

Almagro 49



2—26 Julio 2026
Festival Internacional
de Teatro Clásico

2—26 Julio
2026

Almagro 49 Festival Internacional de Teatro Clásico

D Danza

M Música

C Circo

G Cine

● Estreno

E Estreno en España

S Acción Social

A Accesible

V Versión original

#Almagro49

Te propongo un juego

Cierra los ojos un instante y respira. Luego imagina una noche de verano en el Festival de Almagro. ¿Qué ocurre? Algo te sucede, seguro. En el cuerpo, en la imaginación... quizá no sepas explicarlo del todo. ¿Sientes calor, alegría, nostalgia? ¿Te emocionas? Eso es lo que provoca el espíritu de un lugar.

Un pulso que se reconoce al llegar, que se comparte, que vuelve cada julio. Los romanos lo llamaban *genius loci*, el espíritu que habita un espacio. En Almagro ese espíritu se hace visible en el Corral de Comedias, un lugar atravesado por el tiempo en el que todo sigue ocurriendo y al que volvemos para sentir.

Durante mucho tiempo, el patio del antiguo mesón permaneció oculto bajo tierra. Fue una baraja de cartas encontrada en una excavación la que permitió reconocer que aquel patio había sido un teatro. Un objeto cotidiano reveló la memoria escénica de un lugar. En el Siglo de Oro, los palos de la baraja dibujaban también una forma de entender el mundo. Oros, copas, bastos y espadas organizaban la vida en común, sus jerarquías, sus tensiones, sus conflictos.

Hoy, esas cartas vuelven al Corral a través de la mirada de creadores y creadoras contemporáneos, artistas que dialogan con ese legado, lo desplazan, lo abren y lo hacen resonar en el presente a través del teatro, la danza, la música o el circo.

El Festival de Almagro es ese momento en el que las cartas vuelven a ponerse sobre la mesa. Cada espectáculo propone una jugada, cada espectador decide cómo jugarla, y el Festival se despliega como un laberinto apasionante en el que adentrarse y construir tu propia partida.

La cultura no es solo aquello que se contempla, es aquello de lo que formamos parte, lo que somos, lo que nos define. Ahí el Festival encuentra su sentido, en un espíritu que no pertenece solo a un lugar, sino a quienes lo viven y que se transforma cada año, porque también nosotros cambiamos.

El teatro, como el juego, exige atención, imaginación y riesgo, y es entonces cuando algo nos seduce, nos interpela y nos implica. Quizá por eso volvemos, verano tras verano, para jugar juntos y juntas a imaginar el mundo.

Irene Pardo
Directora del Festival Internacional
de Teatro Clásico de Almagro

Índice

Programación

Pág. 6—7

Corral de Comedias

Pág. 9

Teatro Adolfo Marsillach
Sede CNTC

Pág. 10—11

AUREA
Antigua Universidad
Espacio Iberdrola

Pág. 13—15

Teatro Municipal
Espacio AENA

Pág. 16—17

**Casa Palacio
de los Villarreal**
Espacio Globalcaja

Pág. 18

**Casa Palacio
de Juan Jedler**

Pág. 19

Plaza Mayor

Actividades

Pág. 20

Parador de Almagro
Sede del Festival

Pág. 21

Exposiciones
Espacio Arte Contemporáneo
Casa Palacio de Juan Jedler
MNAE
Casa Palacio de los Villarreal
Parador de Almagro
Plaza Mayor

Pág. 22—23

MNAE
Museo Nacional
de Artes Escénicas

Pág. 24

Formación
Parador de Almagro
Palacio de Valdeparaíso

Pág. 26—27

Almagro 360°
Gastronomía
Patrimonio
Tradición y Artesanía

Corral de Comedias

PREMIO Y HOMENAJE

Premio Corral de Comedias a PEPE VIYUELA

2 julio > 20.30h
Entrada con invitación

Homenaje a ELISA SANZ

13 julio > 20.30h
Entrada con invitación



Las hijas de Felipe ●

Podcast (grabación en directo)
Guion y dirección:
Carmen Urbita y Ana Garriga
3 julio > 12.00h
Duración: 60 min.
Entrada libre previa inscripción

Laurencia

De Alberto Conejero
Compañía Nacional
de Teatro Clásico CNTC
Dirección: Aitana Galán
3—5 julio > 22.45h
Duración: 75 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Plataforma Corral: De ida y vuelta ●

Con la colaboración de la
Fundación Banco Sabadell
De Laura Garmo y Nacho León
Dirección: Cristina Marín-Miró
4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 y 26 julio
12.00h
Duración: 50 min.
Precio único: 10€

