

## SISTEMA DE PUNTUACIÓN

**Puesto a cubrir: Coordinación de oficina, programación y protocolo**

**Puntuación máxima total:** 25 puntos.

**Experiencia profesional:** máximo 8 puntos.

Se valorará la experiencia acreditada en los ámbitos directamente vinculados con el puesto:

Tipo de experiencia	Descripción	Puntuación	Límite máximo
Gestión cultural, coordinación de festivales o producción de eventos de artes escénicas	Participación acreditada en la organización o gestión de proyectos culturales o festivales.	- 0,50 puntos por evento - 2,00 puntos por ciclo anual	Hasta 5,00 puntos
Relaciones institucionales, protocolo o atención a públicos	Experiencia en la gestión de actos institucionales, protocolo, invitaciones, atención a autoridades o coordinación de eventos públicos.	- 0,25 puntos por evento - 1,00 punto por ciclo anual	Hasta 3,00 puntos

**Nota:** Se considerarán “eventos” las actividades o proyectos con entidad reconocida (programaciones, festivales, congresos o actos institucionales). Los “ciclos anuales” se computarán como años completos de trabajo continuado en la misma institución o festival.

**Formación:** máximo 5 puntos.

Se valorará la formación académica, específica y complementaria relacionada con el puesto:

Tipo de formación	Puntuación	Límite máximo
Titulación académica	- Grado universitario: 1,00 punto - Postgrado o máster: 1,50 puntos <b><u>Nota:</u></b> Se valorará únicamente el título de mayor rango.	Hasta 1,50 puntos

Tipo de formación	Puntuación	Límite máximo
Formación específica en artes escénicas o gestión cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>- &lt;30 horas: 0,25 puntos</li> <li>- 31–60 horas: 0,50 puntos</li> <li>- 61–100 horas: 0,75 puntos</li> <li>- &gt;101 horas: 1,00 punto</li> </ul>	Hasta 1,50 puntos
Certificación de inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- B2: 0,25 puntos</li> <li>- C1: 0,50 puntos</li> <li>- C2: 1,00 punto</li> </ul>	Hasta 1,00 punto
Certificación en otros idiomas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- B2 o superior: 0,25 puntos (por idioma)</li> </ul>	Hasta 0,50 puntos
Certificación en herramientas digitales (Office, Canva, Wordpress, Drive, Excel, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curso acreditado de formación digital o equivalente: 0,25 puntos (por curso)</li> </ul>	Hasta 0,50 puntos

Nota: Los cursos que se solapen en más de una categoría se calificarán una sola vez, en la que mejor se ajuste a su contenido.

**Entrevista personal:** máximo 12 puntos.

- Duración: 15 minutos.
- Evaluada por el equipo directivo de la Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.
- Se valorarán los siguientes aspectos:
  - Conocimiento del sector cultural y del teatro clásico.
  - Capacidad de organización y planificación.
  - Competencias sociales, comunicación y trabajo en equipo.
  - Resolución, autonomía y adaptabilidad.
  - Afinidad con la misión del Festival y sensibilidad cultural.
  - Presentación, expresión y motivación.

Notas:

- Para ser seleccionado/a será necesario obtener al menos el 50 % de la puntuación máxima (6 puntos) en la entrevista.
- Solo se aceptarán reproducciones de originales de los certificados que sean legibles. En el momento de la entrevista, se podrá solicitar la aportación de los documentos originales.

### Ponderación final

<b>Fase</b>	<b>Puntuación máxima</b>	<b>Peso sobre el total</b>
Experiencia profesional	8,00 puntos	32 %
Formación	5,00 puntos	20 %
Entrevista personal	12,00 puntos	48 %
<b>TOTAL</b>	<b>25 puntos</b>	<b>100 %</b>