo contrario. De igual manera, cederán a favor de la Fundación los derechos de imagen, propiedad intelectual e industrial necesarios para la fijación y explotación derivados de su participación y permanencia en el Festival.

**9.- Fuerza mayor.** Todo lo referido en estas bases quedará suspendido, retrasado o modificado en cualquier momento si se dieran causas de fuerza mayor tasadas en nuestro código civil y, en especial, las consideradas como tales. También se incluirán en este supuesto las situaciones de pandemias o rebrotes de las mismas, así como nuevas medidas legislativas que con motivo de estas se dictaminen, que hicieran imposible el normal funcionamiento, total o parcial, de las programaciones del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. De darse estas circunstancias, ninguna de las partes podrá reclamar a la otra cantidad alguna en concepto de daños y perjuicios, habida cuenta de que han concurrido unas causas que impiden el cumplimiento contractual pactado, por causas ajenas que imposibilitan a ambas partes.

**10.- Aceptación de las bases.** La presentación de las propuestas supone la aceptación total de las presentes bases. En el caso de que se detecten anomalías demostrables, la Dirección del Festival procederá al descarte de las propuestas afectadas. Las compañías o personas jurídicas que presenten sus propuestas dan fe de la veracidad de los datos fiscales subidos en la ficha de inscripción en [www.festivaldealmagro.com/convocatorias](http://www.festivaldealmagro.com/convocatorias), pudiendo el Festival retirar sus propuestas si finalmente no se ajustan a norma.

### **INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS:**

Conforme a la normativa sobre protección de datos ponemos a su disposición esta información básica sobre el tratamiento de los datos de carácter personal que se dispone a proporcionarnos:

**RESPONSABLE DEL TRATAMIENTO:** Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

**FINALIDAD PRINCIPAL:** Tratamos la información que nos facilita con la finalidad de gestionar el Festival y las propuestas que nos envía. Asimismo, el envío por cualquier medio de comunicación (e-mail, SMS, fax, correo, etc.) de nuestra programación escénica, noticias, promociones, fidelizaciones, así como la realización de encuestas de opinión.

**LEGITIMACIÓN:** Consentimiento del interesado e interés legítimo.

**DESTINATARIOS:** No se cederán datos a terceros, salvo autorización expresa del representante legal u obligación legal.

**PLAZO DE CONSERVACIÓN:** Sus datos serán conservados el tiempo mínimo necesario para satisfacer la finalidad para la cual los facilitó, así como para atender las responsabilidades que se pudieran derivar de los datos suministrados y de cualquier otra exigencia legal. Usted tiene la posibilidad y el derecho a retirar el consentimiento para cualquier finalidad específica otorgada en su momento, sin que ello afecte a la licitud del tratamiento basado en el consentimiento previo a su retirada.

**DERECHOS:** Acceder, rectificar y suprimir los datos, portabilidad de los datos, limitación y oposición a su tratamiento, transparencia y derecho a no ser objeto de decisiones automatizadas. Puede ejercerlos en C/ Los Madrazo, 11, 5º Derecha, 28014 Madrid o enviando al correo electrónico [gerencia@festivaldealmagro.com](mailto:gerencia@festivaldealmagro.com). Asimismo, puede dirigirse a la autoridad de protección de datos que corresponda, siendo la AEPD la indicada en el territorio nacional: [www.aepd.es](http://www.aepd.es)

**INFORMACIÓN ADICIONAL:** Puede consultar más información sobre nuestra política de privacidad enviando un correo electrónico a [gerencia@festivaldealmagro.com](mailto:gerencia@festivaldealmagro.com) o en nuestra página web <http://festivaldealmagro.com/>