El buscón ●

De Francisco de Quevedo
Ficción sonora. RNE
Guion: Alfonso Latorre
Dirección: Benigno Moreno
8—9 julio > 22.45h
Duración: 80 min.
Precio único: 21€

A quién contaré yo mis quejas ●

Concierto-Recital
Creación e interpretación:
Rosa León y Pepe Viyuela
10—11 julio > 22.45h
Duración: 80 min
Precio: 21€, 27€ y 29€

El compuesto milagroso de Cervantes y Saavedra ●

De Brenda Escobedo
Cía. Escénate Producciones
Dirección: Brenda Escobedo
15 julio > 22.45h
Duración: 75 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

El noble arte del engaño ●

De Laura Ferrer
y Arturo Martínez Vázquez
Cía. Scándere
Dirección: Laura Ferrer
17—19 julio > 22.45h
Duración: 80 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

De doblones y amores

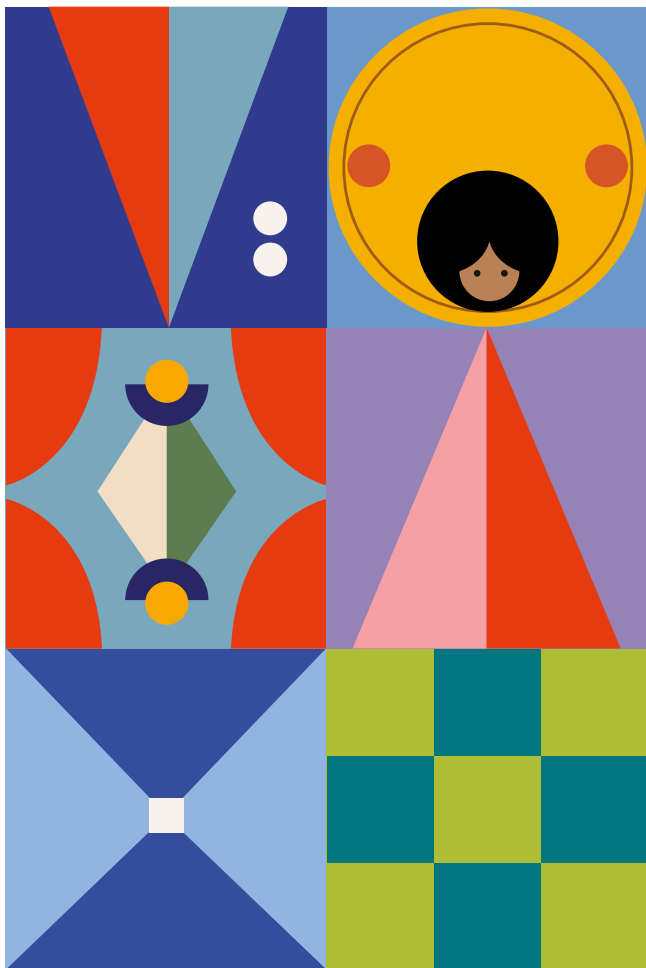
Creación y dirección:
Beatriz Naranjo, Carmen
Villaverde y Javier Calzado
Cía. Teatralizadas Corral de
Comedias
21 julio > 22.45h
Duración: 45 min.
Precio único: 10€

El trujamán entre ● Cervantes y Shakespeare

De Pepe Zapata
Versión: Gerard Vázquez
Cía. Teatro de dos
Dirección: Ignasi Camprodon
23—24 julio > 22.45h
Duración: 70 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Fiesta ●

De Margarita Ruano
Versión: Arturo Martínez Vázquez
Cía. Fundación Siglo de Oro
Dirección: Marta Poveda, Laura
Ferrer y Natalia Llorente
25—26 julio > 22.45h
Duración: 60 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€



Teatro Adolfo Marsillach

Sede CNTC

El caballero de Olmedo ●

De Lope de Vega
Versión: Laila Ripoll
Compañía Nacional
de Teatro Clásico CNTC
Dirección: Laila Ripoll

2 julio > 23.00h

3-12 julio > 22.45h

Descanso 6 julio

Duración: 120 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€

El escondido y la tapada

De Calderón de la Barca
Versión: Carolina África
Joven Compañía Nacional
de Teatro Clásico JCNTC
Dirección: Beatriz Argüello

17-26 julio > 22.45h

Descanso 20 julio

Duración: 105 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€

AUREA

Antigua Universidad

Espacio Iberdrola

Written in sound **M** **V** **E**

De Li Xiaojie
Cía. Shanghai Huai Opera Troupe
Dirección: Tan Yun
China

3-4 julio > 20.00h

Duración: 75 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

La vengadora de las mujeres

De Lope de Vega
Versión: Alfonso Plou y
María López Insausti
Cías. CNTC y Teatro del Temple
Dirección: Carlos Martín

10-11 julio > 20.00h

Duración: 100 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Una noche con nuestros clásicos de ópera y zarzuela **M**

Orquesta CLM Sinfónica
Dirección: Francisco José
Velasco

12 julio > 20.00h

Duración: 90 min.
Precio único: 16€

Va de Bach **D**

Idea y dirección: Enrique Cabrera
Cías. Aracaladanza y Real Teatro
de Retiro

14-15 julio > 20.00h

Duración: 60 min.
Precio único: 21€

L'Avare **V** **E**

De Molière
Versión de Clément Poirée
Cía. Théâtre de la Tempête
Dirección: Clément Poirée
Francia

17-18 julio > 20.00h

Duración: 150 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Partitura en juego. Músicas para imaginar un país **M**

Banda Municipal de Almagro
Dirección: Germán Huertas

19 julio > 20.00h

Duración: 90 min.
Entrada con invitación previa
recogida en taquilla

La vida es sueño... en música **M**

Adaptación Ignacio Arellano
La Grande Chapelle / Eva Rufo,
Jesús Noguero y Eduardo Mayo
Dir. Musical: Albert Recasens

21-22 julio > 20.00h

Duración: 105 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Romances. Entre Oriente y Occidente **M**

Versión: Fahmi Alqhai y
Ghalia Benali
Cía. Accademia del Piacere
Dirección: Fahmi Alqhai

24-25 julio > 20.00h

Duración: 75 min.
Precio: 21€, 27€, 29€

El amor brujo: Falla on fire **M**

Orquesta Filarmónica
de La Mancha OFMAN
Dir.: Francisco-Antonio Moya

26 julio > 20.00h

Duración: 85 min.
Precio único: 16€

Teatro Municipal

R&J

A partir de Romeo y Julieta de William Shakespeare
Versión y dirección:
María Goiricelaya
Cía. La Dramática Errante en coproducción con la Sala BBK

3-4 julio > 20.00h

Duración: 100 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Cautivas por Cervantes

Dramaturgia y dirección:
Emilio Manzano
Cía. Emilio Manzano

10-11 julio > 20.00h

Duración: 70 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Bruja!

Dirección y coreografía:
Manuela Barrero dlcAos
Cías. CNTC y Manuela Barrero dlcAos

17-18 julio > 20.00h

Duración: 70 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Acaricia un verso

21 julio > 13.00h

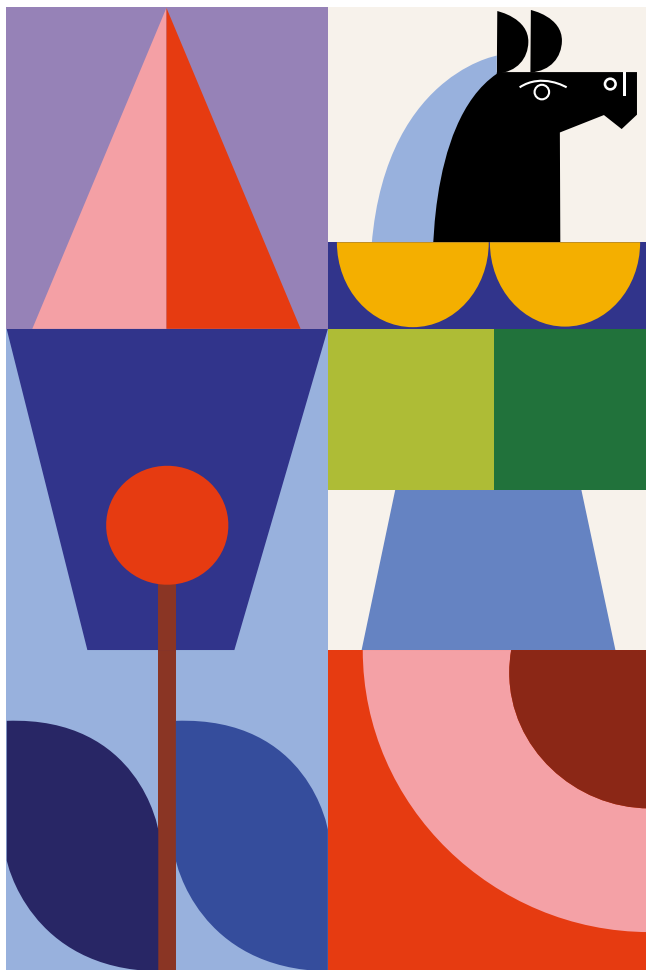
Duración: 90 min.
Entrada libre previa recogida en taquilla

Don Chisciotte

De Miguel de Cervantes
Cía. Carlo Colla & Figli
Dirección: Franco Citterio y Giovanni Schiavolin
Italia

24-25 julio > 20.00h

Duración: 80 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€



Teatro Municipal

BARROCO INFANTIL

15º Certamen Internacional Público infantil

Precio único: 10€ Espectáculo ganador: 13€

Al son de Cervantes

Basado en *El Quijote*
de Miguel de Cervantes
Música: Georg Philipp Telemann
y Jean-Baptiste Lully
Cía. Arquetípicas S.L., en
coproducción con El Gran Rufus
Texto y dirección:
Ana Hernández-Sanchiz

6 julio > 20.00h
Duración: 50 min.

El enfermo imaginario

De Molière
Versión: Myriam Ratés
Cía. Vidas de alambre
Dirección: Andrea Waitzman

7 julio > 20.00h
Duración: 55 min.

El Bistró de Julieta

Dramaturgia y dirección:
Marcos Vilela
Cía. Teatro Firulete

8 julio > 20.00h
Duración: 50 min.

La tempestad del océano ●

A partir de *La tempestad*
de William Shakespeare
Versión: Salva Manera
y Gilbert Bosch
Cía. Empordá Mar
Dirección: Gilbert Bosch

9 julio > 20.00h
Duración: 57 min.

Espectáculo ganador 15º Barroco Infantil

12 julio > 13.00h

ALMAGROFF

15º Certamen Internacional Dirección de escena novel

Precio único: 13€ Espectáculo ganador: 16€

Claramonte: a partir de *La estrella de Sevilla*

Dramaturgia y dirección:
María Rodríguez
Cías. elpreciodelpeine
y Arena Teatro y Danza

13 julio > 20.00h
Duración: 90 min.

Batallando: La vida es sueño

Dramaturgia y dirección:
Luis Fernández Ruz
Cía. Somos Nadie

14 julio > 20.00h
Duración: 110 min.

Quien calla, otorga ●

De Tirso de Molina
Versión: Mar Calvo
Cía. Diéresis
Dirección: Ares Blasco

15 julio > 20.00h
Duración: 90 min.

reVIVIRla

De Marta Fuenar y Jon Arráez
Cía. Sesea Producciones
Dirección: Jon Arráez

16 julio > 20.00h
Duración: 60 min.

Espectáculo ganador 15º Almagro OFF

19 julio > 13.00h

Casa Palacio de los Villarreal

Espacio Globalcaja

El lindo Don Diego

De Agustín Moreto
Versión: Fernando Sansegundo
Cía. MIC Producciones
Dirección: Borja Rodríguez
3–4 julio > 22.45h
Duración: 110 min.
Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

La libertad pretendo ●

Creación y dirección:
Lola Baldrich
Cía. UCETA
Compañía ganadora de las
ayudas a la producción de la
JCCM y el Festival de Almagro
7–8 julio > 22.45h
Duración: 75 min.
Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

La dama boba

De Lope de Vega
Versión: Xus de la Cruz
Cía. Octubre Producciones en
coproducción con el Festival
Clásicos en Alcalá
Dirección: Josep María Mestres
10–11 julio > 22.45h
Duración: 110 min.
Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

Sueño de una noche de verano ●●

De William Shakespeare
Versión y dirección: Sara Rey
Cía. Teatro Muxicas (ONCE)
14 julio > 22.45h
Duración: 75 min.
Precio único: 16€

Palabra de perro ●

De Juan Mayorga
A partir de *El coloquio de los
perros* de Miguel de Cervantes
Cía. Lantia Escénica
Dirección: Raket Camacho
17-18 julio > 22.45h
Duración: 100 min.
Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

Quijotescas ●

De Julieta Soria
Cía. Teatro Yeses
Dirección: Elena Cánovas
21-22 julio > 22.45h
Duración: 75 min.
Precio único: 16€

Entre bobos anda el juego

De Francisco de Rojas Zorrilla
Versión y dirección:
Eva del Palacio
Cía. Morborria Teatro
24–25 julio > 22.45h
Duración: 105 min.
Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

ACTIVIDADES

Taller: Dibuja tu clásico

Domingos
5, 12, 19 y 26 julio > 11.00h
Duración: 60min.
Actividad gratuita
previa inscripción

CINE



El perro del hortelano ●

De Lope de Vega
Dirección: Pilar Miró
5 julio > 22.45h
Duración: 120 min.
Precio único: 5€

El cautivo ●

Guion y dirección:
Alejandro Amenábar
12 julio > 22.45h
Duración: 133 min.
Precio: 5€

Las estrellas del Corral ●

Documental
Dirección: Antonio Luengo
19 julio > 22.45h
Duración: 90 min. aprox.
Precio único: 5€

Hamnet ●

De Maggie O'Farrell
Dirección: Chloé Zhao
26 julio > 22.45h
Duración: 125 min.
Precio único: 5€

Casa Palacio de Juan Jedler

EXPOSICIÓN

Hacer realidad lo fingido y verdadero lo aparente

Mujeres, oficios y genealogías del Siglo de Oro

Produce Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro
Comisariado:
Irene Pardo y Alba Gómez de Zamora

5—26 julio

Casa Palacio de Juan Jedler

De martes a domingo
10.00—14.00h y 17.00—20.00h

ACTIVIDADES EN TORNO A LA EXPOSICIÓN

Inauguración exposición y presentación

Proyecto Conectados al Siglo de Oro

5 julio > 11.30h

Duración: 60 min.

Entrada libre hasta completar aforo

Relatos de nuestras sombras

Recorrido interactivo por la exposición

11, 18 y 25 julio > 11.00h

Duración: 45 min.

Público joven y adulto
Actividad gratuita
previa inscripción

El twister del Siglo de Oro

Taller creativo para público infantil (6—10 años)

12, 19 y 26 julio > 11.00h

Duración: 60 min.

Actividad gratuita
previa inscripción

Plaza Mayor

Mesón del As de Cachiporras

Espectáculo inaugural

Dir.: Javier Jiménez Fernández
Cía. Asociación de Malabaristas y Bambolea Producciones

2 julio > 22.00h

Duración: 60 min.

El gran final

Versión: Fernando Villella
Cía. Bucraá Circus en coproducción con el Festival de Payasos de Cornellá
Dirección: Dudu Arnalot

3—4 julio > 21.00h

Duración: 55 min.

EL PICAÓ III

Tabas, naipes y memes. Tomar las calles a través del juego

Proyecto de mediación cultural del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro
Cía. La Chivata
Dirección: Irati Morán

Domingos 5 y 12 julio

21.30, 22.15 y 23.00h

Duración: 40 min.

Entrada libre previa inscripción

Mute

De Orain-BI (zirko/teatro)

Dirección:

Coral Graciani y Kike Aguilera
Dramaturgia: Coral Graciani
Cía. Orain-BI

10—11 julio > 21.00h

Duración: 50 min.

Dolce Salato

Dirección Fabrizio Rosselli
Cía. Circo Carpa Diem en coproducción con Teatro Necessario
17—18 julio > 21.00h
Duración: 50 min.

Artilusio

De Markeliñe
Dirección: Iñaki Egiluz
Cía. Markeliñe
24—25 julio > 21.00h
Duración: 55 min.

Parador de Almagro

30 años de *El perro del hortelano*: Un vestuario de Goya

Charla con Pedro Moreno
y Rosana Torres

4 julio > 13.15h

ENCUENTROS A PLENA LUZ

En colaboración con
el Ateneo de Almagro
Entrada libre
hasta completar aforo

Amor y muerte en el Barroco

Charla con Valerio Rocco
y María Goiricelaya
Modera: Roberto Mendès

5 julio > 13.15h

Los romances y el cancionero popular Con Rosa León

Modera: Roberto Mendès

12 julio > 13.15h

Taller: Directing the Actor (Dirigir al actor)

Organizado por UNIA (Baeza)
Impartido por: Declan Donnellan
y Nick Ormerod

13—15 julio

10.00—13.00 h y 16.30—19.30h

Previa inscripción del 17 de abril
al 17 de mayo en unia.es

Foro: El espacio en escena

I Encuentro de arquitectura,
escena y espacio público de
Almagro

Organiza Ministerio de Vivienda
y Agenda Urbana

18 julio > 11.30h

Exposiciones

LOPE PARA TODOS Lope de Vega y la CNTC: 40 años de sintonía

Produce Museo Nacional
de Artes Escénicas (MNAE)

En colaboración con la Compañía
Nacional de Teatro Clásico (CNTC)

Comisariado: Cristina Santolaria

3—26 julio

Espacio de Arte Contemporáneo

De martes a Viernes

10.00—14.00h y 17.00—19.30h

Sábado

10.30—14.00h y 17.00—19.30h

Domingo 10.30—14.00h

Hacer realidad lo fingido y verdadero lo aparente

Mujeres, oficios y genealogías
del Siglo de Oro

Produce Festival Internacional
de Teatro Clásico de Almagro

Comisariado: Irene Pardo y

Alba Gómez de Zamora

5—26 julio

Casa Palacio de Juan Jedler

De martes a domingo

10.00—14.00h y 17.00—20.00h

Exposición permanente del Museo Nacional de Artes Escénicas MNAE

3—26 julio

De martes a viernes

10.00—14.00h y 17.00—19.30h

Sábados 4, 11 y 18 julio

10.30—14.00h y 16.00—19.30h

Sábado 25 julio 17.00—19.30h

Domingos 10.30—14.00h

Genius Loci

Los espíritus del Corral

Judit Canela, ilustradora Almagro49

3—26 julio

Casa Palacio de Villarreal

Abierta al público 30 min. antes
del comienzo de las funciones en
el espacio.

Un vestuario de Goya

30 años de *El perro del hortelano*
de Pilar Miró

Pedro Moreno, diseñador de
vestuario y escenógrafo

3—26 julio Parador de Almagro

Paseo de la fama

Premios Corral de Comedias

3—26 julio Plaza Mayor

Museo Nacional de Artes Escénicas

A LAS 11 EN EL MNAE

Taller de máscaras: Jugando a los animales

Taller familiar

4 julio > 11.00h

Museo Nacional
de Artes Escénicas (MNAE)

Duración: 120 min.

A partir de 8 años

Act. gratuita previa inscripción*

Performance: Reinterpretando a los clásicos: Hambre

18 julio > 11.00h

Claustro del Museo Nacional
de Artes Escénicas (MNAE)

Taller: Descubrimos los oficios

Colabora Asociación

Capacidades (Ciudad Real)

22 julio > 11.00h

Museo Nacional
de Artes Escénicas (MNAE)

Duración: 90 min.

Entrada libre previa inscripción*

A LAS 17 EN EL MNAE

Gincana: En busca del Teatro Perdido

Gymkhana teatral para niños
y niñas en el MNAE

10 julio > 17.00h

Museo Nacional
de Artes Escénicas (MNAE)

Duración: 40 min.

Grupos: 4 personas cada 15 min.

Entrada libre previa inscripción*

Entrega del Premio Lorenzo Luzuriaga

Organiza UGT- Servicios
Públicos

23 julio > 21.00h

Claustro del Museo Nacional
de Artes Escénicas MNAE

VISITAS

LOPE PARA TODOS. Lope de Vega y la CNTC: 40 años de sintonía

Comisariado: Cristina Santolaria

3–26 julio

Espacio de
Arte Contemporáneo

VISITAS TEATRALIZADAS

Jueves y domingos a las 12.00h

5, 9, 12, 16, 19, 23 y 26 julio

Duración: 35 min.

Actividad gratuita previa

inscripción

Exposición permanente del MNAE

3–26 julio

Museo Nacional
de Artes Escénicas (MNAE)

VISITAS TEATRALIZADAS

Sábados y domingos > 11.00h

11, 19 y 25 julio

VISITAS GUIADAS

Miércoles y viernes > 11.00h

3, 8, 10, 15, 17, 22 y 24 julio

REFUGIO CLIMÁTICO

Refúgiate del calor en el MNAE

3–26 julio

Museo Nacional
de Artes Escénicas (MNAE)

Sábados 4, 11 y 18 julio > 16.15h

Los sábados, el Refugio
Climático contará con la voz y
la interpretación en directo de
Marina Paredes

Duración: 45 min.

Entrada libre

hasta completar aforo

Marina Paredes

Presentación y concierto

de su nuevo disco *Para nacer*

4 julio > 22.00h

Claustro del Museo Nacional
de Artes Escénicas (MNAE)

Duración: 30 min.

Entrada libre

hasta completar aforo

Inscripciones a partir del 12 junio
museodeartesescenicas.inaem.gob.es

Formación

V Encuentro de teatro clásico y educación: «El arte de jugar con los clásicos»

Organizan Instituto Almagro de teatro clásico de la UCLM y grupo GITCE

6–7 julio

Palacio de Valdeparaíso

Previa inscripción

IV La Casa del Verso

En colaboración con Academia de las Artes Escénicas de España

17–19 julio

Palacio de Valdeparaíso

Previa inscripción en: academiadelasartesescenicass.es

Foro de Profesionales de las Artes Escénicas de Castilla-La Mancha

Dirigido a entidades del sector

13 julio

Palacio de Valdeparaíso

XLIX Jornadas de Teatro Clásico UCLM: La Compañía Nacional de Teatro Clásico: 40 años reviviendo los clásicos

Organizan Instituto Almagro de teatro clásico de la Universidad de Castilla-La Mancha

15–17 julio

Palacio de Valdeparaíso

Previa inscripción en uclm.es

XXXI Historia del Teatro en España: El Teatro como elemento de transformación

Organiza UGT- Servicios Públicos. En colaboración con el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes

21–23 julio

Palacio de Valdeparaíso

Previa inscripción en ugt-st.eu



Almagro 360°

GASTRONOMÍA

Sal de Ronda

Circuito gastronómico. En colaboración con Diputación de Ciudad Real, Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava, Asociación de Turismo de Almagro y Venari

2–26 julio

Don Repollo y Doña Berza

Clases de cocina en familia En colaboración con Diputación de Ciudad Real

4 y 18 julio > 12.30h

Palacio de Valdeparaíso

Aforo: 6 familias D.: 90 min. Previa inscripción*

Almagro escénico + Saborea Ciudad Real

10, 17 y 24 julio > 11.00h

Visita guiada por los espacios escénicos + Cata final en el Palacio de Valdeparaíso En colaboración con la Diputación de Ciudad Real Aforo: 20 personas D.: 180 min. Previa inscripción**

Duelos y Quebrantos

Clases de cocina con chefs especializados en cocina del Siglo de Oro. En colaboración con Diputación de Ciudad Real

11 y 25 julio > 9.00–13.00h

Palacio de Valdeparaíso

Aforo: 16 personas D.: 4 horas Previa inscripción**

Saborea el Siglo de Oro

Cata amenizada por dúo musical En colaboración con Diputación de Ciudad Real

4, 17 y 24 julio > 21.00h

Palacio de Valdeparaíso

Aforo: 100 personas D.: 120 min. Previa inscripción**

GastroBus

Rutas gastronómicas por el Campo de Calatrava En colaboración con Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava

Sábados 4, 11, 18 y 25 julio

D.: 180 min.

Salidas 10.30h desde la estación de autobuses de Almagro Previa inscripción*

PATRIMONIO

DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL

Almagro escénico

5, 12, 19 y 26 julio > 11.00h

Visita guiada por los espacios escénicos del Festival

Aforo: 25 personas

D.: 90 min.

Previa inscripción**

Rutas patrimoniales

Rutas guiadas en bus por la riqueza patrimonial y cultural de la provincia de Ciudad Real

4, 11, 18 y 25 julio > 9.00h

Salidas 9.00h desde la estación de autobuses de Almagro

Aforo: 35 personas

D.: 5 horas Previa inscripción**

Visitas teatralizadas al Parador de Almagro

4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 y 26 julio

12.00h Parador de Almagro

Cía. Fundación Siglo de Oro en colaboración con el Parador de Almagro

Duración: 45 min.

Previa inscripción en 926 860 100 o en almagro@parador.es

TRADICIÓN Y ARTESANÍA

Feria de Artesanía

Asociación para mantener e impulsar la Artesanía de Ciudad Real (AMIARTE)

2–26 julio Calle Feria

De jueves a domingo 19.00–01.00h (Sáb. 02.00h)

Talleres Encaje de Bolillos

Museo del Encaje y la Blonda Infantil y juvenil

7, 9, 14, 16, 21 y 23 julio

Martes y jueves 10.00–11.00h y 11.00–12.00h

Adultos

3, 10, 17 y 24 julio

10.00–12.00h Previa inscripción*

Fiesta Barroca

En colaboración con ANCA

25 julio > 01.00–03.00h

Teatro Adolfo Marsillach

Entrada libre

* Actividades con inscripción a partir del 11 de junio en festivaldalmagro.com

** Pase solidario 5€



Información práctica

LUDOTECA DEL FESTIVAL

Este espacio está diseñado para que los niños y niñas disfruten de actividades relacionadas con el Siglo de Oro, mientras sus padres y madres asisten a los espectáculos del Festival. Además de proporcionar entretenimiento educativo, también facilita la conciliación familiar y laboral para los artistas vinculados al Festival.

2—25 julio
Biblioteca Municipal de Almagro Manolita Espinosa
Para niños y niñas de 4 a 11 años
Jueves, viernes y sábado
19.00—22.00h y 22.00—00.45h

Inscripciones:
A partir del 12 de junio en festivaldealmagro.com

Precio:
10€ por franja horaria y menor

CÓMO LLEGAR

Tren
CIUDAD REAL-CENTRAL
(23 km de Almagro)
Avenida de Europa, 1

ESTACIÓN DE TREN
DE ALMAGRO
Paseo de la Estación, S/N

Avión
AEROPUERTO ADOLFO
SUÁREZ MADRID-BARAJAS
(210 km de Almagro)

TIENDA DEL FESTIVAL

Martes—Jueves
19.00—23.00h

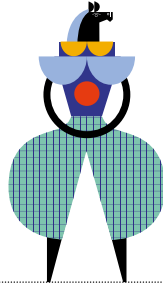
Bus
ALMAGRO
Estación de Autobuses
C/ Ejido de Calatrava, 16
Tel.: + 34 926 860 250

CIUDAD REAL
Estación de Autobuses
Carretera Fuensanta, S/N
Tel.: +34 926 211 342

Viernes—Domingo
11.00—14.00h y 19.00—23.00h

Mi Festival Almagro 49

2—26 Julio 2026
Festival Internacional
de Teatro Clásico



#Almagro49
festivaldealmagro.com

J 02	
V 03	
S 04	
D 05	
L 06	
M 07	
X 08	
J 09	
V 10	
S 11	
D 12	

L 13	
M 14	
X 15	
J 16	
V 17	
S 18	
D 19	
L 20	
M 21	
X 22	
J 23	
V 24	
S 25	
D 26	

Venta de entradas

Por internet

A través de la web del Festival y el portal de venta Globalentradas

festivaldealmagro.com
globalentradas.com

Pago con tarjeta



Las entradas para personas en silla de ruedas o con discapacidad igual o superior al 65% deben adquirirse en la taquilla del Festival (especificándolo en el momento de la compra) o a través del correo reservas@festivaldealmagro.com hasta las 14.00h del día de la función

—
Programación sujeta a cambios de última hora

En Taquilla

Teatro Municipal

Calle San Agustín, 20
13270 Almagro

Teléfono info.
926 553 875

17 abril—28 junio

Viernes 18.00—20.00h
Sáb. y Dom. 11.30—13.30h

30 junio—26 julio

De lunes a viernes
11.30—14.00h y 18.30—22.45h
Sábados y domingos,
11.00—14.00h y 18.30—22.45h
Pago en metálico y con tarjeta

Por teléfono Globalentradas

Servicio de venta de entradas telefónico

967 134 045

Horario venta telefónica

Lunes—viernes: 9.00—14.00h
Pago con tarjeta

Descuentos y Bono de Oro

40%

Día del espectador

Miércoles. En Teatro Adolfo Marsillach, AUREA y Casa Palacio de los Villarreal

30%

Domingos al teatro

Domingo. En Teatro Adolfo Marsillach y Corral de Comedias, solo en espectáculos de la CNTC

30%

Desempleados, menores de 25, mayores de 65 y personas con discapacidad igual o superior al 65%*

Jueves y domingo. En Teatro Adolfo Marsillach y Corral de Comedias

Es necesario presentar DNI, demanda de empleo y tarjeta o certificado que acredite discapacidad

*Invitación a un/a acompañante para personas con movilidad reducida o con un grado de discapacidad igual o superior al 65%

25%

Jóvenes Clásicos

Para menores de 25 años en una selección de espectáculos

25%

Grupos 25-39 personas

Martes, jueves y domingo. En Teatro Adolfo Marsillach, AUREA y C. P. de los Villarreal

50%

Grupos más de 40 personas

Martes, miércoles, jueves y domingo. En Teatro Adolfo Marsillach, AUREA y Casa Palacio de los Villarreal

BONO DE ORO

Venta del 17 de abril al 22 de mayo, solo online

Descuentos no acumulables entre sí. En espectáculos con precio único no se aplican descuentos.

Las localidades adquiridas por teléfono o internet no se podrán recoger en la taquilla del Festival.

No se admitirán cambios ni devoluciones de las entradas adquiridas.

Gestión y venta de grupos en: reservas@festivaldealmagro.com

Gracias a todas las personas que hacéis posible este Festival

PREMIOS Y GALARDONES 2023/25

Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2023

Insignia Cultural de Castilla-La Mancha. Lo mejor de la Cultura en España 2023, 2024 y 2025

Premio Talía por el Cambio Social y la Inclusión en las Artes Escénicas 2024

Premio Quijote de la Provincia al Mérito Cultural 2024

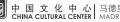
Patronato



Patrocinadores oficiales



Colaboradores



Medios oficiales



CONTACTO

Calle Los Madrazo, 11, 5ª
28014 Madrid

Palacio de Valdeparaíso
Bernardas, 2
13270 Almagro, Ciudad Real

915 210 720
falmagro@festivaldealmagro.com
festivaldealmagro.com

SÍGUENOS

festivaldealmagro.com
#Almagro49      

Síguenos:
#Almagro49
festivaldealmagro.com

